

	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	素材、技法 Material, Technique	寸法 Size
1	下村 観山 SHIMOMURA Kanzan	美人と舍利 A Beauty and Skelton	1909年	膠彩、絹布 glue on silk	各126.0×50.7cm(双幅) each: 120.0×50.7cm(pair of scrolls)
2	グスタフ・クリムト Gustav KLIMT	オイゲニア・プリマフェージュの肖像 Portrait of Eugenia Primavesi	1913/14年	油彩、カンヴァス oil on canvas	140.0×85.0cm
3	エゴン・シーレ Egon SCHIELE	カール・グリュンヴァルトの肖像 Portrait of Karl Grünwald	1917年	油彩、カンヴァス oil on canvas	140.9×110.5×2.7cm
4	ルネ・マグリット René MAGRITTE	無謀な企て Attempting the Impossible	1928年	油彩、カンヴァス oil on canvas	116.0×81.1cm
5	小堀 四郎 KOBORI Shiro	黄衣の女 Woman in Yellow	1932年	油彩、カンヴァス oil on canvas	162.2×114.0cm
6	ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	絵画 Painting	1933年	油彩、カンヴァス oil on canvas	128.0×162.0cm
7	フランシス・ベーコン Francis BACON	スフィンクス Sphinx	1953年	油彩、カンヴァス oil on canvas	151.0×116.0cm
8	宮脇 晴 MIYAWAKI Haru	戯れる Playing Mother and Child	1954年	油彩、カンヴァス oil on canvas	100.0×80.3cm
9	草間 彌生 KUSAMA Yayoi	無題 (イス) Untitled (Chair)	1963年	詰めもの入り縫製布、木製椅子 stuffed sewn fabric, wooden chair	87.5×45.0×57.0cm
10	草間 彌生 KUSAMA Yayoi	チェア Chair	1965年	詰めもの入り縫製布、木製椅子 stuffed sewn fabric, wooden chair	90.0×80.0×87.0cm
11	ギュンター・ユッカー Günther UECKER	変動する白の場 Great White Field Changes in Movement	1965年	釘、カンヴァス、木、アクリル nails on canvas on wood, acrylic	150.0×150.0cm
12	岡崎 和郎 OKAZAKI Kazuo	両の手 "Ryouno-te" hands	1971年	石膏に彩色 colored plaster	6.1×12.7×21.8cm
13	トニー・クラッグ Tony CRAGG	無題 (棚に置いた5本のボトル) Untitled (Five Plastic Bottles on a Shelf)	1982年	プラスチック・ボトル plastic bottle	26.0×60.5×11.0cm
14	宮脇 綾子 MIYAWAKI Ayako	ひもと遊ぶ Playing with Strings	1986年	アブリケ appliqué	33.6×33.6cm
15	法貴 信也 HOKI Nobuya	無題 Untitled	2008年	油彩、アルミ積層複合材 oil on aluminum composite material	111.7×161.5cm
16	横山 奈美 YOKOYAMA Nami	L O V E LOVE	2018年	油彩、麻布 oil on linen	182.0×227.3cm