

開館 30 周年記念「モネ 睡蓮のとき」

2025 年 3 月 21 日(金)

印象派の画家として広く親しまれるクロード・モネ（1840-1926）。並外れた眼と鋭敏な造形感覚によって、自然の移ろいゆく光と色彩を生き生きと画布にとどめました。

画業の円熟期にさしかかったモネは、ジヴェルニーの邸宅を買い取り、睡蓮の池のある「水の庭」を造営していきます。そして、周囲の自然や光が一体となった水面を創造の源として、部屋全体を覆いつくす“大装飾画”の構想へと情熱を傾けていきました。本展の中心となるのは、この時期に描かれた大画面の〈睡蓮〉の数々です。

会場には、パリのマルモッタン・モネ美術館のコレクションから日本初公開となる重要作品を含んだおよそ 50 点と、日本国内の美術館等が所蔵する作品が並びます。庭の風景を見つめることで豊かに展開した、モネ晩年の芸術をご覧ください。

開催概要

展覧会名：開館 30 周年記念「モネ 睡蓮のとき」

会 期：2025 年 6 月 21 日（土）～9 月 15 日（月・祝）

休 館 日：月曜日（7 月 21 日、8 月 11 日、9 月 15 日は開館）

開館時間：午前 10 時～午後 5 時 30 分（いずれも入場は閉館の 30 分前まで）

会 場：豊田市美術館

〒471-0034 愛知県豊田市小坂本町 8 丁目 5 番地 1 TEL：0565-34-6610

観 覧 料：

	一般	大学生	販売期間
7 月平日限定 早割セット券 「モネ 睡蓮のとき×古代エジプト」	3,800 円		3 月 22 日（土）10:00～ 5 月 31 日（土）23:59
6 月・7 月 平日限定 早割券	1,900 円	1,000 円	
早割券	2,100 円	1,200 円	
6 月・7 月・8 月 平日限定券 お盆期間 8 月 12 日（火）～15 日（金）は除く	2,300 円	1,400 円	6 月 1 日（日）0:00～ 8 月 29 日（金）17:00
日時指定券 【6 月・7 月・8 月の土日祝・9 月】 お盆期間 8 月 12 日（火）～15 日（金）を含む			6 月 1 日（日）0:00～ 9 月 15 日（月・祝）17:00

※高校生以下無料

※大学生無料期間：6 月 21 日（土）～7 月 4 日（金）

※学生料金でご入場の方は学生証のご提示をお願いいたします。

※以下の方は観覧料が無料になります。（要証明）

豊田市内在住の 18 歳以下の方（満 18 歳から最初の 3 月 31 日まで）

豊田市内在住で満 70 歳以上の方

豊田市内在住で母子・父子家庭医療費の受給を受けている方

※以下の手帳等の交付を受けている方、及びその介添者（1 名）（要証明）

身体障害者手帳（ミライロ ID 可）

精神障害者保健福祉手帳（ミライロ ID 可）

戦傷病者手帳

療育手帳（名古屋市：愛護手帳）

※入場券の変更・払戻・再発行・転売不可

主 催：豊田市美術館、マルモッタン・モネ美術館、中京テレビ放送

後 援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ

特別協賛：大成建設

協 賛：第一生命グループ、光村印刷

協 力：日本貨物航空、NX 日本通運

企画協力：NTV ヨーロッパ

【一般のお問合せ】 豊田市美術館 0565-34-6610

【公式 サイト】 <https://monet2025-toyota.com>

【美術館 サイト】 <https://www.museum.toyota.aichi.jp>

【公 式 X】 @monet2024_jp

【公式 Instagram】 monet2024_jp

【巡回情報】 東京展 2024年10月5日（土）～2025年2月11日（火・祝）国立西洋美術館（終了）

京都展 2025年3月7日（金）～6月8日（日）京都市京セラ美術館（開催中）

【広報画像一覧】

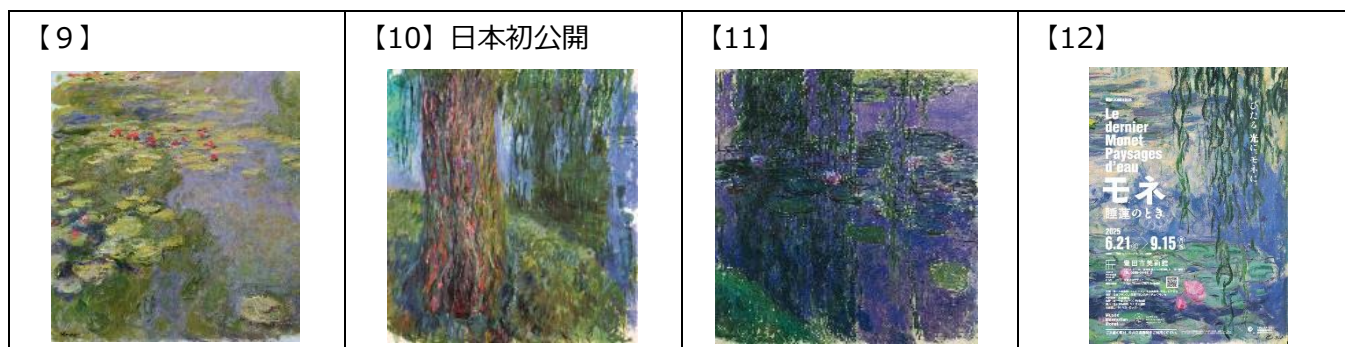
- 本展の展示作品画像を広報素材としてご提供いたします。ご希望の方はダウンロードしてください。
- 広報画像をご使用の際は、別紙に記載の「画像使用全般に関する注意」を必ずご確認ください。



<https://x.gd/9ApbZ>

展覧会基本情報と広報画像の確認のため、原稿の段階で校正を広報事務局 (ctymb_ctv.tenrankai@ctv.co.jp) にお送りください。

【1】 日本初公開 	【2】 	【3】 	【4】 日本初公開 
【5】 	【6】 	【7】 日本初公開 	【8】 



【広報用画像クレジット一覧・申込書】

【画像使用全般に関する注意】

- ・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的とした報道に限らせていただきます。使用可能期間は本展会期終了までです。
- ・ご使用の際は、展覧会名、会期、会場名、所定の作品データ、所定のクレジットを必ずご掲載ください。
- ・画像はすべて全図で使用してください。トリミング、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・本展終了後の掲載、画像の二次使用はできません。本展会期中であっても再放送や転載をされる場合は広報事務局にご連絡ください。
- ・展覧会基本情報と広報画像の確認のため、校正を本展広報事務局にお送りくださるようお願いいたします。
- ・インターネットでご紹介いただく場合は、コピーガードをかけてご使用のうえ掲載 URL をお知らせください。
- ・掲載誌・紙（ご紹介号）、同録 DVD ほかを下記広報事務局まで 1 部お送りください。

【申し込み】

中京テレビ放送(株)イベント・スポーツ事業グループ内「モネ 睡蓮のとき」広報事務局

E-mail : ctvmb_ctv.tenrankai@ctv.co.jp TEL:052-588-4466 (月～金 10:00-17:00)

〒453-8704 名古屋市中村区平池町 4-60-11

■ご希望の画像に☐をお願いいたします。

No.	☐	クレジット・作品名・年代・キャプション
1	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《ジヴェルニー近くのセーヌ河支流、日の出》1897年 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ (エフリュシ・ド・ロCHILD邸、サン＝ジャン＝キャップ＝フェラより寄託) © musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB
2	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮、夕暮れの効果》1897年 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB
3	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《キスゲ》1914-1917年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
4	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《藤》1919-1920年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
5	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《アガパンサス》1914-1917年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
6	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮》1914-1917年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
7	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮》1916-1919年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
8	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮》1914-1917年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
9	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮の池》1917-1919年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
10	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《枝垂れ柳と睡蓮の池》1916-1919年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet
11	<input type="checkbox"/>	クロード・モネ《睡蓮》1916-1919年頃 油彩/カンヴァス マルモタン・モネ美術館、パリ © musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB
12	<input type="checkbox"/>	メインビジュアル ※クレジット不要

貴社名／	貴媒体名／		
TEL／	E-MAIL／		
お名前／	部署名／	ご所属／	
媒体発行・運営社名／	サイト URL／		
掲載号・露出予定日／	月号（ 月 日号）／	月 日発売予定	<input type="checkbox"/> WEB への転載あり