

豊田市美術館 コレクション 2026年度 第II期

展示室5

すべて豊田市美術館蔵

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法
山本 富章	Untitled	1981年	ミクストメディア	183.0×244.0×8.5cm
中村 一美	湿潤気候の樹林Ⅱ	1984年	油彩、カンヴァス	194.0×150.0cm
彦坂 尚嘉	P. W. P. 73 (緑神太鼓)	1983年	アクリル、木	62.8×129.0×17.5cm
李 禹煥	廃墟へ	1986年	ドライポイント、紙	各49.5×39.3cm
堀内 正和	D氏の骨ぬきサイコロ	1964年 (1994年鑄造)	ブロンズ	53.5×18.0×18.0cm
駒井 哲郎	帽子とビン	1975年	エッチング、紙	21.6×21.0cm
浜田 知明	群盲	1960年	エッチング、アクア チント、紙	29.1×29.5cm
長谷川 潔	二つのアネモネ	1934年	アクアチント、紙	24.2×19.0cm
梅原 龍三郎	少女アニー	1908年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
大澤 鉦一郎	少年	1918年	油彩、カンヴァス	35.0×27.3cm
岸田 劉生	麗子洋装之図 (青果持テル)	1921年	水彩、紙	50.6×34.6cm
エゴン・シーレ	座る少女: シュテファニー・ グリュンヴァルト	1918年	クレヨン、紙	47.0×30.1cm
エゴン・シーレ	男の肖像	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	12.2×10.5cm
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	48.3×32.2cm
エゴン・シーレ	フランツ・ハウアーの肖像	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	13.0×11.0cm
エゴン・シーレ	カール・グリュンヴァルトの 肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.9×110.5cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージ の肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
グスタフ・クリムト	〈ヘルミーネ・ガリアの 肖像〉の習作	1903/04年	鉛筆、色鉛筆、紙	45.2×31.6cm
グスタフ・クリムト	眠る裸婦	1915年頃	鉛筆、紙	35.8×56.0cm

コンスタンティン・ ブランクーシ	眠る幼児	1907年 (1960/62年鑄造)	ブロンズ	10.6×16.3×14.2cm
村上 華岳	瞻部樹下悉達太子禪定之図	1933年	墨、膠彩、紙	67.3×31.7cm
小杉 放庵	老君出関	1929年	墨、膠彩、絹布	127.7×36.0cm
横山 大観	達磨	1907年	膠彩、絹布	148.2×57.2cm
安田 靱彦	風来山人	1930年	墨、膠彩、紙	78.0×118.0cm
速水 御舟	夕陽	1913年	膠彩、絹布	57.7×41.7cm
前田 青邨	渡舟	1937年頃	膠彩、絹布	122.5×41.0cm
下村 観山	春夏秋冬十二景	1910年代	膠彩、絹布	33.7×27.6×6.6cm

展示室6

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	ツウールの朝	1928年	油彩、カンヴァス	50.0×60.8cm
小堀 四郎	ツウールの街 I	1928年頃	鉛筆、紙	25.3×33.9cm
小堀 四郎	ツウールの街 II	1928年頃	鉛筆、紙	25.5×33.8cm
小堀 四郎	修道士の顔	1930年	油彩、カンヴァス ボード	40.8×33.0cm
小堀 四郎	想ひ	1931年	油彩、カンヴァス ボード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	厨房（アトリエの一隅）	1931年	油彩、カンヴァス ボード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	アトリエにて	1931年	油彩、カンヴァス	73.5×54.2cm
小堀 四郎	パロー街の夕暮れ	1932年	油彩、カンヴァス	114.0×162.5cm
小堀 四郎	黄衣の女	1932年	油彩、カンヴァス	162.2×114.0cm
小堀 四郎	赤衣の女	1932年	油彩、カンヴァス ボード	45.5×38.0cm
小堀 四郎	伊太利の女 I	1932年頃	パステル、紙	32.5×32.7cm
小堀 四郎	伊太利の女 II	1932年	パステル、紙	32.5×32.7cm

小堀 四郎	アトリエの一隅	1932-33年頃	パステル、紙	32.5×32.7cm
-------	---------	-----------	--------	-------------

展示室7

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 晴	葡萄を食べる子	1935年	油彩、カンヴァス	100.0×73.0cm
宮脇 晴	シャボン玉吹き	1956年	油彩、カンヴァス	100.0×80.3cm
宮脇 晴	笛	1965年	油彩、カンヴァス	116.7×72.7cm
宮脇 綾子	夏水仙	1964年	アブリケ	43.0×27.5cm
宮脇 綾子	長茄子	1964年	アブリケ	52.5×34.7cm
宮脇 綾子	かやつり草	1964年	アブリケ	60.0×30.0cm
宮脇 綾子	ガラス瓶の中の野菜	1965年	アブリケ	46.5×28.5cm
宮脇 綾子	かたつむり	1967年	はりえ	30.0×39.2cm
宮脇 綾子	うちわの中のうになど	1967年	アブリケ	32.7×25.6cm
宮脇 綾子	せみ	1974年	アブリケ	29.0×23.0cm
宮脇 綾子	もようはた	1974年	アブリケ	33.6×31.5cm
宮脇 綾子	すいかの切り口	1978年	アブリケ	43.8×36.2cm
宮脇 綾子	枝豆	1979年	アブリケ	39.0×29.0cm
宮脇 綾子	ぼうふらのいる瓶	1981年	アブリケ	106.5×112.5cm
宮脇 綾子	メロン	1982年	アブリケ	38.3×51.4cm
宮脇 綾子	とうもろこし	1982年	アブリケ	42.2×32.0cm
宮脇 綾子	皮はぎ	1985年	アブリケ	31.0×48.0cm
宮脇 綾子	ごぼう	1986年	アブリケ	49.0×43.3cm
宮脇 綾子	パイナップル	制作年不詳	アブリケ	38.0×27.0cm