

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法	
榎倉 康二	無題	1970年 (1995年再 制作)	革、合板	220.0×217.0×4.0cm	
榎倉 康二	無題 No.1	1980年	油彩、綿布	310.0×740.0cm	
小清水 漸	a tetrahedron-鑄鉄	1974年	鉄	85.0×75.0×70.0cm	
小林 耕平	2-9-1	2010年	ビデオ	17分44秒	
小林 孝亘	Pillow	2021年	油彩、カンヴァス	91.0×117.0cm	寄託作品
佐藤 克久	みすます	2016年	アクリル、カンヴァス	41.0×41.0cm	
佐藤 克久	ありあり	2009/16年	アクリル、油彩、カンヴァスシート、ア ルキド樹脂、厚紙、接着剤	23.5×109.0cm	
佐藤 克久	みすます	2016年	アクリル、カンヴァス	41.0×41.0cm	
佐藤 克久	ちらほら	2016年	アクリル、油彩、カンヴァスシート、ア ルキド樹脂、厚紙、接着剤	70.5×50.5cm	
杉戸 洋	untitled	2007年	アクリル、カンヴァス	263.0×365.0cm	
立石 大河亞	約束の時間	1970年	油彩、カンヴァス	160.0×120.0cm	
中西 夏之	コンパクト・オブジェ	1968年	ポリエステル、鉄、砂鉄、磁石、鎖、 針、赤い糸、かみそりの刃、電球、コル ク瓶	15.0×25.0×16.0cm	
中西 夏之	山頂の石蹴り No.0	1969年	油彩、カンヴァス	73.5×91.0cm	
中西 夏之	作品-たとえば波打ち際にてI	1985年	油彩、カンヴァス	194.0×142.0cm	
奈良 美智	Dream Time	1988年	アクリル、カンヴァス	116.7×90.9cm	
奈良 美智	Through the Break in the Rain	2020年	アクリル、カンヴァス	220.0×195.0cm	
額田 宣彦	ジャングル・ジム (03-1)	2002-03年	油彩、MDFパネル	100.0×100.0cm	
長谷川 繁		2019年	油彩、綿布	65.2×53.0cm	作家蔵
村瀬 恭子	Flowery Planet	2009年	油彩、綿布	180.0×170.0cm	
森北 伸	in between dreams	2001年	ラテックス、ウレタン、ラッカー、樹脂	サイズ可変	
フランシス・ベーコン	スフィンクス	1953年頃	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm	
ゲルハルト・リヒター	8枚のガラス	2012年	8枚のアンテリオ・ガラス、スチール	230.0×160.0×350.0cm	

ゲルハルト・リヒター	ムード	2022年	インクジェット・プリント(31枚組)	各21.0×29.7cm	
ゲルハルト・リヒター	2015年2月5日	2015年	油彩、写真	11.3×16.9cm	
ゲルハルト・リヒター	2015年2月10日	2015年	油彩、写真	11.3×16.9cm	
プリンキー・バレルモ	海辺にて	1966年	鉛筆、紙、カルトン	29.6×21.0cm	寄託作品
プリンキー・バレルモ	黒い箱	1968年	コットン、木、合成繊維板、着色	15.0×15.0×5.0cm	寄託作品
プリンキー・バレルモ	無題	1970年	綿布、漂白した綿布、絹、木	200.0×200.0×3.0cm	
プリンキー・バレルモ	灰色の円盤	1970年	カンヴァス、木、着色	13.5×26.5×2.0cm	寄託作品
プリンキー・バレルモ	フリッパー	1970年	シルクスクリーン	85.5×66.0cm(各)	寄託作品
プリンキー・バレルモ	4つのプロトタイプ	1970年	シルクスクリーン、プリストル紙	60.0×60.0cm(各)	寄託作品
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm	
横内 賢太郎	Book-CHRI 6750	2005年	染料、メディウム、サテン	97.0×130.0cm	
丸山 直文	appear	2008年	アクリル、綿布	183.0×366.0cm	
ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1962年	油彩、カンヴァス	129.0×97.0cm	
クリスト	梱包	1961年	布、ロープ、ボード	75.0×60.0×20.0cm	
ピエロ・マンゾーニ	無色	1958/59年	カオリン、髪のあるカンヴァス	80.0×60.0cm	
イヴ・クライン	モノクローム IKB 65	1960年	顔料、合成樹脂、カンヴァス、合板	199.0×152.5cm	
ジュゼッペ・ペノーネ	息吹 7	1978年	テラコッタ	168.0×72.0×65.0cm	
ピーノ・バスカーリ	キリンの斬首	1966年	カンヴァス、木	270.0×250.0×250.0cm	
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.9×110.5×2.7cm	
関根 伸夫	空相一布と石	1973年	布、石、ロープ	90.6×100.0cm、ロープ188.0cm	
アリギエロ・ボエッティ	ONONIMO	1972-73年	インク、紙	各70.0×100.0cm(11枚組)	
狗巻 賢二	作品 92-1	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm	
狗巻 賢二	作品 92-3	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm	

狗巻 賢二	作品 92-4	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
狗巻 賢二	作品 92-5	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
狗巻 賢二	作品 92-6	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
狗巻 賢二	作品 92-7	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
狗巻 賢二	作品 92-8	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
狗巻 賢二	作品 92-9	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
狗巻 賢二	作品 92-10	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
狗巻 賢二	作品 92-15	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm
狗巻 賢二	作品 92-16	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm
篠田 守男	テンションとコンプレッション 27	1959年	真鍮、鉄、木	30.0×20.0×14.0cm
ミケランジェロ・ピストレット	窃視者 (M・ピストレットとV・ピ サーニ)	1962, 72年	アクリル、ステンレス、薄葉紙	120.0×230.0cm
浅野 弥衛	作品	1967年	油彩、バステル、カンヴァス	80.5×116.5cm
野村 仁	宇宙はきのこのように発生したか	1987年	ガラス	26.0×22.0×22.0cm
ローマン・オバルカ	オバルカ 1965/1-∞ デティール 2601104-2626001	1977年	アクリル、カンヴァス	196.5×136.0cm
ローマン・オバルカ	オバルカ 1965/1-∞ デティール 3395602-3411010	1981年	アクリル、カンヴァス	196.5×135.0×3.2cm
ローマン・オバルカ	オバルカ 1965/1-∞ デティール 4968512-4988005	1994年	アクリル、カンヴァス	196.5×135.5cm
毛利 武士郎	Mr. 阿からのメッセージ 第3信	1996年	ステンレス	12.7×50.7×13.0cm
毛利 武士郎	Mr. 阿からのメッセージ 第3信 (図面)	1996年頃	鉛筆、トレーシングペーパー	59.0×84.0cm
浅野 弥衛	作品	1973年	バステル、鉛筆、紙	26.5×20.9cm
浅野 弥衛	作品	1973年	バステル、鉛筆、紙	30.9×22.4cm
野村 仁	宇宙は収縮に転ずるか?	1989年	ガラス	38.0×23.5×28.5cm
ルーチョ・フォンターナ	空間概念 N3	1959-60年	ブロンズ	63.5×63.5×64.5cm
小堀 四郎	海峽の朝	1958年	バステル、鉛筆、紙	28.1×38.1cm

小堀 四郎	夕陽	1983年	パステル、紙	24.8×36.0cm
小堀 四郎	雲がくれ	1983年頃	パステル、ボールペン、厚紙	17.7×21.8cm
小堀 四郎	くれゆく海	1983年	水彩、紙	26.1×42.5cm
小堀 四郎	夜の海	1983年頃	パステル、紙	21.2×38.0cm
小堀 四郎	驟雨	1958年頃	水彩、紙	22.7×27.8cm
小堀 四郎	河畔	1983年頃	墨、水彩、紙	36.0×24.8cm
小堀 四郎	釧路茅沼	1975年	水彩、鉛筆、紙	29.8×20.8cm
小堀 四郎	古都バクダット ユーカリの古樹の並木	1976年	パステル、水彩、鉛筆、紙	28.2×38.6cm
小堀 四郎	サマラ市遠望	1976年	パステル、鉛筆、紙	28.2×38.2cm
小堀 四郎	チグリス河畔 車中より望む	1976年	パステル、紙	28.2×38.3cm
小堀 四郎	古都バクダット 日本大使館近く	1976年	パステル、鉛筆、紙	28.2×38.2cm
小堀 四郎	モスール市の街はずれ	1976年	パステル、鉛筆、紙	28.1×38.2cm
小堀 四郎	アブ・マリヤ部落	1976年	パステル、鉛筆、紙	28.2×38.6cm
小堀 四郎	テル・エル・サラサートにて	1976年	パステル、鉛筆、紙	27.0×39.7cm
小堀 四郎	アブ・マリヤの南 テル・エ・サラサートにて	1976年	パステル、鉛筆、水彩、紙	28.2×38.7cm
小堀 四郎	シリア砂漠	1976年	水彩、パステル、紙	27.2×39.3cm
小堀 四郎	雑木林	1983年	水彩、紙	36.1×24.9cm
小堀 四郎	雨の道	1983年	墨、水彩、紙	25.4×34.5cm
宮脇 晴	やぶの路	1921年	油彩、カンヴァス	33.3×45.5cm
宮脇 晴	仲田風景	1922年頃	油彩、カンヴァス	60.7×68.3cm
宮脇 晴	風景 海辺の農村	1933年	油彩、カンヴァス	50.0×100.0cm
宮脇 晴	藪の道	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 綾子	かぼちゃ(刺し子)	1972年	アブリケ	43.0×29.5cm

宮脇 綾子	冬瓜	1955年	アブリケ	43.4×29.7cm
宮脇 綾子	冬瓜	1981年	アブリケ	48.5×34.0cm
宮脇 綾子	花をさしたたこ	1985年	アブリケ	85.7×30.2cm
宮脇 綾子	さかな	1978年	アブリケ	43.0×124.5×1.5cm
宮脇 綾子	魚五匹	1987年	アブリケ	97.3×77.0cm
宮脇 綾子	黄色の魚たち	1974年	アブリケ	27.0×24.0cm
宮脇 綾子	縞の魚百尾	1973年	アブリケ	85.0×197.0cm
宮脇 綾子	小鯛の干もの	1978年	アブリケ	81.0×31.0cm
宮脇 綾子	いちじく	1978年	アブリケ	42.0×32.0cm
宮脇 綾子	花になったふきのとう	1975年	アブリケ	59.5×29.5cm
宮脇 綾子	はりえ日記	1972-90年	水彩、アブリケ	各30.2×21.0cm
宮脇 綾子	縞魚型文様集	1967-82年	アブリケ	各28.8×9.0cm
