

作 品 リ ス ト

PARADOX BEHIND THE PARADOX
M.C. ESCHER ESCHER ESC



Toyota
Municipal
Museum
of Art
豊田市美術館

エッシャー 不思議のヒミツ
2024.7.13 sat-9.23 mon

豊田市美術館

※本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません

※作家名のマウリッツ・コルネリス・エッシャーはM. C. エッシャーと略記しています

※全ての作品は個人蔵です

※私的利用に限り、写真撮影およびSNSへの投稿可です。ただし、撮影時のフラッシュはご遠慮ください

	作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法(mm)
1章 デビューとイタリア					
1	サミュエル・イエッスルン・ド・メスキータ	法悦	1922年	木版	321×138
2	サミュエル・イエッスルン・ド・メスキータ	サボテンのある自画像	1927年	木版	432×273
3	M. C. エッシャー	イースターの花：囚習	1921年	木版	120×90
4	M. C. エッシャー	イースターの花：聖母	1921年	木版	119×92
5	M. C. エッシャー	イースターの花：無題	1921年	木版	120×90
6	M. C. エッシャー	イースターの花：亡霊	1921年	木版	120×90
7	M. C. エッシャー	イースターの花：神智学	1921年	木版	120×91
8	M. C. エッシャー	イースターの花：売春婦の偏見	1921年	木版	120×90
9	M. C. エッシャー	イースターの花：美	1921年	木版	120×90
10	M. C. エッシャー	天地創造の6日間	1926年	木版	179×83
11	M. C. エッシャー	天地創造の1日目	1925年	木版	280×377
12	M. C. エッシャー	天地創造の2日目	1925年	木版	279×374
13	M. C. エッシャー	天地創造の3日目	1926年	木版	373×278
14	M. C. エッシャー	天地創造の4日目	1926年	木版	278×375
15	M. C. エッシャー	天地創造の5日目	1926年	木版	375×284
16	M. C. エッシャー	天地創造の6日目	1926年	木版	375×280
17	M. C. エッシャー	蔵書票：B.G.エッシャー（兄ピーア・エッシャー）	1922年	木版	50×50
18	M. C. エッシャー	地下聖堂での行列	1927年	木版	604×442
19	M. C. エッシャー	バベルの塔	1928年	木版	621×386
20	M. C. エッシャー	『聖女スコラスティカ』挿絵、5頁	1931年	木版	229×168
21	M. C. エッシャー	『聖女スコラスティカ』挿絵、19頁	1932年	木版	229×168
22	M. C. エッシャー	『聖女スコラスティカ』挿絵、25頁	1932年	木版	229×168
23	M. C. エッシャー	エンブレマータ 第1扉頁	1932年	木版	180×140
24	M. C. エッシャー	エンブレマータ 第2扉頁	1931年	木版	177×138
25	M. C. エッシャー	エンブレマータ 目次	1931年	木版	180×140
26	M. C. エッシャー	エンブレマータ I「花瓶」	1931年	木版	180×140
27	M. C. エッシャー	エンブレマータ II「金床」	1931年	木版	180×140
28	M. C. エッシャー	エンブレマータ III「リュート」	1931年	木版	180×140
29	M. C. エッシャー	エンブレマータ IV「風」	1931年	木版	180×140
30	M. C. エッシャー	エンブレマータ V「海標」	1931年	木版	180×140
31	M. C. エッシャー	エンブレマータ VI「椰子の木」	1931年	木版	180×140
32	M. C. エッシャー	エンブレマータ VII「風向計」	1931年	木版	180×140
33	M. C. エッシャー	エンブレマータ VIII「日時計」	1931年	木版	180×140
34	M. C. エッシャー	エンブレマータ IX「蒸気ローラー」	1931年	木版	180×140
35	M. C. エッシャー	エンブレマータ X「火打石」	1931年	木版	180×140
36	M. C. エッシャー	エンブレマータ XI「蠟燭の炎」	1931年	木版	180×140
37	M. C. エッシャー	エンブレマータ XII「道標」	1931年	木版	180×140
38	M. C. エッシャー	エンブレマータ XIII「蜂の巣」	1931年	木版	180×140
39	M. C. エッシャー	エンブレマータ XIV「蛙」	1931年	木版	180×140
40	M. C. エッシャー	エンブレマータ XV「リス」	1931年	木版	180×140
41	M. C. エッシャー	エンブレマータ XVI「毒キノコ」	1931年	木版	180×140
42	M. C. エッシャー	エンブレマータ XVII「天秤」	1931年	木版	180×140
43	M. C. エッシャー	エンブレマータ XVIII「サイコロ」	1931年	木版	180×140
44	M. C. エッシャー	エンブレマータ XIX「蝶」	1931年	木版	180×140
45	M. C. エッシャー	エンブレマータ XX「サボテン」	1931年	木版	180×140
46	M. C. エッシャー	エンブレマータ XXI「井戸」	1931年	木版	180×140
47	M. C. エッシャー	エンブレマータ XXII「隠遁所」	1931年	木版	180×140
48	M. C. エッシャー	エンブレマータ XXIII「ジョウロ」	1931年	木版	180×140
49	M. C. エッシャー	エンブレマータ XXIV「南京錠」	1931年	木版	180×140
50	M. C. エッシャー	エンブレマータ 奥付	1932年	木版	45×60
51	M. C. エッシャー	花	1931年	木版	180×135
52	M. C. エッシャー	イナゴマメの木（ラヴェッロ）	1932年	木版	319×239
53	M. C. エッシャー	バツタ	1935年	木口木版	181×242
54	M. C. エッシャー	夢（カマギリ）	1935年	木口木版	322×241
55	M. C. エッシャー	フンコロガシ	1935年	木口木版	180×240
56	M. C. エッシャー	サン・ミケーレ・デイ・フリゾーニ聖堂（ローマ）	1932年	リトグラフ	435×491
57	M. C. エッシャー	夜のローマ：サン・ピエトロ大聖堂の柱列 （ベルニーニのポルティコ）	1934年	木版	311×229
58	M. C. エッシャー	夜のローマ：コンスタンティヌス教会 （インペーロ通り）	1934年	木版	210×310
59	M. C. エッシャー	夜のローマ：コロッセウム	1934年	木版	230×294

60	M. C. エッシャー	サン・ピエトロ大聖堂内部	1935年	木口木版	237×316
61	M. C. エッシャー	サン・ピエトロ大聖堂と システイーナ礼拝堂のあいだ	1936年	リトグラフ	311×220
62	M. C. エッシャー	ゴリアーノ・シコリ、アブルッツィ地方	1929年	リトグラフ	238×287
63	M. C. エッシャー	スカンノの街路、アブルッツィ地方	1930年	リトグラフ	627×431
64	M. C. エッシャー	カストロヴァルヴァ、アブルッツィ地方	1930年	リトグラフ	530×421
65	M. C. エッシャー	モラーノ、カラブリア州	1930年	木版	240×321
66	M. C. エッシャー	ペンテダッティロ、カラブリア州	1930年	リトグラフ	197×255
67	M. C. エッシャー	シッラ、カラブリア州	1931年	リトグラフ	297×226
68	M. C. エッシャー	トロペア、カラブリア州	1931年	リトグラフ	313×235
69	M. C. エッシャー	アトラニ、アマルフィ海岸	1931年	リトグラフ	275×379
70	M. C. エッシャー	アトラニの地下路地、アマルフィ海岸	1931年	木口木版	180×129
71	M. C. エッシャー	サン・コジモ教会、ラヴェッロ	1932年	リトグラフ	313×222
72	M. C. エッシャー	トゥレツロの村	1932年	リトグラフ	311×225
73	M. C. エッシャー	ラヴェッロの広場にあるライオン噴水	1932年	リトグラフ	213×232
74	M. C. エッシャー	セジェスタの寺院、シチリア	1932年	木口木版	322×242
75	M. C. エッシャー	ブロンテ近く、エトナ山から流出した溶岩、シチリア	1933年	リトグラフ	217×307
76	M. C. エッシャー	モンレアーレ回廊、シチリア	1933年	木口木版	320×241
77	M. C. エッシャー	パレルモ	1936年	チョーク、紙	238×320

2章 テセレーション（敷き詰め）

78	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅰ	1957年	木版	240×180
79	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅱ	1957年	木版	240×180
80	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅲ	1957年	木版	240×180
81	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅳ	1957年	木版	240×180
82	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅴ	1957年	木版	240×180
83	M. C. エッシャー	平面の正則分割Ⅵ	1957年	木版	240×180
84	M. C. エッシャー	太陽と月	1948年	木版	251×270
85	M. C. エッシャー	馬と鳥	1949年	木口木版	87×72
86	M. C. エッシャー	魚とカエル	1949年	木口木版	81×71
87	M. C. エッシャー	魚と鳥のモチーフによる平面正則分割	1951年	リノカット	137×163
88	M. C. エッシャー	魚、ヴィネット	1956年	木口木版	81×81
89	M. C. エッシャー	平面充填Ⅱ	1957年	リトグラフ	315×370
90	M. C. エッシャー	蝶	1950年	木口木版	281×260
91	M. C. エッシャー	渦巻き	1957年	木口木版、木版	438×235
92	M. C. エッシャー	円の極限Ⅳ「天国と地獄」	1960年	木版	Φ416
93	M. C. エッシャー	蛇	1969年	木版	498×447

3章 メタモルフォーゼ（変容）

94	M. C. エッシャー	昼と夜	1938年	木版	391×677
95	M. C. エッシャー	空と水Ⅰ	1938年	木版	435×439
96	M. C. エッシャー	空と水Ⅱ	1938年	木版	623×407
97	M. C. エッシャー	メタモルフォーゼⅡ	1939-1940年	木版	192×3895
98	M. C. エッシャー	言葉	1942年	リトグラフ	332×386
99	M. C. エッシャー	爬虫類	1943年	リトグラフ	334×385
100	M. C. エッシャー	出会い	1944年	リトグラフ	342×464
101	M. C. エッシャー	マジック・ミラー	1946年	リトグラフ	280×445
102	M. C. エッシャー	宿命（逆さまの世界）	1951年	リトグラフ	294×422

4章 空間の構造

103	M. C. エッシャー	写像球体を持つ手	1935年	リトグラフ	318×213
104	M. C. エッシャー	三つの球体Ⅱ	1946年	リトグラフ	269×463
105	M. C. エッシャー	波紋	1950年	リノカット	260×320
106	M. C. エッシャー	水たまり	1952年	木版	240×319
107	M. C. エッシャー	三つの世界	1955年	リトグラフ	362×247
108	M. C. エッシャー	深み	1955年	木口木版、木版	320×230
109	M. C. エッシャー	扁平虫類	1959年	リトグラフ	338×412
110	M. C. エッシャー	騎手	1946年	木版	239×449
111	M. C. エッシャー	表皮	1955年	木口木版、木版	345×235
112	M. C. エッシャー	白鳥と黒鳥	1956年	木口木版	199×319
113	M. C. エッシャー	婚姻の絆	1956年	リトグラフ	253×339
114	M. C. エッシャー	メビウスの輪Ⅱ	1963年	木版	453×205

115	M. C. エッシャー	星	1948年	木口木版	320×260
116	コルドン・アート社	星形の十二面体(エッシャーの《重力》に基づく)	制作年不詳	クロームメタル	90×90×90
117	M. C. エッシャー	対照(秩序と混沌)	1950年	リトグラフ	280×280
118	M. C. エッシャー	四面体の小惑星	1954年	木版	430×430
119	M. C. エッシャー	秩序と混沌 II	1955年	リトグラフ	Φ272

5章 幾何学的なパラドックス(逆説)

120	M. C. エッシャー	三つの球体 I	1945年	木口木版	279×169
121	M. C. エッシャー	描く手	1948年	リトグラフ	282×332
122	M. C. エッシャー	ドラゴン	1952年	木口木版	321×241
123	M. C. エッシャー	別世界	1947年	木口木版、木版	318×261
124	コルドン・アート社	シームルグ	1998年	ブロンズ	260×140×120
125	M. C. エッシャー	上と下	1947年	リトグラフ	503×205
126	M. C. エッシャー	相対性	1953年	リトグラフ	277×292
127	M. C. エッシャー	凸面と凹面	1955年	リトグラフ	275×335
128	M. C. エッシャー	物見の塔	1958年	リトグラフ	462×295
129	M. C. エッシャー	上昇と下降	1960年	リトグラフ	355×285
130	M. C. エッシャー	滝	1961年	リトグラフ	380×300
131	M. C. エッシャー	セングレア、マルタ島	1935年	木版	310×460
132	M. C. エッシャー	バルコニー	1945年	リトグラフ	297×234
133	M. C. エッシャー	版画の画廊	1956年	リトグラフ	319×317
134	H. W. レンストラ&B. デ・スミット	分解された版画の画廊	2003年	デジタルプリント	520×520
135	ドロステ社	ココア缶	制作年不詳、 1904年(デザイン)	ブリキ	
136	ランド・オレイクス社	バターレシピボックス	1969-1993年頃、 1928年(デザイン)	ブリキ	
137	ピンク・フロイド	「ウマグマ」アルバムジャケット	1969年	LPレコードジャケット	

6章 依頼を受けて制作した作品

138	M. C. エッシャー	蔵書票:P. H. M. トラヴァリーノ博士	1940年	木口木版	60×80
139	M. C. エッシャー	蔵書票:G. H. スフラーフェサンデ	1940年	木口木版	61×61
140	M. C. エッシャー	蔵書票:D. H. ロードハイゼン・デ・フリース＝ ファン・ディスフック	1942年	木口木版	80×60
141	M. C. エッシャー	蔵書票:A. M. E. ファン・ディスフック	1943年	木口木版	80×60
142	M. C. エッシャー	蔵書票:J. C. デ・ブライン・ファン・メリス＝ エン・マリーケルケ・マックアイ	1946年	木口木版	80×60
143	M. C. エッシャー	蔵書票:アルベルト・エルンスト・ボスマン	1946年	木口木版	80×60
144	M. C. エッシャー	蔵書票:A. R. A. ウェルトヘイム	1954年	木版	72×58
145	M. C. エッシャー	オランダ蔵書票協会のための 1947年の新年用グリーティングカード	1946年	木版	118×101
146	M. C. エッシャー	アッセンベルフのための 1949年の新年用グリーティングカード	1948年	木版	152×139
147	M. C. エッシャー	アッセンベルフのための 1951年の新年用グリーティングカード	1950年	木口木版	115×78
148	M. C. エッシャー	地球(1953年の新年用グリーティングカード)	1952年	木版	155×135
149	M. C. エッシャー	空気(1954年の新年用グリーティングカード)	1952年	木版	154×134
150	M. C. エッシャー	火(1955年の新年用グリーティングカード)	1952年	木版	156×135
151	M. C. エッシャー	水(1956年の新年用グリーティングカード)	1952年	木版	155×135
152	M. C. エッシャー	『マタイ受難伝』のプログラム	1938年	木版	153×104
153	M. C. エッシャー	エイントホーフェン臨時アカデミーの卒業証書	1945年	木版	342×240
154	M. C. エッシャー	「Ezel(ロバ)のE」	1953年	木口木版	97×65
155	M. C. エッシャー	「Muis(ネズミ)のM」	1953年	木版	100×65
156	M. C. エッシャー	切手	1949年	紙	
157	M. C. エッシャー	木々と動物	1953年	木口木版	44×99
158	E. J. F. ファン・ディーゼル&ゾーン社 M. C. エッシャー(デザイン)	ナプキン	1954年	布	
159	フェルブリファ社 M. C. エッシャー(デザイン)	キャンディー・ボックス	1963年	ブリキ	