

# Living / Rooms

2024.10.12-12.27

リビングルームという言葉は、20世紀の初頭から広まったと言われていました。そのころ個人住宅が一般化しはじめ、家族でくつろぐ部屋が設けられるようになりました。リビングルームでの過ごし方は、その家族のライフスタイルと直結してきたと言えるでしょう。部屋を考えることは、なにを望み、なにをよりどころに生きていくかと分かち難く結びついています。

今回の展示ではリビングルームを二語に割って、Living＝生活／生きることと、Rooms＝部屋／空間をキーワードにコレクションを展示しています。建築や部屋は、無機物でありながら必ず人が介在します。それはだれかの居場所であり、人が集う場所であり、さらには自己を見つめ他者と関わる舞台でもあります。生、ときに死の現場でもありえるのです。

ところで、展示室8で開催している「しないでおく、こと。ー芸術と生のアナキズム」では、常にオルタナティブな可能性を模索し続ける実践を取り上げています。その多くがグループや拠点を形成しています。おそらくそれは、そうした実践がとりもなおさず生そのものと地続きだからでしょう。企画展とあわせて当館のコレクションをお楽しみいただければ幸いです。

\*コレクションの展示室には「しないでおく、こと。」に登場する dot architects がつくったベンチを設置しています。座ってゆっくりお過ごしください。

	作家	作品	制作年
展示室 1	ライアン・ガンダー	おかあさんに心配しないでとって (6)	2013年
	ミシャ・クバル	メガサイン I-VI	1990/2008年
	秋吉 風人	Rooms	2002年
	浅野 弥衛	彫刻のある室内	1955年
	坂本 夏子	Tiles, Shower	2006年
	ナン・ゴールディン	モーテルの窓、パレンケ、メキシコ、1982	1982年
	ナン・ゴールディン	テラスのデヴィッド、ホテル・ボーリヴァージュパラス、ローザンヌ、1998	1982年
	ナン・ゴールディン	ホテルの部屋の三つのベッドとブライアン、メリダ、メキシコ、1982	1998年
	ナン・ゴールディン	日記を書いているセルフ・ポートレート、ボストン、1989	1989年
	加藤 翼	Break it before it's Broken	2015年
展示室 2	ミヤギフトシ	花の名前	2015年
展示室 3	エドヴァルト・ムンク	接吻	1895年
	ヴォルフガング・ライブ	ライスハウス	1996年
	田中 功起	どれもこれも	2003年
	ソフィ・カル	盲目の人々-No. 6	1986年
	ソフィ・カル	盲目の人々-No. 14	1986年
	ソフィ・カル	盲目の人々-No. 21	1986年
	奈良 美智	Dream Time	1988年
	杉戸 洋	untitled	2016年
	櫃田 伸也	箱	2003-19年
	曾根 裕	バースデーパーティー	1997年
展示室 4	河原 温	1-31 MAY, 1971 "Today"シリーズ(1966-2013)	1971年
	北山 善夫	図 絵画 私の誕生	1997年
	北山 善夫	図 絵画 一兆個の細胞が、私をしている。	1997年
	北山 善夫	図 絵画 誰れもが一人で死に至る苦しみに耐えなければならない	1997年
	北山 善夫	図 絵画 「あなたの声を聴かせてよ」	1997年
	中西 夏之	コンパクト・オブジェ	1968年
	荒木 経惟	冬の旅	1989-90年
	志賀 理江子	カナリア	2007年
	横山 奈美	ラブと私のメモリーズ	2019年 寄託作品

作家	作品	制作年
展示室 5	ヨーゼフ・ホフマン	フラットウェア・サーヴィス 製作年：1904年 (ウィーン工房)
	ヨーゼフ・ホフマン	エッグ・カップとスモール・スプーン 製作年：1903-04年 (ウィーン工房)
	ペーター・ベーレンス 陶磁器製造所/パウシャー兄弟商会、ヴァイデン/オーバープファルツ	ディナー・プレートとデザート・プレート デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1901年 (陶磁器製造所パウシャー兄弟商会)
	ペーター・ベーレンス	壁用タイル デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1904年頃 (ヴィレロイ & ボッホ)
牧野 義雄	ライフ・クラス 1901年頃	
岸田 劉生	麗子洋装之図 (青果持テル) 1921年	
小清水 漸	作業台-木の帆 1977年	
安井 曾太郎	花と少女 1928年	
野田 弘志	Skeleton 1995年	
森 緑翠	洋燈 1974年	
河井 寛次郎	碧釉扁壺 1964年	
榎本 佳子	鷺/壺/鷺 2010年	
フランシス・ベーコン	スフィンクス 1953年頃	
オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像 1914年	
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像 1913/14年	
エゴン・シーレ	カール・グリュンヴァルトの肖像 1917年	
ドナルド・ジャッド	椅子 製作年：1988年 (クーパー & カトウ)	
ドナルド・ジャッド	椅子 製作年：1988年 (クーパー & カトウ)	
ドナルド・ジャッド	椅子 製作年：1988年 (クーパー & カトウ)	
ルートヴィヒ・ミース・ファン・デル・ローエ	アームチェア (MR 534) デザイン年：1927年、製作年：1932年 (トーネット=ムンドス社)	
ヘリット・トーマス・リートフェルト	ベルリン・チェア デザイン：1923年、再製作年：1958年 (ハラルト・A・ファン・デ・フルーネカン)	
フランク・ロイド・ライト	帝国ホテルの椅子 デザイン：1913年頃、製作年：1930年頃	
コロマン・モーザー プラハ=レドニカー社	アームチェア 製作年：1903年頃 (プラハ=レドニカー社)	
チャールズ・レニー・マッキントッシュ	アーガイル・ストリート・ティールームのアームチェア 1898年	
ペーター・ベーレンス	ゴブレットグラス・セット デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1899年 (クリスタルガラス製造所ベネディクト・フォン・ボッシンガー)	
ペーター・ベーレンス	花瓶 デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1900年 (陶器および工芸陶磁器製造フランツ・アントン・メートム)	
ペーター・ベーレンス	花瓶 デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1904年 (ストーンウェア製造所メルケル/パツハ&ヴィック)	
ペーター・ベーレンス	花瓶 デザイン年：不詳 (ペーター・ベーレンス) 製作年：1900年 (陶器および工芸陶磁器製造フランツ・アントン・メートム)	