

櫃田伸也

通り過ぎた風景

Hitsuda Nobuya: Scenes Passed By

2026年4月4日[土] - 6月21日[日] 豊田市美術館

主催 = 豊田市美術館 | 協力 = KAYOKOYUKI

作品リスト
Exhibition Checklist



Toyota
Municipal
Museum
of Art

豊田市美術館

2F 展示室1 | Room 1

タイトル不明 (静物)

Title unknown (Still Life)

1950年代後半 | Late 1950s

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

53 x 65.2 cm

個人蔵

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

鉛筆、紙 | Pencil on paper

26.5 x 36 cm

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

鉛筆、紙 | Pencil on paper

36 x 26.5 cm

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

鉛筆、紙 | Pencil on paper

36 x 26.5 cm

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

鉛筆、紙 | Pencil on paper

26.5 x 36 cm

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

インク、紙 | Ink on paper

30 x 24 cm

—

ドローイング

Drawing

1960年代 | 1960s

印刷、紙 | Print on paper

36.5 x 26 cm

—

座る女

Seated Woman

1963

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

80.3 x 65.2 cm

—

たわむれ

Fun

1964

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

112.1 x 162.2 cm

—

花模様のある部屋

Room with Flower Wall Paper

1965

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 130.3 cm

—

花模様のある部屋

Room with Flower Wall Paper

1965

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 130 cm

—

影

Shadow

1965

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 130 cm

—

存在しないもの (女)

Nonexistent (Woman)

1965

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 162 cm

—

切り取られた海

Sea Cut Out

1967

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

180 x 180 cm

—

飛ぶことへのあこがれ

Longing to Fly

1967

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

180 x 180 cm

—

放尿美学入門

Introduction to the Aesthetics of Urination

1968

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

180 x 180 cm

—

点在

Dot

1970

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

53.2 x 65 cm

—

箱

Box

1970年頃 | c. 1970 (その後加筆／Overpainted later)

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

45 x 60 cm

—

ドローイング

Drawing

1971年頃 | c. 1971

色鉛筆、鉛筆、紙

Pencil and colored pencil on paper

26.8 x 38 cm

—

ドローイング

Drawing

1971年頃 | c. 1971

鉛筆、紙 | Pencil on paper

26.8 x 38 cm

—

ドローイング

Drawing

1971年頃 | c. 1971

鉛筆、紙 | Pencil on paper

26.8 x 38 cm

—

小さな流れ

Little Flow

1979

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

41 x 53 cm

—

通り過ぎた風景

Scenes Passed By

1982

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

130.3 x 193.9 cm

愛知県美術館

Aichi Prefectural Museum of Art

—

通り過ぎた風景

Scenes Passed By

1983

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

112.1 x 162.1 cm

—

赤いコップ

Red Cup

1982年頃 | c.1982

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

24 x 33.7 cm

—

広場で

In the Open Space

1985

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

116.7 x 116.7 cm

—

通り過ぎた風景

Scenes Passed By

1986

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

130.3 x 162.1 cm

—

不確かな風景

Uncertain Landscape

1987

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

130.3 x 162.2 cm

—

囲み

Enclosure

1987

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

130.3 x 194 cm

—

小さな草原

Little Field of Grass

1980年代 | 1980s

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

41 x 53 cm

—

小さな風景

Little Landscape

1992頃 | c.1992

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

16 x 23 cm

—

風景断片

Fragment of Landscape

1992年頃 | c.1992

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| 38 x 46 cm | 181.8 x 227.3 cm | 色鉛筆、スケッチブック |
| — | — | Colored pencil on sketch book |
| 小さな風景 | 山・風景 | 26 x 35 cm |
| <i>Little Landscape</i> | <i>Mountain & Landscape</i> | — |
| 制作年不詳 Date unknown | 1998 | ドローイング |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 油彩、カンヴァス Oil on canvas | <i>Drawing</i> |
| 14 x 18 cm | 181.8 x 227.3 cm | 2025 |
| — | — | 色鉛筆、スケッチブック |
| あいまいな風景 | タイトル不明 | Colored pencil on sketch book |
| <i>Vague Scenery</i> | Title unknown | 26 x 35 cm |
| 1993 | 1990– | — |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 油彩、マスキングテープ、カンヴァス | ドローイング |
| 181.8 x 227.3 cm | Oil and masking tape on canvas | <i>Drawing</i> |
| 名古屋市美術館 | 130.3 x 194 cm | 2025 |
| Nagoya City Art Museum | — | 色鉛筆、スケッチブック |
| — | タイトル不明 | Colored pencil on sketch book |
| あいまいな風景 | Title unknown | 26 x 35 cm |
| <i>Vague Scenery</i> | 1990年代 1990s– | — |
| 1993 | 油彩、カンヴァス、木枠 | ドローイング |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | Oil on canvas, frame | <i>Drawing</i> |
| 181.8 x 227.3 cm | 131 x 194 cm | 2025 |
| 名古屋市美術館 | — | 色鉛筆、スケッチブック |
| Nagoya City Art Museum | 通り過ぎた風景 | Colored pencil on sketch book |
| — | <i>Scenes Passed By</i> | 26 x 35 cm |
| 庭 | 1989/2003 | |
| <i>Garden</i> | 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 展示資料 Materials, Documents, Photographs |
| 1995 | 194 x 259 cm | — |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 東京都現代美術館 | 3歳のドローイング(母子手帳) |
| 181.8 x 227.3 cm | Museum of Contemporary Art Tokyo | Three-year-old Drawing |
| — | — | [Maternal and Child Health Handbook] |
| 通り過ぎた風景(広場) | タイトル不明 | 1944 |
| <i>Scene Passed By (Open Space)</i> | Title unknown | — |
| 1995– | 2000年代 2000s– | 子どものころの絵 |
| 油彩、マスキングテープ、カンヴァス | 油彩、マスキングテープ、カンヴァス | Pictures from the Childhood |
| Oil and masking tape on canvas | Oil and masking tape on canvas | 1940-50年代 1940-50s |
| 181.8 x 227.3 cm | 162 x 130.3 cm | — |
| — | — | 家族文集 |
| マケット | 小さな花 | Family Diary |
| <i>Maquette</i> | <i>Little Flower</i> | 1940-50年代 1940-50s |
| 1996 | 2006 | — |
| 紙 | 油彩、カンヴァス Oil on canvas | グループ展「休戦協定」(椿近代画廊)フライヤー |
| Paper | 22.2 x 33.5 cm | Flyer, group exhibition <i>Kyūsen Kyōtei</i> [Cease-fire agreement] at Tsubaki Modern Art Gallery |
| 9.5 x 16.4 x 13.8 cm | — | 1965 |
| — | あめ | — |
| 傾斜する風景 | <i>Rain Drops</i> | グループ展「ものまにあ 物執狂」(ギャラリー創苑) |
| <i>Slanted Landscape</i> | 2009– | フライヤー |
| 1997 | 油彩、アクリル、水彩、紙、マスキングテープ、カンヴァス | Flyer, group exhibition <i>Monomania</i> at Gallery Soen |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | Oil, acrylic, watercolor, paper and masking tape | 1966 |
| 181.8 x 259.1 cm | on canvas | — |
| — | 162 x 162 cm | [写真] 個展(椿近代画廊) |
| 傾斜する風景 | — | [Photo] Solo exhibition at Tsubaki Modern Art |
| <i>Slanted Landscape</i> | 無題 | Gallery |
| 1997 | <i>Untitled</i> | 1966 |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 2023 | — |
| 181.8 x 259.1 cm | 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper | 『ひこばえ 正則文芸』正則学院文芸部 |
| — | 23 x 26.8 cm | <i>Hikobae</i> , Seisaku Gakuin, Literature Club |
| 山水 | — | 1964-67 |
| <i>Landscape</i> | 無題 | — |
| 1997 | <i>Untitled</i> | 櫃田伸也、ほか「人物油彩1.部分の描き方—顔・手・足—」 |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 2023 | 『アトリエ』1966年7月号 |
| 97 x 162.1 cm | 色鉛筆、紙 Colored pencil on paper | Hitsuda Nobuya et al. “Figure Painting: How to |
| — | 26.8 x 23 cm | paint face, hand, foot,” <i>Atelier</i> , 1966 July |
| 傾斜する風景 | — | 1966 |
| <i>Slanted Landscape</i> | ドローイング | — |
| 1998 | <i>Drawing</i> | |
| 油彩、カンヴァス Oil on canvas | 2025 | |

[写真]東京藝術大学大学院修了制作展

(《階段についての考察》)

[Photo] Tokyo University of the Arts Graduation

Works Exhibitions (A Study of Stairs)

1966

—

『現代美術』1966年9月号

Gendai Bijutsu, no. 9, September 1966

1966

—

「今日の自画像展」リーフレット(梅花亭ギャラリー)

Leaflet, group exhibition Contemporary Self

Portrait at Baikatei Gallery

1966

—

[写真]個展「変貌する風景のレイアウト」(田村画廊)

[Photo] Solo exhibition Layout of a Transforming

Landscape at Tamura Gallery

1969

—

[写真]1968年頃の作品(現存せず?)

[Photo] c. 1968 (probably lost or

overpainted)

—

SAS NEWS Vol.5(すいどーばた美術学院ニュース)

SAS NEWS Vol.5 (Suidobata Art School News)

1970

—

NHK 美術部勤務時の撮影セットの図面

Film set drawing at NHK Art Department

1970

—

角川文庫の装画

Covers for the Kadokawa Bunko series of

paperbacks

1970年代 | 1970s

—

[写真]愛知県立芸術大学での授業のようす

[Photo] Classroom, Aichi University of the Arts

1980年代 | 1980s

—

[写真]1990年の在外研修(アメリカ、ヨーロッパ等)

[Photo] Ministry of Culture Overseas Study

program (U.S.A., Europe)

1990

—

[写真]個展、梅田近代美術館

[Photo]

Solo Exhibition at Umeda Modern Art Museum

1992

—

[写真]個展、西武アート・フォーラム

[Photo] Solo Exhibition at Seibu Art Forum

1994

スクラップ、メモ | Clippings, Memos

—

「傾斜地、斜線」

Sloping Land, Sloping Line

—

「水：川、池、洪水」

Water: River, Pond, Flood

—

「水と新聞切り抜き」

Water and Newspaper Clippings

—

「山」

Mountain

—

「水たまり、池」

Puddle, Pond

—

「地面」

Ground

—

「原っぱ」

Open Field

—

「原っぱ」

Open Field

—

「地べたと平行線」

Ground and Parallel Lines

—

(「塔、山々、洪水」)

["Tower, Mountain, Flood"]

—

(「囲い、傾斜」)

["Enclosure, Slope"]

—

(「《水路のプラン》のための」)

["For “Plan for Canal”]

—

「枠と波」(豊田市美術館、2023)のための

For Frame and Wave, Toyota Municipal Museum of

Art, 2023

スクラップブック | Scrapbooks

—

角川文庫表紙.

Covers for the Kadokawa Bunko series of

paperbacks

—

風景メモ、花、葉、植物

Scenes Memo: Flower, Leaf, Plant

—

風景メモ

Scenes Memo

—

草花

Plants and Flowers

—

赤いスクラップブック

Red Scrapbook

—

黒いスクラップブック

Black Scrapbook

—

青いスクラップブック

Blue Scrapbook

—

切り抜きや断片

Clippings and Fragments

そのほか

etc.

2F

展示室5 | Room 5

緑色のテーブル

Table (Green)

1971

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

60.6 x 72.8 cm

—

タイトル不明

Title unknown

1972年頃 | c. 1972

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

60.6 x 73.3 cm

—

風を真似る静物

Still Life That Imitates the Wind

1972

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

181.8 x 227.3 cm

刈谷市美術館

Kariya City Art Museum

—

卓上のできごと

Occurrence on the Table

1972年頃 | c. 1972

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

133.2 x 194 cm

—

卓上の出来事

Happening on the Table

1973

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

129 x 193 cm

東京国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Tokyo

—

触風景

Scenes Felt By / Touchable Landscape

1975/1985

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 180 cm

個人蔵

Private collection

—

触風景

Scenes Felt By / Touchable Landscape

1975/1985

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162 x 180 cm

豊田市美術館

Toyota Municipal Museum of Art

—

山波

Mountain – Wave

1976/2007

鉛筆、紙 | Pencil on paper

73 x 207.4 cm

—

階段の緑

Green of the Stairs

1977

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

91 x 116.7 cm

—

風の出来事

Happenings in the Wind

1977

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

81 x 117 cm

豊田市美術館

Toyota Municipal Museum of Art

—

通り過ぎた風景

Scenes Passed By

1979

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

97 x 162.1 cm

—

斜面の緑

Green Slope

1979

水彩、紙 | Watercolor on paper

17 × 52 cm

—

フェンスにそって

Along the Fence

制作年不詳 | Date Unknown

印刷、紙 | Print on paper

23.5 × 51.2 cm

—

通り過ぎた風景

Scenes Passed By

1983

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

80.3 x 116.7 cm

—

風景断片

Fragment of a Landscape

1984

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

182 x 227 cm

東京国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Tokyo

—

屋上の砂場

Roof Sandpit

1986

鉛筆、パステル、コラージュ、紙 | Pencil, pastel and

collage on paper

54 x 79 cm

—

土手にそって

Along the Bank

1986

鉛筆、パステル、コラージュ、紙 | Pencil, pastel and

collage on paper

54 x 79 cm

—

風景断片

Fragment of Landscape

1987

水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper

50 x 80 cm

—

無題

Untitled

1980年代 | 1980s

水彩、色鉛筆、鉛筆、紙

Watercolor, colored pencil and pencil on paper

73 x 103.8 cm

—

無題

Untitled

1980年代 | 1980s

水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper

73 x 103.8 cm

—

無題

Untitled

1980年代 | 1980s

水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper

39.8 x 117 cm

—

無題

Untitled

1980年代 | 1980s

水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper

33 x 117 cm

—

通り過ぎた風景(垣)

Scenes Passed By (Fence)

1990

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

130.3 x 356.1 cm

—

ある風景

A Landscape

1992

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

53 x 72.7 cm

—

解かれた囲み

Released Enclosure

1990

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

90.9 x 116.7 cm

—

風景断片

Fragment of a Landscape

1992

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

97 x 162.1 cm

—

風景のかたすみ

Edge of Landscape

1992年頃 | c.1992

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

35 x 27.3 cm

—

ある風景

A Landscape

制作年不詳 | Date unknown

油彩、パネル | Oil on panel

36 x 30.5 cm

—

ある風景

A Landscape

制作年不詳 | Date unknown

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

33.3 x 45.5 cm

展示資料 | Materials, Documents, Photographs

—

安井賞受賞時の新聞記事など

Clippings of Yasui Art Award

1985

2F

階段 | Staircase

通り過ぎた風景(三角形の空き地)

Scenes Passed By (Triangular Vacant Lot)

1988

油彩、カンヴァス | Oil on canvas

162.2 x 194 cm

3F

展示室4 | Room4

地面
Ground
1988
ペン、紙 | Pen on paper
24.5 x 29 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
1991–1993
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
162.1 x 162.1 cm
愛知県美術館
Aichi Prefectural Museum of Art
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
1992/1993
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
162 x 162 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
1993
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
130.3 x 194 cm
—
ある風景
A Landscape
1995年頃 | c.1995
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
96.5 x 130 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
1996
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
182 x 318 cm
豊田市美術館
Toyota Municipal Museum of Art
—
荒野
Wasteland
1996
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
130.2 x 194 cm
—
庭
Garden
1996
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
96.7 x 162.3 cm
—
マケット
Maquette
1996
紙
Paper
9.3 x 14 x 14 cm
—
マケット
Maquette
1996
紙

Paper
9.7 x 13.7 x 14 cm
—
マケット
Maquette
1996
紙
Paper
9.5 x 13.5 x 13.5 cm
—
マケット
Maquette
1996
紙
Paper
9.7 x 13.5 x 14 cm
—
ある風景
A Landscape
1996年頃 | c.1996
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
33.3 x 45.5 cm
—
小さな風景
Little Landscape
1996年頃 | c.1996
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
33.3 x 45.5 cm
—
山
Mountain
1997
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山水
Landscape
1997
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
130.3 x 193.9 cm
東京藝術大学大学美術館
The University Art Museum, Tokyo University of the Arts
—
通り過ぎた風景(山々)
Scenes Passed By (Mountains)
1999
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
182 x 259 cm
豊田市美術館
Toyota Municipal Museum of Art
—
無題
Untitled
1990年代 | 1990s
水彩、鉛筆、写真、紙
Watercolor, pencil and photo on paper
26 x 35 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
2000
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
112.1 x 162.1 cm
—

囲み
Enclosure
2000
水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
無題
Untitled
2000年頃 | c. 2000
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
2001
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
133 x 246.6 cm
刈谷市美術館
Kariya City Art Museum
—
山々
Mountains
2001
鉛筆、紙 | Pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
連山
Mountain Range
2001
鉛筆、紙 | Pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2001
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
連山
Mountain Range
2001
鉛筆、紙 | Pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2002
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
連山
Mountain Range
2001
鉛筆、紙 | Pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2002
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2003
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2003
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm

—
山…
Mountains
2003
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
空き地のプラン
Plan for Vacant Lot
2003
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
181.8 x 227.3 cm
愛知県美術館
Aichi Prefectural Museum of Art
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
2003
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
112.1 x 162.1 cm
—
方舟
The Ark
2003
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
112 x 112 cm
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
無題
Untitled
2003年頃 | c. 2003
鉛筆、色鉛筆、紙
Pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
塔
Tower
2007
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
259 x 162 cm
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo
—
水路のプラン
Plan for Canal
2009
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
162 x 486 cm
東京都現代美術館
Museum of Contemporary Art Tokyo

3F 展示室3 | Room 3

空き地のプラン
Plan for Vacant Lot
制作年不詳 | Date unknown
水彩、紙、コラージュ | Watercolor on paper, collage
37 x 44.5 cm
—
貯水池
Reservoir
1997
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
112.1 x 145.5 cm
—
無題
Untitled
1990年代 | 1990s
水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper
117 x 77.2 cm
—
無題
Untitled
1990年代 | 1990s
水彩、鉛筆、紙 | Watercolor and pencil on paper
117 x 77.2 cm
—
舟
Ship
1996/2003
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
112.1 x 162.1 cm
—
山…
Mountains
2007
油彩、鉛筆、色鉛筆、紙
Oil, pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
山…
Mountains
2007
油彩、鉛筆、色鉛筆、紙
Oil, pencil and colored pencil on paper
73.7 x 103.7 cm
—
通り過ぎた風景
Scenes Passed By
1993/2008
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
130.3 x 162.1 cm
—
筏(舟)
Raft (Ship)
2015年加筆 / Overpainted in 2015
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
96.7 x 130.5 cm
—
四季山水
Landscape of the Four Seasons
1980年代–2023 | 1980s–2023
油彩、アクリル、カンヴァス、リネン、クラフト紙、
マスキングテープ、紙やすり、コーヒーのシミ
Oil, acrylic, canvas, linen, craft paper,
masking tape, sandpaper and coffee stain

92.5 x 163 cm (額 / Frame: 97.2 x 167.5 x 7.6 cm)
—
箱
Box
2003–2019
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
27 x 45.5 cm
個人蔵
Private collection
—
箱
Box
2003–2019
油彩、カンヴァス | Oil on canvas
116.5 x 116.5 cm
豊田市美術館
Toyota Municipal Museum of Art
—
洪水
Flood
制作年不詳 | Date unknown
水彩、鉛筆、紙
Watercolor and pencil on paper
21 x 26 cm
—
タイトル不明
Title unknown
2019–
油彩、紙、マスキングテープ、カンヴァス
Oil, paper and masking tape on canvas
80.5 x 100 cm
—
無題
Untitled
2022
ペン、封筒
Pen on envelope
16.5 x 12 cm
—
無題
Untitled
2023
水彩、色鉛筆、紙
Watercolor and colored pencil on paper
21 x 29.7 cm
—
無題
Untitled
2023
水彩、色鉛筆、紙
Watercolor and colored pencil on paper
22 x 31 cm
—
無題
Untitled
2023
ペン、色鉛筆、紙
Pen and colored pencil on paper
29.7 x 21 cm
—
無題
Untitled
2023
ペン、紙
Pen on paper
22.6 x 31 cm

—
無題
Untitled
2023
ペン、紙
Pen on paper
22.6 x 31 cm
—
無題
Untitled
2023
色鉛筆、紙
Colored pencil on paper
29.7 x 21 cm
—
無題
Untitled
2023
色鉛筆、紙
Colored pencil on paper
23 x 29.3 cm
—
無題
Untitled
2024
色鉛筆、紙
Colored pencil on paper
22.6 x 31 cm

展示資料 | Materials, Documents, Photographs

—
個展「罪なき理性」(KAYOKOYUKI, 2019年) 展示資料
Materials for the solo exhibition “Blame not on reason” at KAYOKOYUKI, 2019

3F
展示室2 | Room 2

2025-11-17
2025-11-17
2025
オイルパステル、マスキングテープ、カンヴァス
Oil pastel and masking tape on canvas
97 x 162.1 cm
—
2025-12-30
2025-12-30
2025
オイルパステル、マスキングテープ、カンヴァス
Oil pastel and masking tape on canvas
97 x 162.1 cm
—
2026-2-23
2026-2-23
2026
オイルパステル、カンヴァス
Oil pastel on canvas
91 x 116.7 cm
—
池・周辺
Pond and Its Surroundings
2026
オイルパステル、カンヴァス
Oil pastel on canvas
91 x 116.7 cm