

展示リスト

2026年1月6日|火| — 3月15日|日|

豊田市美術館

主催：豊田市美術館、毎日新聞社 共催：中日新聞社
協賛：大和ハウス工業 協力：ブルーミング中西



* 会期中、一部展示替えを行います。
前期展示 1月6日[火]－2月8日[日] / 後期展示 2月10日[火]－3月15日[日]
* 次の図録掲載作品は、当館では展示しません。
44 青木繁《輪転》 55 宮脇晴《えりまきの少女》 68《蠟燭》 120《晴と曇》
152《静水浄華》 158《蠟燭》 165《からすうり》

高島 野十郎 展
没後 50年
開館 30周年記念

Takashima Yajuro:
50 Years after His Passing

* 制作者が高島野十郎の場合は作家名を省略。

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
プロローグ 野十郎とはだれか			Prologue: Who was Yajuro?				
1		絡子をかけたる自画像 Self-portrait in a Buddhist Priest's Stole	油彩・画布 Oil on canvas	大正9年 1920	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
2		壺とりんご Pot and Apples	油彩・画布 Oil on canvas	大正12年 1923	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
3		蠟燭 Candle	油彩・板 Oil on panel	大正時代 1912-26	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
4		イーストリバーとウィリアムズブリッジ East River and Williamsburg Bridge	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5年 1930	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
5		ノートルダムとモンターニュ通 II Notre Dame and Rue de la Montagne-Sainte-Geneviève II	油彩・画布 Oil on canvas	昭和7年頃 c.1932	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
6		からすうり Snake Gourds	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年 1935	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
7		洋梨とブドウ Pears and Grapes	油彩・画布 Oil on canvas	昭和16年 1941	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
8		溪流 Valley	油彩・画布 Oil on canvas	昭和21年 1946	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
9		すいれんの池 Pond of Water Lilies	油彩・画布 Oil on canvas	昭和24年 1949	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
10		春の海 Spring Sea	油彩・画布 Oil on canvas	昭和27年 1952	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
11		境内の桜 Cherry Blossom in the Precincts	油彩・画布 Oil on canvas	昭和30年 1955	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
12		雪晴れ Snow in Fine Weather	油彩・画布 Oil on canvas	昭和33年 1958	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	
13		初秋野路 Path through the Fields in Early Autumn	油彩・画布 Oil on canvas	昭和36－45年 1961-70	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
14		月 Moon	油彩・画布 Oil on canvas	昭和37年 1962	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
15		睡蓮 Water Lilies	油彩・画布 Oil on canvas	昭和40年頃 c.1965	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
16		こぶしとリンゴ Magnolias and Apples	油彩・画布 Oil on canvas	昭和41年頃 c.1966	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
17		御苑の春 Spring in the Imperial Garden	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期	後期
						展示	展示
18		落葉焚き <i>Burning Fallen Leaves</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○
19		さくら <i>Cherry Blossoms</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
20		壺とりんご <i>Pot and Apples</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
21		ティーポットのある静物 <i>Still Life with a Teapot</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
22		春の連峰 <i>Mountain Range in Spring</i>	油彩・画布(板貼) Oil on canvas mounted on board	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○
23		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
24		有明の月 <i>Crescent Moon at Dawn</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和36年以降 after 1961	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○
25		太陽 <i>Sun</i>	油彩・カンバスボード Oil on canvasboard	昭和36年以降 after 1961	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
26		けし <i>Poppies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和42年以降 after 1967	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
第1章 時代とともに						Chapter 1. Together with the Time	
27		静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正7年 1918	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
28		椿とリンゴ <i>Camellia and Apples</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正7年 1918	個人蔵 Private collection		○
29		暗がりのポットとりんご <i>Coffee Pot and Apples in the Dark</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正8年 1919	個人蔵 Private collection	○	
30		早春 <i>Early Spring</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正10年 1921	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
31		鉢と茶碗 <i>Bowl and Cups</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正11年 1922	個人蔵 Private collection	○	○
32		りんごを手にした自画像 <i>Self-portrait with an Apple</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正12年 1923	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
33		断崖の上 <i>On the Cliff</i>	油彩・板 Oil on panel	大正13年 1924	個人蔵 Private collection	○	○
34		廃墟 横濱南京町 <i>Ruins of Nankin-machi, Yokohama</i>	油彩・板 Oil on panel	大正13年 1924	個人蔵 Private collection	○	○
35		静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正14年 1925	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○
36		牡丹花 <i>Peonies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正15年頃 c.1926	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○
37		静物 <i>Still Life</i>	油彩・板 Oil on panel	大正時代頃 c.1912-26	個人蔵 Private collection	○	○
38		ひまわり <i>Sunflowers</i>	油彩・板 Oil on panel	大正時代頃 c.1912-26	三鷹市美術ギャラリー Mitaka City Gallery of Art	○	○
39		梨の花 <i>Pear Blossoms</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	一般財団法人 恵愛団 Keiaidan	○	○
40		りんご <i>Apples</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年 1935	個人蔵 Private collection	○	
41		古池 <i>Old Pond</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和20-22年頃 c.1945-47	個人蔵 Private collection	○	○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
42		山辺の秋 <i>Autumn by the Mountains</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和22年 1947	個人蔵 Private collection	○	○
43		田園太陽 <i>Fields and Sun</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和31年 1956	個人蔵 Private collection	○	○
45	青木繁 AOKI Shigeru	宇朗像 <i>Portrait of Uro</i>	色鉛筆・紙 Colored pencil on paper	明治37年 1904	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
46	大石輝一 OISHI Terukazu	枇杷 <i>Loquats</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正15年 1926	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	○	○
47	大澤鉦一郎 OSAWA Seichiro	壺の水仙 <i>Daffodils in a Vase</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正12年 1923	個人蔵 Private collection	○	○
48	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	静物(湯呑と茶碗と林檎三つ) <i>Still Life (Teacup, Bowl and Three Apples)</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正6年 1917	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	○	○
49	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	林檎三個 <i>Three Apples</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正6年 1917	個人蔵 Private collection	○	○
50	岸田劉生 KISHIDA Ryusei	静物図(物質可愛) <i>Still Life (Beloved Materials)</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正12年 1923	刈谷市美術館 Kariya City Art Museum	○	○
51	木村荘八 KIMURA Syohachi	静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正8年 1919	練馬区立美術館 Nerima Art Museum	○	○
52	古賀春江 KOGA Harue	観音 <i>Avalokitesvara</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正10年 1921	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	○	○
53	坂本繁二郎 SAKAMOTO Hanjiro	月 <i>Moon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和41年 1966	無量寿院 Muryojuin-Temple	○	○
54	椿貞雄 TSUBAKI Sadao	自画像 <i>Self-portrait</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正4年 1915	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art	○	○
56	宮脇晴 MIYAWAKI Haru	自画像 <i>Self-portrait</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正9年 1920	愛知県美術館 Aichi Prefectural Museum of Art	○	○
57	吉原治良 YOSHIHARA Jiro	卓上静物 <i>Still Life on a Table</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正14年 1925	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka	○	○
58	萬鉄五郎 YOROZU Tetsugoro	太陽の麦畑 <i>A Cornfield in the Sun</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正2年頃 c.1913	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	○	○
第2章 人とともに					Chapter 2. Together with People		
59		傷を負った自画像 <i>Self-portrait with Wounds</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正3-5年頃 c.1914-16	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
60		紫をもととリンゴ <i>Boat Lilies and Apples</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正9年 1920	個人蔵 Private collection	○	○
61		けし <i>Poppies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正14年 1925	三鷹市美術ギャラリー Mitaka City Gallery of Art	○	○
62		海岸 <i>Coast</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正時代頃 c.1912-26	個人蔵 Private collection	○	○
63		ひまわりとリンゴ <i>Sunflowers and Apple</i>	油彩・板 Oil on panel	大正時代頃 c.1912-26	個人蔵 Private collection	○	○
64		岸上鎌吉先生像 <i>Portrait of Dr. KISHINOUE Kamakichi</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正10年代頃 c.1921-26	東京大学大学院農学生命科学研究科 水圏生物科学専攻 Graduate School of Agricultural and Life Sciences, Aquatic Bioscience, The University of Tokyo	○	○
65		煙草を手にした自画像 <i>Self-portrait with a Cigarette</i>	油彩・画布 Oil on canvas	戦前期 before 1945	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
66		ベニスの港 <i>Harbor in Venice</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	
67		トマト <i>Tomatoes</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年代 1935-44	個人蔵 Private collection		○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
69		外山亀太郎先生像 <i>Portrait of Dr. TOYAMA Kametaro</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和16年 1941	東京大学大学院農学生命科学研究科生産・環境生物学専攻 Graduate School of Agricultural and Life Sciences, Agricultural and Environmental Biology, The University of Tokyo	○	○
70		筑後川遠望 <i>Distant View of Chikugo River</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和24年頃 c.1949	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
71		秋の花々 <i>Autumn Flowers</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和28年 1953	個人蔵 Private collection	○	○
72		カンナとコスモス <i>Cannas and Cosmoses</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和29年 1954	個人蔵 Private collection	○	○
73		高原の道 <i>Path in the Highlands</i>	油彩・画布(板貼) Oil on canvas mounted on board	昭和33年 1958	個人蔵 Private collection		○
74		夕月 <i>Evening Moon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和36年頃 c.1961	個人蔵 Private collection	○	○
75		ダーリヤ <i>Dablias</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和37年頃 c.1962	個人蔵 Private collection	○	○
76		萌え出づる森 <i>Budding Forest</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和40年頃 c.1965	個人蔵 Private collection	○	○
77		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和40年頃 c.1965	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
78		伊藤辰五郎氏の像 <i>Portrait of ITO Tatsugoro</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和43年 1968	個人蔵 Private collection	○	○
79		藤十郎の恋 <i>Tojuro's Love</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
80		牡丹 <i>Peonies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
81		林中の太陽 <i>Sun in the Woods</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	光本巧子氏蔵 Collection of MITSUMOTO Yoshiko	○	
82		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
83		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・画布(板貼) Oil on canvas mounted on board	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
84		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
85		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
86	大内田茂士 OUCHIDA Shigeshi	静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和14年 1939	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
第3章 風とともに					Chapter 3. Together with the Wind		
87		小さき停車場 <i>Local Station</i>	油彩・画布(厚紙貼) Oil on canvas mounted on cardboard	昭和5年 1930	個人蔵 Private collection	○	○
88		イタリヤの海 キオッジア漁村 <i>Italian Sea, Chioggia Fishing Village</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	○
89		小川のほとり <i>By a Stream</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	○
90		ジプシーの馬車 <i>A Gypsy's Wagon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	○
91		日曜日の夕方 バリオーステルリツ橋 <i>Sunday Evening at Pont d'Austerlitz, Paris</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	○
92		パリ・ベニス通り <i>Rue de Venise, Paris</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	個人蔵 Private collection	○	○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
93		横丁 <i>Bystreet</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
94		犬吠埼 <i>Cape Inubo</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年代 1935-44	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
95		照る海 <i>Shine on the Sea</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和10年代 1935-44	個人蔵 Private collection	○	○
96		春雨 <i>Spring Rain</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年代頃 c.1935-44	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
97		朝霧 <i>Morning Mist</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和16年 1941	個人蔵 Private collection	○	○
98		早春 <i>Early Spring</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和16年 1941	Wakana Collection	○	○
99		山の秋 <i>Mountain in Autumn</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和17年 1942	個人蔵 Private collection	○	
100		夏雲 <i>Summer Clouds</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23-34年 1948-59	個人蔵 Private collection	○	○
101		古蹟の春 <i>Spring at a Historical Site</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和27年 1952	Wakana Collection	○	○
102		田園細雨 <i>Misty Rain in the Countryside</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和27年 1952	個人蔵 Private collection	○	○
103		早春池畔 <i>Pond in Early Spring</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和28年 1953	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum	○	○
104		ひまわり <i>Sunflowers</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和29年頃 c.1954	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
105		初夏の野路 <i>Path through the Fields in Early Summer</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和30年頃 c.1955	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
106		草間の小川 <i>Stream Running through the Herbage</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和32年 1957	個人蔵 Private collection	○	○
107		れんげ草 <i>Chinese Milk Vetches</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和32年 1957	個人蔵 Private collection	○	○
108		雪の村 <i>Snow-covered Village</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和33年 1958	個人蔵 Private collection	○	○
109		高原の秋 <i>Autumn in the Highlands</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和34年 1959	個人蔵 Private collection		○
110		崖の小路 <i>Trail along a Cliff</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和42年 1967	竹内房子氏蔵 Collection of TAKEUCHI Fusako	○	○
111		海岸風景 <i>Coastal View</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	Wakana Collection	○	○
112		桜 <i>Cherry Blossoms</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	ブルーミング中西株式会社蔵 BLOOMING NAKANISHI & COMPANY	○	○
113		積る <i>Continuous Snowfall</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
114		リンゴの木のある風景 <i>Scene with Apple Trees</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
115		山辺の秋 <i>Autumn by the Mountains</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
116		山径 <i>Mountain Path</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和50年 1975	個人蔵 Private collection	○	○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
第4章 仏の心とともに			Chapter 4. Together with Buddhist Compassion				
117	蓮華 <i>Lotus Flowers</i>	油彩・画布 Oil on canvas	明治37~42年頃 c.1904-09	個人蔵 Private collection		○	○
118	春の夜 <i>Spring Night</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和10年代 1935-44	個人蔵 Private collection		○	○
119	山の夕月 <i>Evening Moon in the Mountains</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和15年 1940	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○	○
121	海辺の秋花 <i>Autumn Flowers by the Sea</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和28年頃 c.1953	個人蔵 Private collection		○	○
122	山中孤堂 <i>Shrine in the Mountain</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和28年 1953	個人蔵 Private collection		○	○
123	寧楽の春 <i>Spring in Nara</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和28年 1953	福岡市美術館 Fukuoka Art Museum		○	○
124	奈良薬師寺 <i>Yakushiji Temple in Nara</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和30年頃 c.1955	個人蔵 Private collection		○	○
125	夏の池 <i>Pond in Summer</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和31年 1956	個人蔵 Private collection		○	○
126	菊の花 <i>Chrysanthemums</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和31年 1956	個人蔵 Private collection		○	○
127	さくらんぼ <i>Cherries</i>	油彩・画布(板貼) Oil on canvas mounted on board	昭和32年 1957	個人蔵 Private collection		○	○
128	流 <i>Stream</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和32年 1957	杏林大学 Kyorin University		○	○
129	法隆寺塔 <i>Pagoda of Horyuji Temple</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和33年 1958	個人蔵 Private collection		○	○
130	月 <i>Moon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和37年頃 c.1962	個人蔵 Private collection			○
131	月 <i>Moon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和38年頃 c.1963	個人蔵 Private collection		○	
132	雨 法隆寺塔 <i>Rain, Pagoda of Horyuji Temple</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和40年 1965	個人蔵 Private collection		○	○
133	菜の花 <i>Canola Flowers</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和40年 1965	ブルーミング中西株式会社蔵 BLOOMING NAKANISHI & COMPANY		○	○
134	石神井池 <i>Shakujii Pond</i>	油彩・カンバスボード Oil on canvasboard	昭和40年頃 c.1965	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○	○
135	無題 <i>Untitled</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和42年 1967	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○	○
136	山門 <i>Temple Gate</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art		○	○
137	空 <i>Emptiness</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection		○	○
138	廃屋 <i>Deserted House</i>	油彩・画布(板貼) Oil on canvas mounted on board	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection		○	○
139	冬の地蔵 <i>Jizo Statue in Winter</i>	油彩・カンバスボード Oil on canvasboard	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection		○	○
140	蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection		○	○
141	蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	三鷹市美術ギャラリー Mitaka City Gallery of Art		○	○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
142		割れた皿 <i>Broken Dish</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
143		太陽 <i>Sun</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和50年 1975	個人蔵 Private collection	○	○
エピローグ 野十郎とともに					Epilogue: Together with Yajuro		
144		百合とヴァイオリン <i>Lily and Violin</i>	油彩・画布 Oil on canvas	大正10年代頃 c.1921-26	目黒区美術館 Meguro Museum of Art, Tokyo	○	○
145		裏庭の秋 <i>Autumn in the Backyard</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和5-8年 1930-33	Wakana Collection	○	○
146		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和9年頃 c.1934	個人蔵 Private collection	○	○
147		壺とグラスと果実 <i>Pot, Glass, and Fruit</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年代 1935-44	個人蔵 Private collection	○	○
148		パイプ <i>Pipe</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和10年代 1935-44	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
149		バラとりんご <i>Roses and Apple</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和10年代 1935-44	個人蔵 Private collection	○	○
150		秋晴れ <i>Clear Autumn Day</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和16年 1941	個人蔵 Private collection	○	○
151		静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和25年 1950	Wakana Collection	○	
153		静物 <i>Still Life</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和26年 1951	瀬戸内市立美術館 Setouchi City Museum of Art	○	○
154		柿とぶどう <i>Persimmons and Grapes</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和28年 1953	個人蔵 Private collection	○	○
155		さくらんぼ <i>Cherries</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和31年頃 c.1956	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
156		ばら <i>Roses</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和33年 1958	個人蔵 Private collection	○	○
157		壺とりんご <i>Pot and Apples</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和34年 1959	個人蔵 Private collection	○	○
159		桃とすもも <i>Peaches and Japanese Plums</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和36年 1961	個人蔵 Private collection	○	○
160		牡丹 <i>Peonies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和38年頃 c.1963	個人蔵 Private collection	○	○
161		満月 <i>Full Moon</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和38年頃 c.1963	東京大学医科学研究所 The Institute of Medical Science, The University of Tokyo	○	○
162		友禅菊 <i>Yuzengiku (Michaelmas Daisies)</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和40年 1965	東京大学医科学研究所 The Institute of Medical Science, The University of Tokyo	○	○
163		秋陽 <i>Autumn Sunlight</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和42年 1967	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
164		林辺太陽 <i>Sunshine in the Woods</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和42年 1967	東京大学医科学研究所 The Institute of Medical Science, The University of Tokyo	○	○
166		すもも <i>Japanese Plums</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection		○
167		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
168		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・カンバスボード Oil on canvasboard	昭和23年以降 after 1948	竹内房子氏蔵 Collection of TAKEUCHI Fusako	○	○

番号	作家名	作品名	技法・素材	制作年	所蔵者名	前期 展示	後期 展示
169		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
170		蠟燭 <i>Candle</i>	油彩・板 Oil on panel	昭和23年以降 after 1948	個人蔵 Private collection	○	○
171		睡蓮 <i>Water Lilies</i>	油彩・画布 Oil on canvas	昭和50年 1975	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
資料							
		デッサン「魚介類の観察図」 <i>Drawing of Fish and Shellfish</i>	鉛筆、ペン（一部着色）・紙 Pencil and pen (partly colored) on paper	大正4年頃 c.1915	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
高島宇朗 TAKASHIMA Uro	『せゝらき集』（増補改訂版）福永書店 <i>Book: "Seserakishu"</i>			昭和2年 1927	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	携帯用のイーゼルと絵具箱 <i>Field Easel and Paint Box</i>				福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	「増尾高島画室縁起」 <i>"The Origin of Takashima's Studio in Masuo"</i>			不詳 Date Unknown	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	葉書（宮内博子宛）「海はおかあさん」 <i>Postcard to MIYAUCHI Hiroko</i>			昭和34年 1959	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	葉書（川崎淡宛）「 ^{え かいぜん し げ} 慧海禪師偈」 <i>Postcard to KAWASAKI Toru</i>			昭和36年 1961	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	手紙（高野教子宛）「新画室への案内」 <i>Letter to TAKANO Kyoko</i>			昭和39年 1964	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	手紙（高野教子宛）「取材のために秩父で1、2か月滞在」 <i>Letter to TAKANO Kyoko</i>			昭和40年 1965	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	手紙（高野教子宛）「小生の研究と精進です」 <i>Letter to TAKANO Kyoko</i>			昭和41年 1966	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	葉書（田場川廣記宛）「元旦事始四方拝」 <i>Postcard to TABAKAWA Hiroki</i>			昭和43年 1968	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	葉書（奥山教子宛）「秩父札所巡り」 <i>Postcard to OKUYAMA Kyoko</i>			昭和46年 1971	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	葉書（奥山教子宛）「粗食小食のススメ」 <i>Postcard to OKUYAMA Kyoko</i>			昭和47年 1972	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	名刺（兼作品代金受領書） <i>Yajuro's Business card</i>				竹内房子氏蔵 Collection of TAKEUCHI Fusako	○	○
藤國雄 TO Kunio	「高島野十郎氏とその作品」〔個展（博多大丸）案内状〕 <i>"Takashima Yajuro and his Works"</i>			昭和32年 1957	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
田場川斐都子 TABAKAWA Hizuko	田場川斐都子の手紙（福岡県立美術館宛） <i>Letter from TABAKAWA Hizuko to Fukuoka Prefectural Museum of Art</i>			平成4年 1992	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	『昭和 new 纂 国訳大蔵経』東方書院 <i>Kokuyaku Daizokyo (Translation of Chinese Tripitaka)</i>				福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	『三教指帰』『三論玄義』岩波文庫 <i>Two Buddhist Books: Sango shiiki, Sanron gengi</i>				福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○
	遺稿ノート <i>Manuscript: Notebook Found after Yajuro's Death</i>			不詳 Date Unknown	福岡県立美術館 Fukuoka Prefectural Museum of Art	○	○