

2023年度  
新収蔵品展  
作品リスト

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法	
展示室4 秋岡 美帆	近くの場所／遠くの場所／どこでもない場所 光の間 02-5-30-2	2002年	NEC0プリント、麻紙	217.0×276.0cm	2021年度新収蔵作品 秋岡ソノ氏寄贈
秋岡 美帆	ゆれるかげ - 3	1992年	NEC0プリント、麻紙	217.0×276.0cm	2021年度新収蔵作品 秋岡ソノ氏寄贈
秋岡 美帆	ゆれるかげ 1996.8.21	1996年	NEC0プリント、麻紙	217.0×275.5cm	2021年度新収蔵作品 秋岡ソノ氏寄贈
野村 仁	火星:太陽と石	1999年	写真	各81.5×100.0cm (9点組み)	2023年度新収蔵作品 作者寄贈
野村 仁	宇宙振動	2006年	大理石	55.0×43.0×43.0cm	2023年度新収蔵作品 作者寄贈
今西 真也	Glimmering 08	2021年	油彩、カンヴァス	65.2×91.0cm	2023年度新収蔵作品 anonymous collection寄贈
今西 真也	Glimmering 09	2021年	油彩、カンヴァス	62.5×50.0cm	2023年度新収蔵作品 anonymous collection寄贈
今西 真也	Glimmering 17	2022年	油彩、カンヴァス	80.3×100.0cm	2023年度新収蔵作品 anonymous collection寄贈
田島 美加	Art d'Ameublement (Cirque aux Mille Couleurs)	2023年	アクリル・スプレー、 熱成形プラスチック	109.5×84.5×5.0cm	2023年度新収蔵作品 anonymous collection寄贈
松澤 宥	謎の謎の謎よ	2003年	ペン、修正液、紙	31.0×22.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
松澤 宥	九つのアナロジー	2004年	ペン、コラージュ、 ノート	44.0×30.9cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
松澤 宥	人類の絶滅と再生	2004年	ペン、鉛筆、紙	44.0×30.9cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
松澤 宥	80年問題—2005/2/5	2004-05 年	ペン、鉛筆、修正液、 チラシ、方眼紙	各29.7×21.0cm(A4 (送1-6番まで)6 枚) 各25.7×18.0cm(B5 (7.12冊、7冊)	2023年度新収蔵作品 仁科かほり氏寄贈
展示室5 松澤 宥	木々と人々—描く、彫る、象る 赤本(聖なる)	1962/63 年	ペン、コラージュ、 ノート	22.0×12.0×1.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
松澤 宥	精密絵画30(青本)	1967年	ペン、コラージュ、 ノート	22.0×14.0×1.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
イミ・クネーベル	木枠	1968/86 年	木	30.0×30.0×2.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
イミ・クネーベル	戦闘 No.1	1991年	ラッカー、硬質繊維板	260.0×200.0cm	
イミ・クネーベル	D I N規格 I B1-B4	1994年	アクリル、アルミニウ ムシート、合板	各34.0×25.3× 8.0cm(4点組)	
イミ・クネーベル	蓄光サンドイッチ No. 1	1992年	アクリル、合板	249.5×169.5× 1.8cm	
高松 次郎	四つの杉の単体	1970年	スギ	各101.0×34.0× 34.0cm(4点組)	
李 禹煥	刻みより	1973年	木	99.0×141.0×4.0cm	
池田 知嘉子	くりかえす夜	1996年	膠彩、カンヴァス	176.0×224.0cm	
池田 知嘉子	千年の痕	2015年	膠彩、紙	179.8×217.6cm	2022年度新収蔵作品 作者寄贈
池田 知嘉子	デッサン 三恵の大ケヤキ(山梨県)	2016年	木炭、鉛筆、紙	55.5×79.0cm	2023年度新収蔵作品 作者寄贈
池田 知嘉子	デッサン 三恵の大ケヤキ(山梨県)	2016年	木炭、鉛筆、紙	78.4×93.7cm	2023年度新収蔵作品 作者寄贈
池田 知嘉子	デッサン 塚崎の大楠(佐賀県武雄)	2017年	木炭、鉛筆、紙	109.0×117.6cm	2023年度新収蔵作品 作者寄贈
池田 知嘉子	デッサン 塚崎の大楠(佐賀県武雄)	2017年	木炭、鉛筆、紙	40.5×109.0cm	2023年度新収蔵作品 作者寄贈

28	グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm	
29	アントン・ヨーゼフ・トリチカ	エゴン・シーレ	1914年 (2002年 プリン プリン	ブラチナバラディウム プリント	20.4×15.6cm	
30	エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.9×110.5× 2.7cm	
31	大澤 鉦一郎	その子像	1920年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm	
32	アントン・ヨーゼフ・トリチカ	マスクを持つヒルデ	1925年 (2002年 プリン プリン	ブラチナバラディウム プリント	26.4×12.7cm	
33	藤田 嗣治	自画像	1943年	油彩、カンヴァス	額寸37.0×30.0× 4.0cm、23.0×15.0cm	
34	藤田 嗣治	美しいスペイン女	1949年	油彩、カンヴァス	76.0×63.5cm、額寸 91.1×78.3×12.0cm	
35	ジャン・デュビュッフェ	存在の漏出	1950年	油彩、イソレル	55.0×46.0cm	
36	アルベルト・ジャコメッティ	ディエゴの頭部	1953-54 年頃	インク、紙	22.0×14.0cm	
37	ユーサフ・カーシュ	アルベルト・ジャコメッティ	1965年	ゼラチンシルバー プリント	48.9×39.1cm	
38	森村 泰昌	肖像 (カミーユ・ルーラン)	1985年	写真	120.0×100.0cm	
39	奈良 美智	Mother	1987年	アクリル、ボード	37.5×27.0cm	
40	奈良 美智	Ein großes Gesicht	1991年	アクリル、紙	78.0×56.0cm	
41	ナン・ゴールディン	日記を書いているセルフ・ポートレイト、ポストン、1989	1989年	チバクローム プリント	69.5×101.6cm	
42	イケムラレイコ	青の中に立って	1999年	油彩、カンヴァス	70.6×70.4cm	
43	イケムラレイコ	きつねヘッド	2010年	陶	18.0×27.0×11.0cm	
44	東 慎也	Human	2023年	油彩、板	53.0×45.5cm	2023年度新収蔵作品 anonymous collection寄贈
45	横山 大観	帰牧	1905年	膠彩、絹布	115.0×50.5cm	
46	黒田 辰秋	赤漆捻紋蓋物	1949年	漆、ヒノキ	19.6×23.2×20.8cm	
47	黒田 辰秋	樺拭漆飾棚	1970年	漆、ケヤキ	98.1×182.0× 44.8cm	
48	黒田 辰秋	《流稜文飾手篋》のためのスケッチ	1950年頃	鉛筆、紙	23.5×30.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
49	黒田 辰秋	資料 (朱漆鉄金具座三面鏡スケッチ)	1930年代 -70年代	鉛筆、紙	37.0×27.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
50	黒田 辰秋	資料 (額スケッチ)	1930年代 -70年代	鉛筆、紙	24.5×35.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
51	黒田 辰秋	資料 (自画像)	1930年代 -40年代	鉛筆、紙	33.5×26.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
52	黒田 辰秋	資料 (猫)	1930年代 -40年代	鉛筆、紙	54.0×38.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
53	黒田 辰秋	飾り手箱	1930-80 年代	木	16.5×26.0×10.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
54	黒田 辰秋	卍文飾り手箱	1930-80 年代	木	14.5×37.5×18.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
55	黒田 辰秋	のぎす	1930-80 年代	木、鉄	34.5×16.1×18.5cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
56	黒田 辰秋	追入鑿	1930-80 年代	木、鉄	20.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
57	黒田 辰秋	罫引 1	1930-80 年代	木、鉄	40.0×12.0cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈
58	黒田 辰秋	罫引 2	1930-80 年代	木、鉄	38.5×18.7cm	2023年度新収蔵作品 青木正弘氏寄贈