

コレクション展 増殖とループ

(会期：2024年6月1日－9月23日)

展示室 1

作家名	作品名	制作年	技法、素材
草間 彌生	No. AB.	1959年	油彩、カンヴァス
ジュゼッペ・ペノーネ	まぶた	1989-91年	石膏、木炭、布
トニー・クラッグ	分泌	1996-97年	骰子、ガラス繊維、ポリスチレン
猪熊 弦一郎	都市概念	1966年	油彩、カンヴァス
草間 彌生	チェア	1965年	詰めもの入り縫製布、木製椅子

展示室 2

作家名	作品名	制作年	技法、素材
李 禹煥	IN MILANO	1992年	リトグラフ、ドライポイント、紙

5点組

展示室 3

作家名	作品名	制作年	技法、素材
浅野 弥衛	無題	1969年	油彩、カンヴァス
高松 次郎	赤ん坊の影 No. 122	1965年	ラッカー、カンヴァス
岡崎 和郎	両の手	1971年	石膏に彩色
井田 照一	Surface is the Between-Between Vertical and Horizon-Complex Contact-Coffin for Eye	1985-86年	リトグラフ、クリ
井田 照一	Surface is the Between-Between Vertical and Horizon-Complex Contact-Coffin for Gold Leaf	1985-86年	金箔、クリ、漆
井田 照一	Surface is the Between-Between Vertical and Horizon- "Descended Level Well in Rock No.6"	1990年	染色、紙
徳富 満	2D or not 2D	1993年	プラスチックシートに着色、ビニール、アルミ、ゴム
ルーチョ・フォンター	空間概念	1962年	油彩、カンヴァス
ルーチョ・フォンター	空間概念 N3	1959-60年	ブロンズ

寄託作品

展示室 4

作家名	作品名	制作年	技法、素材
野村 仁	宇宙はきのこのように発生したか	1987年	ガラス
野村 仁	アナレンマ：惑星	1996-2000年	写真
野村 仁	赤道上の太陽	1989年	写真、プラスチック
田中 信行	Orga	1999年	漆、麻布
トニー・クラッグ	スパイロジャイラ	1992年	ガラス瓶、スチール
トニー・クラッグ	無題	1996年	鉛筆、紙
ギュンター・ユッカー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス、木、アクリル

18点

## 展示室 5

作家名	作品名	制作年	技法、素材
李 禹煥	風と共に	1987年	油彩、岩絵具、カンヴァス
李 禹煥	照応	1995年	油彩、岩絵具、カンヴァス
マックス・クリンガー	手袋（作品番号VI） - 第6葉：敬意	1881年	エッチング、紙
マックス・クリンガー	手袋（作品番号VI） - 第8葉：休息	1881年	エッチング、紙
駒井 哲郎	帽子とピン	1975年	エッチング、紙
駒井 哲郎	鎮魂歌	1965年	エッチング、紙
浜田 知明	噂	1961年	エッチング、アクアチント、紙
浜田 知明	群盲	1960年	エッチング、アクアチント、紙
長谷川 潔	飼い馴らされた小鳥（草花と種子）	1962年	メゾチント、紙
浜口 陽三	壺ととうがらし	1955年	メゾチント、紙
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙
エゴン・シーレ	悲しみ	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙
エゴン・シーレ	アルトゥール・レスラーの肖像	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙
宮脇 晴	ドローイング〔両手〕	1920年	水彩、紙
宮脇 晴	ドローイング〔手〕	制作年不詳	鉛筆、紙
宮脇 晴	足	1918年	鉛筆、紙
エゴン・シーレ	自画像	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙
エゴン・シーレ	パリス・フォン・ギュータースローの肖像	1918年 (1922年刷)	リトグラフ、紙
エゴン・シーレ	少女	1918年 (1922年刷)	リトグラフ、紙
グスタフ・クリムト	眠る裸婦	1915年頃	鉛筆、紙
グスタフ・クリムト	<オイゲニア・プリマフェージの肖像>の習作	1913/14年	鉛筆、クレヨン、紙
グスタフ・クリムト	若い女性の横顔	1895年頃	鉛筆、紙
オスカー・ココシュカ	コロナ I	1918年	リトグラフ、チョーク、紙
オスカー・ココシュカ	コロナ II	1918年	リトグラフ、チョーク、紙
エドヴァルト・ムンク	魅惑	1896年	リトグラフ、紙
牧野 義雄	早朝のバタシー橋	制作年不詳	木版、紙
小堀 四郎	雪の花	1983年	水彩、紙
漆原 木虫	夜のストーンヘンジ	1916年以前	木版、紙
漆原 木虫	木立	1933年以前	木版、紙
宮脇 綾子	はりえ日記	1972-90年	水彩、アプリケ
モーリツ・コルネリス・エッシャー	方形の極限	1964年	木版、紙
モーリツ・コルネリス・エッシャー	<方形の極限>の版木	1956年頃	木