

作家 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 medium	寸法(cm) size
展示室2				
1 山口 啓介 YAMAGUCHI Keisuke	4つの黒船 Four Black Ships	1990年	エッチング、紙 etching on paper	156.0×240.0
2 山口 啓介 YAMAGUCHI Keisuke	炭素の船 The Ship Carrying Carbon	1990年	エッチング、紙 etching on paper	140.0×312.0
3 山口 啓介 YAMAGUCHI Keisuke	RNA World - 5つの空 5つの海 RNA World - Five Skies, the Five Seas	1991年	エッチング、紙 etching on paper	180.0×390.0
展示室3				
4 イケムラレイコ IKEMURA Leiko	大きいライオンの家 The Big Lion House	1990年代	粘土 clay	23.0×40.0×13.0
5 イチハラヒロコ ICHIHARA Hiroko	美術中。 Bijutsu-chu.	2005年 (first edition 1999)	カットイングシート、蛍光灯ブラケット cutting sheet, fluorescent light bracket	10.0×37.0×9.0
6 榎 忠 ENOKI Chu	薬莖 Cartridge	1991年	薬莖、鉄、金メッキ、ガラスケース cartridge, iron, gilding, glass case	各(each)130.0×80.0×40.0 (2点組)(2 pieces)
7 小川 待子 OGAWA Machiko	2011-TO-9 2011-TO-9	2011年	磁土、フリット釉 porcelain, FRITglaze	54.0×62.0×24.0
8 河井 寛次郎 KAWAI Kanjiro	象嵌草花扁壺 Vase, with inlaid floral design	1941年頃	陶器 pottery	22.3×24.0×14.5
9 河井 寛次郎 KAWAI Kanjiro	碧釉扁壺 Vase, in bluish green glaze	1964年	陶器 pottery	19.5×21.0×21.0
10 黒田 辰秋 KURODA Tatsuaki	赤漆彫華紋飾手篋 Casket, red lacquered, incised floral design	1941年	漆、ヒノキ lacquer, Japanese cypress	18.8×34.2×24.9
11 黒田 辰秋 KURODA Tatsuaki	乾漆耀貝螺鈿掬十稜水指 Water container, kanshitsu, yogai raden,	1965年	漆、鮑貝 lacquer, abalone shell	18.0、Φ22.4
12 さかぎし よしおう SAKAGISHI Yoshiou	5005 5005	2005年	セラミック ceramic	4.7×8.1×4.7
13 さかぎし よしおう SAKAGISHI Yoshiou	5014 5014	2005年	セラミック ceramic	14.3×15.1×7.0
14 さかぎし よしおう SAKAGISHI Yoshiou	7029 7029	2007年	セラミック ceramic	8.7×8.7×6.5
15 さかぎし よしおう SAKAGISHI Yoshiou	8012 8012	2008年	セラミック ceramic	7.3×7.5×7.7
16 笹井 史恵 SASAI Fumie	secret negotiation 1 secret negotiation 1	2002年	乾漆に朱漆、塗立仕上 lacquer, kanshitsu	14.0×47.0×18.0
17 笹井 史恵 SASAI Fumie	secret negotiation 2 secret negotiation 2	2002年	乾漆に朱漆、塗立仕上 lacquer, kanshitsu	14.0×47.0×18.0
18 塩田 千春 SHIOTA Chiharu	トラウマ／日常—赤い靴 Trauma / Daily Life - Red Shoes	2007年	鉄、糸、靴 iron, thread, shoes	25.0×25.0×50.0
19 須田 悦弘 SUDA Yoshihiro	雑草 Weed	2000年	木 wood	サイズ可変 dimensions variable
20 高松 次郎 TAKAMATSU Jiro	点 (No.1) Point (No.1)	1961年	ラッカー、針金 lacquer, wire	17.0×13.0×10.0
21 中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki	コンパクト・オブジェ Compact Object	1968年	ポリエステル、鉄、砂鉄、磁石、鎖、針、赤い糸、かみそりの刃、電球、コルク瓶 polyester, scissors, iron sand, magnet, chain, needle, red thread, razor blade, light bulb, cork bottle	15.0×25.0×16.0
22 奈良 美智 NARA Yoshitomo	Girl on the Boat Girl on the Boat	1994年	彩色、木 paint on wood	52.0×15.0×30.0
23 村上 隆 MURAKAMI Takashi	R. P. (ランドセル・プロジェクト) Randoseru Project	1991年	コブラの皮革、タテゴトアザラシ(毛付)の皮革、タテゴトアザラシの皮革、イワシクジラの皮革、ダチョウの皮革、カイマンワニの皮革、カバの皮革、ヨシキリザメの皮革 cobra skin, harpseal skin, sei whale skin, ostrich skin, caiman skin, hippopotamus skin, great blue shark skin	各(each)30.0×23.0×20.0(8点)(8 pieces)
24 毛利 武士郎 MOURI Bushiro	Mr. 阿からのメッセージ 第3信 Message from Mr. A, No.3	1996年	ステンレス stainless steel	12.7×50.7×13.0
25 アルマン ARMAN	カシャ パンチャ、シツパイ Click-Clack Flub	1962年	カメラ、木箱 cameras, wood box	60.0×100.0×22.0
26 ヨーゼフ・ボイス Joseph BEUYS	ジョッキー帽 Jockey Cap	1963, 85年	フェルト帽、脂肪、絵具、新聞紙 felt hat, fat, pigment, newsprint	14.5×25.5×17.5
27 ヨーゼフ・ボイス Joseph BEUYS	ヴィトリーヌ: 耕地の素描 Vitrine: Field Drawing	1963-83年	黒鉛坩堝、乾燥ソラマメ、鍬、シャベル、手鎌、ヴィトリーヌ(木、ガラス)、鉄製台座 graphite crucible, dried tares, hoe, shovel, hand sickle, wood and glass vitrine on steel base	205.7×209.5×49.5
28 ヨーゼフ・ボイス Joseph BEUYS	ヴィトリーヌ: チンギス・ハーンの玉座 Vitrine: Throne of Ghengis Khan	1965-83年	布、ビニール・チューブ、鉄、革紐、フェルト、硫黄、顔料、脂肪、ヴィトリーヌ(木、ガラス)、鉄製台座 cloth, vinyl tube, iron, leather thong, felt, sulphur, pigment, fat, wood and glass vitrine on steel base	205.7×219.5×49.5

作家 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 medium	寸法(cm) size
29 ヨーゼフ・ボイス Joseph BEUYS	ヴィトリーヌ: マルチプル Vitrine: Multiples	1969-85年	フェルト、ブリキ缶、グリース、ドライバー、ガラス瓶、コルク栓、プラスチック板、ゼラチン、蜜蝋、鋼、鍬、ヴィトリーヌ(木、ガラス)、鉄製台座 felt, tin, gear grease, screwdriver, glass bottle, cork, plastic sheet, gelatine, beeswax, steel, hoe, wood and glass vitrine on steel base	205.7×219.5×49.5
30 クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI	罠 1970/71 Traps 1970/71	1970-71年	カミソリ、針、布、木、ガラス razor, needle, fabric, wood, glass	39.5×63.5×12.0
31 スタンリー・ブラウン Stanley BROUWN	1×1フット上の1/10×1/10メートル 1/10×1/10m; on 1×1foot	1991年	アルミニウムシート aluminum sheet	26.0×26.0×0.1
32 スタンリー・ブラウン Stanley BROUWN	1×1フット上の1/10×1/10ステップ 1/10×1/10step; on 1×1foot	1991年	アルミニウムシート aluminum sheet	26.0×26.0×0.1
33 スタンリー・ブラウン Stanley BROUWN	1×1フット上の1/10×1/10エル 1/10×1/10ell; on 1×1foot	1991年	アルミニウムシート aluminum sheet	26.0×26.0×0.1
34 トニー・クラッグ Tony CRAGG	無題(棚に置いた5本のボトル) Untitled (Five Plastic Bottles on a Shelf)	1982年	プラスチック・ボトル plastic bottle	26.0×60.5×11.0
35 ピエロ・マンゾーニ Piero MANZONI	8.01メートルの線 Line 8.01m	1959年	インク、紙、紙筒 ink, paper, paper tube	紙巻(role paper)801.0×21.7、筒(tube)Φ5.6
36 ヴォルフ・フォステル Wolf VOSTELL	アイゼンハワーとド・ゴール #1 Eisenhauer and De Gaule #1	1962年	ミクストメディア mixed media	43.0×58.0×8.0

展示室4

37 加藤 泉 KATO Izumi	無題 Untitled	2006年	油彩、カンヴァス oil on canvas	194.0×162.0
38 斎藤 義重 SAITO Yoshishige	作品 Work	1959年	油彩、板 oil on board	150.0×120.7
39 白髪 一雄 SHIRAGA Kazuo	無題 Untitled	1957年	油彩、紙 oil on paper	182.0×242.0
40 堂本 尚郎 DOMOTO Hisao	連続の溶解 1963-60 Solutions of Continuities 1963-60	1963年	金箔、油彩、カンヴァス gold leaf and oil on canvas	130.0×91.0
41 奈良 美智 NARA Yoshitomo	Through the Break in the Rain Through the Break in the Rain	2020年	アクリル、カンヴァス acrylic on canvas	220.0×195.0
42 櫃田 伸也 HITSUDA Nobuya	風の出来事 Happenings in Wind	1977年	油彩、カンヴァス oil on canvas	81.0×117.0
43 丸山 直文 MARUYAMA Naofumi	path 4 path 4	2005年	アクリル、綿布 acrylic on cotton	185.0×185.0
44 村瀬 恭子 MURASE Kyoko	Swallows 2 Swallows 2	2009年	油彩、色鉛筆、綿布 oil and colored pencil on cotton	190.0×145.0
45 吉原 治良 YOSHIHARA Jiro	無題 Untitled	1961年	油彩、カンヴァス oil on canvas	162.0×131.0
46 ゲオルク・バゼリッツ Georg BASELITZ	羊 The Sheep	1964年	油彩、カンヴァス oil on canvas	162.3×130.4
47 ダニエル・ビュレン Daniel BUREN	定まらないフォルムの絵画 Painting of Variable Forms	1966年	アクリル、ストライプの入った麻布 acrylic, linen (white and orange stripes, 8.7cm wide)	200.0×200.0
48 アルベルト・ブッリ Alberto BURRI	赤 プラスチック Red Plastic	1964年	燃焼、プラスチック、カンヴァス combustion, plastic on canvas	60.0×50.0
49 クリスト CHRISTO	梱包 Package	1961年	布、ロープ、ボード fabric, rope, board	75.0×60.0×20.0
50 ウィレム・デ・クーニング Willem DE KOONING	二人の人物 Two Figures	1967年	油彩、カンヴァスに貼った紙 oil on paper, mounted on canvas	90.8×60.3
51 ピエロ・マンゾーニ Piero MANZONI	無色 Achromatic	1958/59年	カオリン、襷のあるカンヴァス kaolin, pleated canvas	80.0×60.0
52 ブリンキー・パレルモ Blinky PALERMO	無題 Untitled	1970年	綿布、漂白した綿布、絹、木 raw and bleached muslin, taffeta, wood	200.0×200.0×3.0
53 A. R. ペンク A. R. PENCK	密林の理性あるもの The Rational in the Jungle	1966年	油彩、カンヴァス oil on canvas	147.0×197.0
54 ダニエル・スペーリ Daniel SPOERRI	レストラン・シティ・ギャラリー Restaurant of the City Gallery	1965年	ミクストメディア mixed media	135.0×135.0×34.0

展示室5

55 梅原 龍三郎 UMEHARA Ryuzaburo	少女アニー Portrait of Annine	1908年	油彩、カンヴァス oil on canvas	41.0×32.8
56 川合 玉堂 KAWAI Gyokudo	桃咲く山里 Peach Blossoms in a Mountain Village	1949年頃	膠彩、絹布 glue on silk	72.5×54.4
57 岸田 劉生 KISHIDA Ryusei	自画像 Self-portrait	1913年	油彩、カンヴァス oil on canvas	45.6×38.0
58 国吉 康雄 KUNIYOSHI Yasuo	花飾りをつけた女 Woman with Flowers in Hair	1932年	油彩、カンヴァス oil on canvas	66.0×81.3
59 小杉 放庵 KOSUGI Hoan	老君出関 Laozi Leaving His Country	1929年	墨、膠彩、絹布 sumi and glue on silk	127.7×36.0
60 小林 古径 KOBAYASHI Kokei	羅浮仙 Luo Fu Xian	1920年	膠彩、紙 glue on paper	150.0×48.0
61 佐分 眞 SABURI Makoto	アリス Portrait of Alice	1927年	油彩、カンヴァス oil on canvas	60.5×50.0

	作家 artist	作品名 title	制作年 date	技法、素材 medium	寸法(cm) size
62	富田 溪仙 TOMITA Keisen	吉野彩雨 Landscape of Yoshino in the Rain	1926年	墨、膠彩、絹布 sumi and glue on silk	128.3×42.0
63	中村 彝 NAKAMURA Tsune	静物 Still Life	1917年頃	油彩、カンヴァス oil on canvas	39.5×52.0
64	速水 御舟 HAYAMI Gyoshu	果物 Apples	1920年	膠彩、絹布 glue on silk	26.4×23.9
65	藤田 嗣治 Tsuguharu Léonard	自画像 Self-portrait	1943年	油彩、カンヴァス oil on canvas	23.0×15.0
66	村上 華岳 MURAKAMI Kagaku	山澗含春図 Spring in the Mountains	1936年	墨、膠彩、紙 sumi and glue on paper	74.4×30.8
67	安田 靱彦 YASUDA Yukihiko	梅花定窯瓶 Plum Blossoms in a White Ding-Ware Vase	1963年	膠彩、紙 glue on paper	53.0×45.5
68	横山 大観 YOKOYAMA Taikan	月明 Under the Moonlight	1909年頃	膠彩、墨、絹布 glue and sumi on silk	119.2×41.2
69	サルバドール・ダリ Salvador DALÍ	皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガルパンのかけらを犯そうとしている平凡なフランスパン Average French Bread with Two Fried Eggs without Plate, on Horseback, Trying to Sodomize a Heel of Portuguese Bread	1932年	油彩、板 oil on board	16.0×22.0
70	グスタフ・クリムト Gustav KLIMT	オイゲニア・プリマフェージの肖像 Portrait of Eugenia Primavesi	1913/14年	油彩、カンヴァス oil on canvas	140.0×85.0
71	オスカー・ココシュカ Oskar KOKOSCHKA	絵筆を持つ自画像 Self-portrait with Brush	1914年	油彩、カンヴァス oil on canvas	82.3×66.0
72	ルネ・マグリット René MAGRITTE	無謀な企て Attempting the Impossible	1928年	油彩、カンヴァス oil on canvas	116.0×81.1
73	エゴン・シーレ Egon SCHIELE	レオポルト・ツイハチェックの肖像 Portrait of Leopold Czihaczek	1907年	油彩、カンヴァス oil on canvas	149.8×49.7
74	エゴン・シーレ Egon SCHIELE	カール・グリユンヴァルトの肖像 Portrait of Karl Grünwald	1917年	油彩、カンヴァス oil on canvas	140.9×110.5
75	イヴ・タンギー Yves TANGUY	失われた鐘 The Lost Bells	1929年	油彩、カンヴァス oil on canvas	64.2×53.2

展示室6

76	小堀 四郎 KOBORI Shiro	十三湖の月 Moon over Jusan-ko	1978年	油彩、カンヴァス oil on canvas	112.4×162.0
77	小堀 四郎 KOBORI Shiro	人生とは That is Life	1982年	油彩、カンヴァス oil on canvas	162.5×130.5
78	小堀 四郎 KOBORI Shiro	生命の神秘 (伊東の大楠) The Mystery of Life (Giant Camphor Tree at Ito)	1983年	油彩、カンヴァス oil on canvas	130.0×162.0
79	小堀 四郎 KOBORI Shiro	生命の神秘 (千年の藤) The Mystery of Life (A Thousand-Year-Old Wisteria)	1986年	油彩、カンヴァス oil on canvas	164.8×130.5
80	小堀 四郎 KOBORI Shiro	二人で歩いた厳しい道 The Tough Way Walked by the Couple	1987年	油彩、カンヴァス oil on canvas	161.8×149.0
81	小堀 四郎 KOBORI Shiro	滝・動中静 (命の振源) Waterfall: Stillness in Motion (Source of Life)	1991年	油彩、カンヴァス oil on canvas	194.0×112.2

展示室7

82	宮脇 晴 MIYAWAKI Haru	樹上姉弟図 Girl with Her Younger Brother on a Tree	1936年	油彩、カンヴァス oil on canvas	130.0×97.0
83	宮脇 晴 MIYAWAKI Haru	鳥羽川の橋 Bridge over the Toba-gawa	1946年	油彩、カンヴァス oil on canvas	72.7×116.7
84	宮脇 晴 MIYAWAKI Haru	笛 Recorder	1965年	油彩、カンヴァス oil on canvas	116.7×72.7
85	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	あやめ Irises	1962年	アプリケ appliqué	39.2×99.5
86	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	ひなげし Poppies	1969年	アプリケ appliqué	71.9×90.0
87	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	うど Udo	1970年	アプリケ appliqué	89.0×60.0
88	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	花になったふきのとう Butterbur Flower	1975年	アプリケ appliqué	59.5×29.5
89	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	かぶの花 Turnip Flowers	1976年	アプリケ appliqué	108.3×57.2
90	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	筍 Bamboo Shoots	1977年	アプリケ appliqué	101.4×72.2
91	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	むつごろう Mudskippers	1977年	アプリケ appliqué	16.7×41.0
92	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	ごぼう Burdocks	1986年	アプリケ appliqué	49.0×43.3
93	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	あかごち Red Flat-head	1989年	アプリケ appliqué	35.0×31.0