

[帝国ホテル二代目本館100周年]

フランク・ロイド・ライト 世界を結ぶ建築

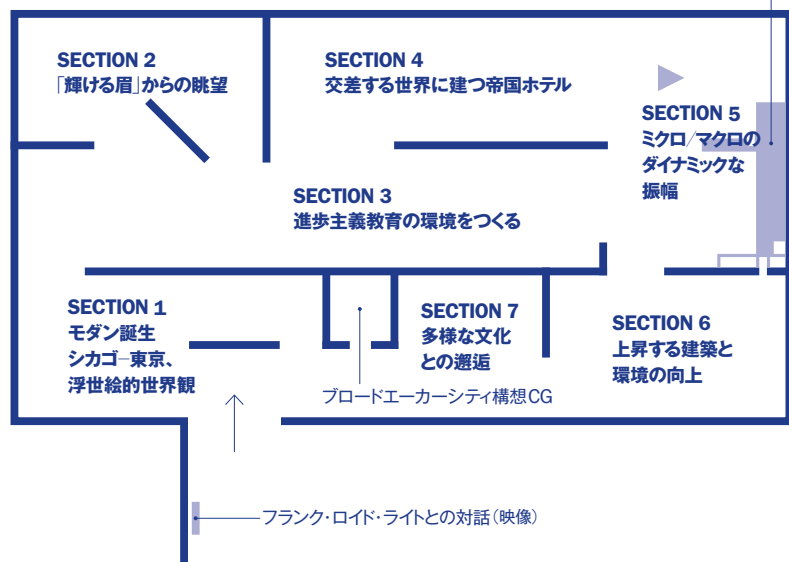
The Wright Imperial Hotel at 100:
Frank Lloyd Wright and the World



Toyota
Municipal
Museum
of Art

豊田市美術館

[会場マップ]



[ライトの生涯、活動を貫くいくつかの要素]

- 水のイメージ
- 水平的指向と垂直的指向
- 自然との対話
- 共同体志向——生まれ故郷、タリアセン・フェローシップ、未来都市
- フレーベル恩物——基本構造、実践教育
- 素材への関心
- 越境性—時間、場所、空間、分野、植物の多様性

[出品作品一覧]

SECTION 1

モダン誕生 シカゴ—東京、浮世絵的世界観

- 1-1
- フランク・ロイド・ライト、タリアセンにて
 - 撮影者不詳
 - 撮影:1924年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ
- 1-2
- リトル第二邸「北の家」窓ガラス
 - デザイン:フランク・ロイド・ライト
製作:テンブル・アート・グラス・カンパニー
 - 製作:1912年
 - 149.0×54.8
 - ガラス、鉛、木
 - 豊田市美術館

1 モダン都市シカゴ

- 1-3
- 1871年のシカゴ大火後の空撮
 - 撮影:ショー
 - 撮影:1871年
 - ステレオグラフ(複写)
 - シカゴ歴史博物館
- 1-4
- 『シカゴ計画』(バーナム・プラン)
 - 著:ダニエル・バーナム、
エドワード・H. ベネット
図版:ジュール・ゲラン
出版:シカゴ商業クラブ
 - 1909年
 - 31.5×25.0×2.5
 - 印刷、リトグラフ/紙、書籍
 - 東京大学工学・情報理工学図書館
工1号館図書館A(社会基盤学)

- 1-5
- ルツカリー・ビル(イリノイ州シカゴ)
エントランスホール
 - 建築:バーナム&ルート
改修:フランク・ロイド・ライト
 - 撮影:1893年
 - 写真(複写)
 - シカゴ歴史博物館

- 1-6
- オーデトリウム・ビル(イリノイ州シカゴ)南西からの外観
 - 建築:アドラー&サリヴァン
撮影:J.W. テイラー
 - 撮影:1888年
 - 写真(複写)
 - シカゴ歴史博物館

- 1-7
- リライアンス・ビル(イリノイ州シカゴ)
 - 建築:チャールズ・アトウッド
(バーナム設計事務所)
撮影:バーンズ・クロスビー社
 - 撮影:1897-1904年
 - 写真(ガラス乾板からの複写)
 - シカゴ歴史博物館

+ シカゴ万国博覧会と鳳凰殿

- 1-8
- シカゴ万国博覧会 鳥瞰絵図

- 製作:ランド・マクナリー社
- 1893年
- オリジナル:74.9×101.6
- 印刷/紙(複写)
- シカゴ歴史博物館

- 1-9
- シカゴ万国博覧会
コート・オブ・オナーの大人工池の
西端からの眺望
 - 撮影者不詳
 - 撮影:1893年
 - 写真(複写)
 - シカゴ歴史博物館

- 1-10
- シカゴ万国博覧会 交通館
 - 撮影:C.P. ラムフォード
 - 撮影:1893年
 - 写真(複写)
 - シカゴ歴史博物館

- 1-11
- シカゴ万国博覧会日本館 鳳凰殿
 - 撮影:1893年
 - オリジナル:11.0×25.5
 - 写真(複写)
 - 帝国ホテル

- 1-12
- 『閣龍世界博覧会
美術品画譜 第壹集』
 - 画・著:久保田米僊
 - 1893-94年
 - 24.5×16.0×1.0
 - 印刷/紙、書籍
 - 公益財団法人
吉野石膏美術振興財団

- 1-13
- 『閣龍世界博覧会
美術品画譜 第貳集』
 - 画・著:久保田米僊
 - 1893-94年
 - 24.5×16.0×1.0
 - 印刷/紙、書籍
 - 公益財団法人
吉野石膏美術振興財団

- 1-14
- 『閣龍世界博覧会
美術品画譜 第参集』
 - 画・著:久保田米僊
 - 1893-94年
 - 24.5×16.0×1.0
 - 印刷/紙、書籍
 - 公益財団法人
吉野石膏美術振興財団

- 1-15
- 『閣龍世界博覧会
美術品画譜 第四集』
 - 画・著:久保田米僊
 - 1893-94年
 - 24.5×16.0×1.0
 - 印刷/紙、書籍
 - 公益財団法人
吉野石膏美術振興財団

2 モダン都市東京

- 1-16
- 官庁集中計画
エンデ&ベックマン 第一案
 - 計画:ヴィルヘルム・ベックマン&
ヘルマン・エンデ
 - 1886年
 - 45.0×31.0/53.0×41.0
(原図は縮尺1:5000)
 - 写真/台紙
 - 日本建築学会図書館

 1-63 名所江戸百景 霞かせき 歌川広重 安政4 (1857)年 35.9×24.5 木版/紙	 1-72 京都平等院 「ライトの来日旅行写真アルバム」 撮影者不詳 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 シカゴ美術館にて 撮影：ファーマン・アンド・サンズ 撮影：1914年 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-80 名所江戸百景 亀戸天神境内 歌川広重 安政3 (1856)年 35.9×24.5 紙本木版多色刷り 個人蔵	 1-89 撮影：1895年頃 8.9×23.8 コロタイプ(複写) ウィスコンシン歴史博物館	 妹マジンネル、ライト本人、ジェンキンの娘 撮影者不詳 撮影：1890年頃 写真(複写) 写真提供：フランク・ロイド・ライト・トラスト
 1-64 名所江戸百景 外桜田弁慶堀糺町 歌川広重 安政3 (1856)年 35.9×24.5 木版/紙	 1-73 長崎丸山遊郭の通り 撮影：アレキサンダー・ウールコット 撮影：1932年頃 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-81 東海道五拾三次 江尻 三保遠望 歌川広重 天保4 (1833)年頃 オリジナル：25.0×37.6 紙本木版多色刷り(複写) 神奈川県立歴史博物館	 1-82 タリアセン近くにたたずむ土浦信子 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-5 タリアセンにつくられた水門 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-6 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-65 名所江戸百景 芝愛宕山 歌川広重 安政4 (1857)年 35.9×24.5 木版/紙	 1-74 『日本の浮世絵：或る解釈』 著：フランク・ロイド・ライト 出版：ラルフ・フレッチャー・シーモア 1912年 21.2×13.5 印刷/紙、書籍 成城大学図書館	 1-83 見立て浄瑠璃姫 磯田湖龍斎 江戸時代、1770年代初頭 オリジナル：柱絵 69.5×12.0 紙本木版多色刷り(複写) ボストン美術館 スポールディング・コレクション	 2-7 タリアセンの丘の眺望、風車 「ロメオとジュリエット」が見える。 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-8 タリアセン鳥瞰写真 撮影年不詳 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料	 2-9 雪のタリアセン 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 建築：フランク・ロイド・ライト 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-66 第15葉 ハーディ邸、透視図 「フランク・ロイド・ライトの建築と設計」 フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスマート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ/紙 豊田市美術館	 1-75 『日本の浮世絵：或る解釈』 ライト自身による 書き込みのあるページ 著：フランク・ロイド・ライト 出版：ラルフ・フレッチャー・シーモア 1912年 印刷、鉛筆/紙、書籍(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エイヴリー・クラシックス	 1-84 見立て浄瑠璃姫 磯田湖龍斎 江戸時代 オリジナル：柱絵 63.8×12.0 紙本木版多色刷り(複写) ボストン美術館 スポールディング・コレクション	 2-10 祖父リチャード・ロイド・ジョーンズとライトの一族 後列：左から9番目ライトの両親 ウィリアム・キャリー・ライトと アンナ・ロイド・ライト 前列：左から6番目妹のマジンネルを抱いた少年フランク・ロイド・ライト 撮影者不詳 撮影：1883年 写真(複写) ウィスコンシン歴史博物館	 2-11 フランク・ロイド・ライトと家族 左から：叔父ジェンキン、ジェンキンの妻、ジェーン・ライト、息子ロイドを抱いた妻キャサリン・ライト、母アンナ、	 2-12 『ハウス・ビューティフル』 著：ウィリアム・ガネット デザイン：フランク・ロイド・ライト 出版：オーヴェルニュ・プレス、ハスブルック(ファクシミリ版) 1896-97/1963年 35.5×29.5×1.4 印刷/紙、書籍 東京大学駒場図書館
 1-67 東海道五拾三次 亀山 雪晴 歌川広重 天保4 (1833)年頃 大判錦絵 24.6×37.2 木版/紙 神奈川県立歴史博物館	 1-76 ウィリアム・スボールディングのための 浮世絵ギャラリー計画案 (マサチューセッツ州ボストン) 1914年 縦展開図 フランク・ロイド・ライト 51.4×82.9 インク、鉛筆、色鉛筆/麻布 コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-85 見立て浄瑠璃姫 磯田湖龍斎 江戸時代 オリジナル：柱絵 63.8×12.0 紙本木版多色刷り(複写) ボストン美術館 スポールディング・コレクション	 2-11 雪のタリアセン 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 建築：フランク・ロイド・ライト 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-12 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-13 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年2月号 出版：カーチス社 42.5×29.0 印刷、紙、定期刊行物 水上優コレクション
 1-68 フィエゾレ、ヴィリーノ・バルヴェデーレのライトの住まいを見上げる、前景に藪と堀 撮影：テイラー・A. ウーレイ 撮影：1910年 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-77 シカゴ美術館における 1908年の浮世絵展 撮影：1908年 写真(複写) シカゴ美術館	 1-86 展示風景：シカゴ建築クラブの 1907年の年次展 シカゴ美術館にて 撮影：ファーマン・アンド・サンズ 撮影：1907年 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 2-12 タリアセン近くの眺望、風車 「ロメオとジュリエット」が見える。 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-13 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-14 山茶花に雀 歌川広重(初代) 弘化年間(1845-48)年 33.0×9.0 木版/紙 神奈川県立歴史博物館
 1-69 「ライトの来日旅行写真アルバム」 1905年 写真(複写) 写真提供：フランク・ロイド・ライト・トラスト・コレクション	 1-78 展示風景：シカゴ建築クラブの 1907年の年次展 シカゴ美術館にて 撮影：ファーマン・アンド・サンズ 撮影：1907年 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-87 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-13 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-14 『ハウス・ビューティフル』 著：ウィリアム・ガネット デザイン：フランク・ロイド・ライト 出版：オーヴェルニュ・プレス、ハスブルック(ファクシミリ版) 1896-97/1963年 35.5×29.5×1.4 印刷/紙、書籍 東京大学駒場図書館	 2-15 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-70 東本願寺名古屋別院 本堂 「ライトの来日旅行写真アルバム」 撮影：フランク・ロイド・ライト 撮影：1905年 写真(複写) 写真提供：フランク・ロイド・ライト・トラスト・コレクション	 1-79 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-14 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-14 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-15 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-16 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-71 岡山後楽園 延養亭と庭園 「ライトの来日旅行写真アルバム」 撮影：フランク・ロイド・ライト 撮影：1905年 写真(複写) コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 1-80 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-15 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-15 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-16 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-16 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-72 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 1-81 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-16 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-16 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-17 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-17 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-73 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 1-82 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-17 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-17 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-18 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-18 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-74 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 1-83 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-18 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-18 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-19 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-19 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-75 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 1-84 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-19 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-19 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-20 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-20 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ
 1-76 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 1-85 展示風景：シカゴ建築クラブの 1914年の年次展	 2-20 雪の積もったスケート池 撮影：フランク・ロイド・ライト	 2-20 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Taliesin Life (2)」 撮影：土浦亀城 撮影：1924-25年 写真(複写) 土浦亀城アーカイブズ	 2-21 『レディース・ホーム・ジャーナル』 1901年7月号 出版：カーチス社 41.5×29.0 印刷/紙、定期刊行物 水上優コレクション	 2-21 タリアセンからの眺め 土浦亀城、信子夫妻のアルバム 「Tal

2-23 - 第33葉　ダーヴィン・D、マーティン邸、平面図 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	2-30 - 第57葉　クーンリー邸、透視図および窓ガラスのデザイン 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	2-38 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　庭の格子垣 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：1907年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料	 10　在来と外来：ジェンス・ジェンセンの庭園思想 2-46 - ブース邸計画案（イリノイ州グレンコー） 1911年　第1案、透視図 - フランク・ロイド・ライト 1911年 54.6×81.0 - 鉛筆、色鉛筆／イラストレーション・ボード - ニューヨーク近代美術館 Christopher H. Browne Purchase Fund, 2002	2-53 - タリアセン第一（ウィスコンシン州スプリンググリーン） 中庭より西をのぞむ - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ファーマン・アンド・サンズ - 撮影：1912年頃 - 写真（複写） - ウィスコンシン歴史博物館	
2-24 - ダーヴィン・D、マーティン邸（ニューヨーク州バッファロー） 1903-05年 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：トーマス・ラッセル - 撮影：1904年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	2-31 - 第56葉　クーンリー邸、平面図および内部空間 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	2-39 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　食堂内観、ニーデッケンによる壁画を正面に見る - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ジェームズ・コールフィールド - 撮影：2019年 - 写真（複写）	 ＋　フレイリー・ハウスの到達点——有機的建築 	2-47 - ジェンス・ジェンセンによるブース邸計画案　第1案、植栽計画 - デザイン：ジェンス・ジェンセン 1911年 - オリジナル：94.9×80.0 - 原図：インク／麻（複写） - ミシガン大学図書館 デジタル・コレクション	2-54 - タリアセン第二（ウィスコンシン州スプリンググリーン） 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ヘンリー・ファーマン - 撮影：1915年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ
2-25 - ダーヴィン・D、マーティン邸（ニューヨーク州バッファロー） 1903-05年　空撮 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：マッシュュー・ディガティ - 撮影：2022年 - 写真（複写） - フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス	2-32 - 第57葉　クーンリー邸、平面図 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	2-40 - ロビー邸（イリノイ州シカゴ） 1908-10年 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ファーマン&サンズ - 撮影：1908-10年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	 11　タリアセン：最初の理想郷 	2-48 - ジェンス・ジェンセンによる「集いの輪」 - デザイン：ジェンス・ジェンセン - 撮影年不詳 - 写真（複写） - モートン植物園 スターリング・モートン図書館	2-55 - タリアセン第二（ウィスコンシン州スプリンググリーン） 食堂 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ファーマン・アンド・サンズ - 撮影：1920年頃 - 写真（複写） - ウィスコンシン歴史博物館
2-26 - ダーヴィン・D、マーティン邸（ニューヨーク州バッファロー） 1903-05年 庭園のフロリサイクル（花の環） - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：マッシュュー・ディガティ - 撮影：2021年 - 写真（複写） - フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス	2-33 - クーンリー邸　椅子 デザイン：フランク・ロイド・ライト、ジョージ・M.ニーデッケン（共同制作） 製作：ニーデッセン=ウォルブリッジ社 - 製造：1908年頃 100.2×37.5×46.8 - カシ - 豊田市美術館	2-41 - ロビー邸（イリノイ州シカゴ） 1908-10年 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ジェームズ・コールフィールド - 撮影：2013年 - 写真（複写）	 12　タリアセン：最初の理想郷 	2-49 - 名所江戸百景 せき口上水端はせを庵椿やま - 歌川広重 - 安政4（1857）年 35.9×24.5 - 木版／紙	2-56 - タリアセン（ウィスコンシン州スプリンググリーン） ライトの書斎 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：1947年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料
2-27 - ダーヴィン・D、マーティン邸（ニューヨーク州バッファロー） 1903-05年　パレル・チェアが並べられた応接ホール - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：マッシュュー・ディガティ - 撮影：2022年 - 写真（複写） - フランク・ロイド・ライト マーティン・ハウス	2-34 - クーンリー邸　壁面照明器具 デザイン：フランク・ロイド・ライト 1908年頃 18.4×22.9×27.9 - ガラス、ブロンズ - 豊田市美術館	2-42 - 第37葉　ロビー邸、透視図 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	 13　タリアセン：最初の理想郷 	2-51 - フィエーゾレ、ヴィリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まい。 壁面に図面が見える - 撮影：テイラー・A. ウーレイ - 撮影：1910年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	2-57 - タリアセン（ウィスコンシン州スプリンググリーン） 全景 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：アンドリュース・ピラージ - 撮影：2015年 - 写真（複写） - フランク・ロイド・ライト財団
 ＋　外と内をつなぐ庭 	2-28 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　初期案、外観とステンド・グラスが見える透視図 - フランク・ロイド・ライト 1907年 39.3×85.5 - 石墨／紙 - 米国議会図書館版画写真部	2-43 - 第37葉　ロビー邸、平面図 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』 - フランク・ロイド・ライト 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 45.0×63.5 リトグラフ／紙 豊田市美術館	 14　タリアセン：最初の理想郷 	2-50 - フィエーゾレ、ヴィリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まい。 壁面に図面が見える - 撮影：テイラー・A. ウーレイ - 撮影：1910年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	2-58 - タリアセン（ウィスコンシン州スプリンググリーン） 居間 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：アンドリュース・ピラージ - 撮影：2015年 - 写真（複写） - フランク・ロイド・ライト財団
2-29 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　テラスのスタディ - フランク・ロイド・ライト、 レンダリング：ウィリアム・ドラモンド 1911年 55.9×76.2 - インク、色鉛筆／紙 - 豊田市美術館	2-35 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　庭 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：1907年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料	2-44 - ロビー邸（イリノイ州シカゴ） 1908-10年　居間から暖炉を見る - 建築：フランク・ロイド・ライト、 - 撮影：ジェームズ・コールフィールド - 撮影：2019年 - 写真（複写）	 ＋　エコロジー住宅の発想 	2-52 - ヴィリーノ・ベルヴェデーレからのフィエーゾレ眺望 - 撮影：テイラー・A. ウーレイ - 撮影：1910年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	2-60 - 山邑邸（現・ヨドコ迎賓館、兵庫県芦屋市） 1918-24年　遠景 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：山田新治郎 - 撮影：2021年 - 写真（複写）
2-30 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　庭 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：1907年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料	2-36 - クーンリー邸（イリノイ州リバーサイド） 1906-09年　車寄せから見た外観 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：1907年頃 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 エドガー・ターフェル建築記録・資料	2-45 - ロビー邸（イリノイ州シカゴ） 1908-10年　南側窓 - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影：ジェームズ・コールフィールド - 撮影：2014年 - 写真（複写）	 15　タリアセン：最初の理想郷 	2-53 - フィエーゾレ、ヴィリーノ・ベルヴェデーレのライトの住まい。 バラのあずまやのある中庭 - 撮影：テイラー・A. ウーレイ - 撮影：1910年 - 写真（複写） - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	2-61 山邑邸（現・ヨドコ迎賓館、兵庫県芦屋市） 1918-24年　玄関

- 建築:フランク・ロイド・ライト - 撮影:山田新治郎 - 撮影:2022年 - 写真(複写)
2-62 - 山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館)建築装飾 - デザイン:フランク・ロイド・ライト
2021年 24.5×24.5 - 銅

2-63 山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館、兵庫県芦屋市)1918-24年 窓の装飾から光が差し込んでいる
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:山田新治郎 - 撮影:2021年 - 写真(複写)

2-64 山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館、兵庫県芦屋市)1918-24年 実測立面図 西立面図、東立面図
フランク・ロイド・ライト 1985年 54.7×79.0 - 白焼図/紙 - 遠藤現コレクション

2-65 山邑邸(現・ヨドコウ迎賓館、兵庫県芦屋市)1918-24年 実測平面図 3、4階
フランク・ロイド・ライト 1985年 54.5×79.3 - 白焼図/紙 - 遠藤現コレクション

2-66 小田原ホテル計画案(神奈川県小田原市)1917年 透視図
フランク・ロイド・ライト 31.0×62.3 - 鉛筆/トレーシング・ペーパー - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ

2-67 エドガー・カウフマン邸「落水荘」(ペンシルベニア州ミルラン) 1934-37年
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:アンドリュース・ピラージ - 撮影:2018年 - 写真(複写)

2-68 エドガー・カウフマン邸「落水荘」(ペンシルベニア州ミルラン) 1934-37年 居間内観
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:二川幸夫 - 撮影:1980年代 - 写真(複写) GA / A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.

2-69 - 映像「落水荘の建設現場」 - 撮影:1930年代後半 - 映像:4分 - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ

2-70 - 名所江戸百景 王子不動之瀧 - 歌川広重 - 安政4(1857)年 35.8×24.5 - 木版/紙
--

2-71 - 名所江戸百景 目黒千代か池 - 歌川広重 - 安政3(1856)年 35.8×24.5 - 木版/紙
--

2-72 日光 霧降の滝 「ライトの来日旅行写真アルバム」
撮影者不詳 - 写真(複写) - 写真提供:フランク・ロイド・ライト・トラスト・コレクション

2-73 サルト・デル・アルバの滝、メキシコ
撮影者不詳 - 撮影年不詳 - 写真(複写) - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ

13 タリアセン・ウェスト:砂漠のなかのもうひとつの理想郷

2-74 『リバティール』誌のための表紙デザイン案 柱サボテンとサボテンの花(部分)
デザイン: フランク・ロイド・ライト 1927-28年 33.2×52.6 - 色鉛筆、石墨/トレーシングペーパー - 米国議会図書館版画写真部

2-75 〔後期〕 『リバティール』誌のための表紙デザイン案 4月の雨(部分) デザイン: フランク・ロイド・ライト
1926-27年 33.0×52.3 - 色鉛筆、石墨/トレーシングペーパー - 米国議会図書館版画写真部

2-76 サボテンの横に立つ ジェンズ・ゼンセン
撮影:コーネリア・ブライアリー - 撮影年不詳 - 写真(複写)
コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

2-77 バックカード社製の自家用車に乗ったライト、妻オルギヴァナと娘たち。 オカティヤ砂漠キャンプ(アリゾナ州チャンドラー近く)にて
撮影者不詳 - 撮影:1928年 - 写真(複写)
コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

2-78 タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール)1938年- 外観 山を遠方にのぞむ
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:ペトロ・E. ゲレロ - 撮影:1940年 - 写真(複写)
コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

2-79 タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) 1938年- サボテンの見える外観
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:1940年 - 写真(複写) - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ

2-80 タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) 1938年- 全景
建築:フランク・ロイド・ライト 撮影:フォスケット - 撮影:2016年 - 写真(複写)
フランク・ロイド・ライト財団

2-81 タリアセン・ウェスト(アリゾナ州スコッツデール) 1938年- ガーデンルーム内観 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影:アンドリュース・ピラージ - 撮影:2020年 - 写真(複写)
フランク・ロイド・ライト財団

2-82 映像「タリアセン・ウェストのフランク・ロイド・ライト」
1953年 - 映像 - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ

SECTION 3 進歩主義教育の環境をつくる

14 ヒルサイド・ホームスクールの実験的教育

3-1 ヒルサイド・ホームスクール第一(ウイスコンシン州スプリンググリーン) 1887年 旧校舎
建築、撮影: フランク・ロイド・ライト - 撮影:1892年 - オリジナル:22.2×12.1 - 写真(複写)
ウイスコンシン歴史博物館

3-2 ヒルサイド・ホームスクール第一 学校案内パンフレット 1891-92年
エレン・C. ロイド・ジョーンズ、ジェーン・ロイド・ジョーンズ - 発行:1891 - 印刷/紙、機関誌(複写) - ウイスコンシン歴史博物館

3-3 ヒルサイド・ホームスクール第一の女子体育授業
撮影: フランク・ロイド・ライト - 撮影:1900年頃 - オリジナル:20.3×25.4 - 写真(複写)
ウイスコンシン歴史博物館

3-4 ヒルサイド・ホームスクール第二の化学授業
撮影: フランク・ロイド・ライト - 撮影:1898年 - オリジナル:18.7×18.1 - 写真(複写)
ウイスコンシン歴史博物館

3-5 エレン・ロイド・ジョーンズ(左)とジェーン・ロイド・ジョーンズ姉妹(ヒルサイド・ホームスクール創設者、ライト叔母)
撮影者不詳 - 撮影年不詳 - オリジナル:10.8×14.0 - 写真(複写)
ウイスコンシン歴史博物館

3-6 第10葉 ヒルサイド・ホームスクール第二、平面図 『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』
フランク・ロイド・ライト - 出版:エルンスト・ヴァスマート社 1910年 45.0×63.5 - リトグラフ/紙 - 豊田市美術館

15 シカゴ郊外の仕事場

3-7 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク) 1889-1911年 スタジオの待合室
建築: フランク・ロイド・ライト 撮影:ヘンリー＝ラッセル＝ヒッチコック - 撮影:1897年 - 写真(複写)
コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

3-8 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク) 1889-1911年 スタジオの玄関テラス
建築: フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド - 撮影:2018年 - 写真(複写)

3-9 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク) 1889-1911年 スタジオの設計室
建築: フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド - 撮影:2013年 - 写真(複写)

3-10 CG映像 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(増築の変遷)
制作:工学院大学建築学部鈴木敏彦研究室

- 制作:2023年 - CGアニメーション:3分20秒 - 工学院大学建築学部鈴木敏彦研究室
--

+ 女性建築家 マリオン・マホニー
3-11 - マリオン・マホニー(1871-1961年) - 撮影:1894年 - 写真(複写) - マサチューセッツ工科大学/ウォルター・バーレイ&マリオンのマホニー・グリフィン・コレクション/シカゴ美術館レイアソン&バーナム美術建築アーカイブ

+ キャサリントビン・ライトの幼稚園

3-12 フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク) 1889-1911年 子ども用プレイルーム
建築: フランク・ロイド・ライト 撮影:ジェームズ・コールフィールド - 撮影:2013年 - 写真(複写)

3-13 妻キャサリントビン・ライト(1871-1959) 夫がデザインしたドレスを着用している
撮影:アーノルド - 撮影年不詳 5.0×9.5 - 写真(複写)
フランク・ロイド・ライト・トラスト

+ メイマー・ボートン・ボスウィックと女性運動家エレン・ケイ

3-14 『ウーマン・ムーヴメント』 著:エレン・ケイ
訳:メイマー・ボートン・ボスウィック - 出版:G.P. バトナムス社 1912年 20.0×14.0×4.0 - 印刷/紙、書籍 - パナソニック汐留美術館

3-15 メイマー・ボートン・ボスウィックからエレン・ケイにあてた手紙
メイマー・ボートン・ボスウィック - 年記なし(1912年頃) - インク/紙、手紙(複写) - スウェーデン国立図書館

3-16 フランク・ロイド・ライトからエレン・ケイにあてた手紙
1914年12月8日 - インク/紙、手紙(複写) - スウェーデン国立図書館

3-17 メイマー・ボートン・ボスウィック(1869-1914)
シカゴ・トリビューン社 - 撮影年不詳 - 写真(複写)
ウイスコンシン歴史博物館

フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ
4-8
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 第1案, 1913-23年 鳥瞰透視図 - フランク・ロイド・ライト 1914年 38.4×89.2 - インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-9
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 初期の構想図 - フランク・ロイド・ライト 1913年 41.3×101.6 - 鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-10
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 家具と室内調度品のデザイン - フランク・ロイド・ライト 1913年 41.2×51.4 - 鉛筆、色鉛筆/紙 - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-11
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 正面ファサード - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: ヘンリー・ファーマン - 撮影: 1914年 - 写真(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-12
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 中庭 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: ヘンリー・ファーマン - 撮影: 1914年 - 写真(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-13
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 食堂内観 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: ヘンリー・ファーマン - 撮影: 1914年 - 写真(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-14
- ミッドウェイ・ガーデンズ(イリノイ州 シカゴ) 1913-14年 彫刻と外壁タイル - 建築: フランク・ロイド・ライト

撮影:ヘンリー＝ラッセル・ヒッチコック
- 撮影: 1914年 - 写真(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-15
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: ジャネット・ラム・クラークソン - 撮影: 1939年 - オリジナル: 17.0×24.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-16
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 演芸場 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影者不詳 - オリジナル: 10.5×18.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-17
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 池と北翼、玄閣回り - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影者不詳 - オリジナル: 17.5×12.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル

22 帝国ホテル二代目本館 クロニクル

4-18a
- 林愛作と妻、タリアセンにて - 撮影者不詳 - 撮影: 1916年 - 写真(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-18b
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 第1案 宿泊棟とメイン・ダイニングを通る横断面図 - フランク・ロイド・ライト 1914年 - オリジナル: 47.0×198.8 - インク、鉛筆/麻布(複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-18c
- 帝国ホテル建築設計事務所にて。左から: ジョン・ロイド・ライト、遠藤新、フランク・ロイド・ライト、伊藤文四郎 - 撮影者不詳 - 撮影: 1917年 - オリジナル: 9.0×14.5 - 写真(複写) - 遠藤現コレクション

4-18d
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 建設現場。鹿鳴館が背景に見える - 建築: フランク・ロイド・ライト - オリジナル: 11.0×15.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-18e
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 建設現場。宴会場「孔雀の間」の装飾を建てている - 建築: フランク・ロイド・ライト - オリジナル: 11.0×15.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-18f
- 絵葉書 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: 1935年頃 - オリジナル: 9.0×14.0 - 印刷/紙、絵葉書(複写) - 帝国ホテル

4-18g
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 集合写真。左より: 遠藤新、フランク・ロイド・ライト、林愛作、ボール・ミュラー - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: 1922年 22.0×28.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル 写真協力: 金谷ホテル

4-18h
- 日比谷公園から見た帝国ホテル二代目本館全景 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影年不詳 - オリジナル: 13.0×29.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-18i
- 戦前の帝国ホテル二代目本館中央に鹿鳴館、左に帝国ホテル - 建築: フランク・ロイド・ライト 1941年以前 - オリジナル: 9.5×14.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-18j
- 絵葉書 1965年頃の帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 全景 - 建築: フランク・ロイド・ライト 1965年頃 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-18k
- 移築された帝国ホテル二代目本館の玄閣部分 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: ToLoLo Studio - 撮影: 2023年 - 写真(複写) - 撮影協力: 博物館明治村

4-18l
- ロジャース・レイシー・ホテル計画案(テキサス州ダラス) 1946-47年透視図 - フランク・ロイド・ライト - オリジナル: 85.7×76.8 - 原因: 色鉛筆、インク/トレーシング・ペーパー(複製) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-18m
ロジャース・レイシー・ホテル計画案(テキサス州ダラス) 1946-47年吹き抜けより中庭を見下ろす

・フランク・ロイド・ライト
- オリジナル: 85.7×76.8 - 原因: 色鉛筆、インク/トレーシング・ペーパー(複製) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-18n
- 田根剛氏による帝国ホテル東京 新本館イメージパース - ATTA- Atelier Tsuyoshi Tane Architects 2022年 - コンピュータグラフィックス - 帝国ホテル - 検討段階のものであり今後行政協議等により変更となる可能性があります

23 メガプロジェクトのはじまり

4-19
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 第2案、横断面図 - フランク・ロイド・ライト 1915年 37.9×102.1 - インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-20
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 第2案、縦断面図 - フランク・ロイド・ライト 1915年 52.5×154.5 - インク、鉛筆/ドラフティング・クロス - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-21
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 第2案、キャバレー・レストラン、演芸場、宴会場「孔雀の間(ビーコックルーム)」の断面図 - フランク・ロイド・ライト 1915年 147.3×103.5 - インク、鉛筆、色鉛筆/ドラフティング・クロス - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

4-22
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 地下1階平面図、メイン階(2階)平面図 - フランク・ロイド・ライト 45.5×61.0 縮尺 1:192 - 白焼図 - 遠藤現コレクション

4-23
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 地階(1階)平面図、宴会場 平面図 - フランク・ロイド・ライト 45.5×61.0 縮尺 1:192 - 白焼図 - 遠藤現コレクション

4-24
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 - ルーフ階(3階)平面図 - フランク・ロイド・ライト 61.0×45.5 縮尺 1:192 - 白焼図 - 遠藤現コレクション

4-25
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 宴会場「孔雀の間(ビーコックルーム)」へのプロムナード - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影: 1925年頃 - オリジナル: 10.5×15.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-26
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 外観 南東方面を見る - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影年不詳 - オリジナル: 11.0×15.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-27
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 外観 南西方面を見る - 建築: フランク・ロイド・ライト - 撮影年不詳 - オリジナル: 10.5×15.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-28
- 絵葉書 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 1913-23年ロビー内観 - 建築: フランク・ロイド・ライト 1965年頃 - オリジナル: 12.0×17.0 - 絵葉書(複写) - 帝国ホテル

4-29
- 模型 3D計測データを用いた3Dプリントレプリカ 帝国ホテル二代目本館模型 - 建築: フランク・ロイド・ライト - 制作: 京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab - 制作: 2023年 36.0×84.5×139.5(オリジナル: 44.0×109.0×170.0 縮尺 1:100) - オリジナル: 石膏レプリカ/塗装、ジェツソ/PLA 樹脂 - 京都大学(原作模型所蔵)

24 宿泊とエンターテインメント

4-30
- 帝国ホテル二代目本館 客室のサイド・テーブル - デザイン: フランク・ロイド・ライト 72×70×66 - 木 - 帝国ホテル

4-31
- 帝国ホテル二代目本館(東京,日比谷) 1913-23年 客室 - 建築: フランク・ロイド・ライト - オリジナル: 10.5×17.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル

4-32	1925-30年頃 9.0×19.5 - 印刷／紙、パンフレット - 水上優コレクション	- 木 - 豊田市美術館	1913-23年 2階ラウンジ - 建築：フランク・ロイド・ライト - 写真(複写) - 帝国ホテル	- アントニン・レーモンド 25×17.5 - 水彩／紙 - 北澤興一コレクション
4-33	- 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 1913-23年 客室 - 建築：フランク・ロイド・ライト - オリジナル：11.5×17.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル	4-42 - 絵葉書 帝国ホテル二代目本館 宴会場「孔雀の間」 9.0×13.8 - 印刷／紙、絵葉書 - 水上優コレクション	4-59 - 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 1913-23年 プロムナード中央 パーラー(宝の間) 南側暖炉の上の大谷石の着彩レリーフ - 建築：フランク・ロイド・ライト - 撮影年不詳 - オリジナル：11.0×16.0 - 写真(複写) - 帝国ホテル	4-67 - 帝国ホテルの建設現場で働く日本の職人たちの空想的スケッチ - アントニン・レーモンド 53.5×50.0 - オリジナル：グワッシュ／紙(複製) - 北澤興一コレクション
4-34	- 帝国ホテル別館(東京、日比谷) 1920年 ライトの居室内観 - 撮影者不詳 - 撮影：1920年 - 写真(複写) - コロンビア大学 エイヴリー建築美術図書館 フランク・ロイド・ライト財団 アーカイヴズ	4-43 - 帝国ホテル二代目本館 キャバレー・レストランで用いられたディナー・ウェア - デザイン：フランク・ロイド・ライト 再製作：(株)ノリタケカンパニー - デザイン：1916-22年頃、再製作：1962-68年 - ディナープレート(2枚)：各φ27.0 cm、サラダプレート(2枚)：各φ19.4 cm、パン皿(2枚)：各φ16.2 cm、フルーツ・ボウル(2枚)：各φ14.5 cm、カップ(2個)：各5.5×10.7cm、φ8.6 cm、ソーサー(2枚)：各φ13.5 cm - 磁器 - 豊田市美術館	4-52 〔前期〕 - 帝国ホテル二代目本館 (東京、日比谷) 1913-23年 プロムナード中央パーラー(宝の間) 南側暖炉の上の着彩レリーフ - フランク・ロイド・ライト 1921年 56.7×88.9 - 色鉛筆、白焼図／紙 - 米国議会図書館版画写真部	
4-35	- 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) アーケード入口 - オリジナル：12.0×165 - 写真(複写) - 帝国ホテル	4-44 - 帝国ホテル二代目本館で用いられていたコーヒーポット - デザイナー不詳 17.0×φ8.0 - 銀 - 帝国ホテル	4-53 〔後期〕 - 帝国ホテル二代目本館 (東京、日比谷) 1913-23年 プロムナード中央パーラー(宝の間) 北側暖炉の上の着彩レリーフ - フランク・ロイド・ライト 1921年 56.5×87.6 - 色鉛筆、白焼図／紙 - 米国議会図書館版画写真部	
4-36	- 帝国ホテル二代目本館 ルーフ・ガーデンでの映画会 プログラム(表紙) 1937年 - オリジナル：11.5×16.0 - 印刷／紙(複写) - 帝国ホテル	4-45 - 帝国ホテル二代目本館で用いられていたクリーマー - デザイナー不詳 7.5×φ7.5 - 銀 - 帝国ホテル	4-54 - 帝国ホテル二代目本館 (東京、日比谷) 1913-23年 演芸場の壁面装飾 原寸詳細図 - フランク・ロイド・ライト 1915年頃 130.8×99.7 - 鉛筆／トレーシング・ペーパー - 豊田市美術館	
4-37	- 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷) 1913-23年 ルーフ・ガーデンでの映画会 - 建築：フランク・ロイド・ライト - オリジナル：11.5×16.0 - 印刷／紙、絵葉書(複写) - 帝国ホテル	4-46 - 帝国ホテル二代目本館で用いられていたメニュー 1926年 16.0×10.5 閉じた状態 - 印刷／紙 - 帝国ホテル	4-55 - 帝国ホテル二代目本館 宴会場「孔雀の間(ピーコック・ルーム)」装飾ステディ - ノエミ・レーモンド 1920年 - オリジナル：L 19.0×16.0 R 21.0×20.5 - 水彩／トレーシング・ペーパー(複写) - 北澤興一コレクション	
4-38	- 帝国ホテル二代目本館 パンフレット - デザイン：繁岡鑒一 1925-30年頃 15.5×18.5 - 印刷／紙、パンフレット - 帝国ホテル	4-47 - 帝国ホテル二代目本館 椅子「ピーコック・チェア」 - デザイン：フランク・ロイド・ライト - デザイン：1913年頃 製作：1930年頃 - 椅子：96.0×38.8×41.5 - カシ、ニレ、モミジバフウ - 豊田市美術館	4-56 - 絵葉書 帝国ホテル二代目本館 (東京、日比谷) 1913-23年 大食堂 - オリジナル：11.0×15.5 - 写真(複写) - 帝国ホテル	
4-39	- 帝国ホテル二代目本館 英語パンフレット - デザイン：繁岡鑒一 1925年 9.0×19.5 - 印刷／紙、パンフレット - 帝国ホテル	4-48 - 帝国ホテル二代目本館 椅子「ピーコック・チェア」 - デザイン：フランク・ロイド・ライト - デザイン：1913年頃 製作：椅子1950年以降 98.5×39.5×45.9 - 木 - 豊田市美術館	4-57 - 絵葉書 帝国ホテル二代目本館 宴会場「孔雀の間」 - 写真(複写) - 帝国ホテル	
4-40	「帝国ホテル」 - 編集：高梨由太郎 出版：洪洋社 1925年 26.0×19.0×1.5 - 印刷／紙、書籍 - 遠藤現コレクション	4-49 - 帝国ホテル二代目本館 テーブル - デザイン：フランク・ロイド・ライト - デザイン：1913年頃 製作年不詳 59.2×88.3×88.7	4-58 帝国ホテル二代目本館(東京、日比谷)	
4-41a, 41b	- 帝国ホテル二代目本館 パンフレット - デザイン：繁岡鑒一		4-66 帝国ホテルの建設現場で働く日本の職人たちの空想的スケッチ	

- 土浦亀城アーカイブズ
- 4-76

- ニューホープの農場、1939-40年
前列左にアントニンと
ノエミ・レーモンド夫妻
 - 建築: アントニン・レーモンド
 - 撮影: 1940年
 - 写真 (複写)
 - ベンシルベニア大学建築
アーカイヴズ:レーモンドコレクション

SECTION 5

ミクロ/マクロの
ダイナミックな振幅

28 フレーベル恩物:
ユニット・システムの原点

- 5-1
- フレーベル恩物 第3恩物、
第4恩物、第5恩物
 - 考案: フリードリヒ・フレーベル
製作: ミルトン・ブラッドレー
 - 製作年不詳
 - 9.0×10.0×10.0、6.5×7.0×7.0
 - 木
 - 青森県立美術館

29 リチャーズ社の
通版式プレファブ住宅

- 5-2
- アメリカ式システム工法住宅、
リチャード社との共作 1915-17年
C3モデル平面図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 27.9×21.6
 - リトグラフ/紙
 - ニューヨーク近代美術館
Gift of David Rockefeller, Jr.
Fund, Ira Howard Levy Fund,
and Jeffrey P. Klein Purchase
Fund, 1993

- 5-3
- アメリカ式システム工法住宅、
リチャード社との共作 1915-17年
C3モデル外観透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 27.9×21.6
 - リトグラフ/紙
 - ニューヨーク近代美術館
New York. Gift of David
Rockefeller, Jr. Fund, Ira
Howard Levy Fund, and Jeffrey
P. Klein Purchase Fund, 1993

- 5-4
- アメリカ式システム工法住宅、
リチャード社との共作 1915-17年
C3モデル内観透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 27.9×21.6
 - リトグラフ/紙
 - ニューヨーク近代美術館
New York. Gift of David
Rockefeller, Jr. Fund, Ira
Howard Levy Fund, and Jeffrey
P. Klein Purchase Fund, 1993

- 5-5
- 『レディース・ホーム・ジャーナル』
1907年4月号
 - 出版: カーチス社
 - 41.5×29.0
 - 印刷/紙、雑誌
 - 水上優コレクション

30 関東大震災に耐えた構造

- 5-6
- 帝国ホテル二代目本館
すだれレンガ
 - デザイン: フランク・ロイド・ライト
 - 1919-23年頃
 - 6.5×21.5×6.5
 - レンガ
 - 帝国ホテル

- 5-7
- 帝国ホテル二代目本館
大谷石のブロック
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1919-23年頃
 - 21×20.8×20.0
 - 大谷石
 - 博物館明治村

- 5-8
- 映像「関東大震災記録」
 - ブラック・ホーク映像
 - 1923年
 - 映像: 3分
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-9
- 絵葉書 米国水兵の食料運搬
帝国ホテルにて
大正十二年九月一日 大震災
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-10
- 絵葉書 帝劇付近
大正十二年九月一日大震災
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-11
- 絵葉書 大東京大惨害実況
宮城前の避難者
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-12
- 絵葉書 大正 12.9.1 東京大震災
実況 日比谷音楽堂倒壊実況
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-13
- 絵葉書
丸の内郵船ビルヂングの震災
 - 1923年
 - 14.0×9.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-14
- 絵葉書 東京大地震の惨状
丸の内ビルヂング
 - 1923年
 - 14.0×9.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-15
- 絵葉書 丸の内内外ビルヂング

- 建築中の震災
- 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-16
- 絵葉書 大正 12.9.1
東京大震災実況 惨憺たる丸の内
内外ビルヂングの全壊
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-17
- 絵葉書 大正 12.9.1
東京大震災実況 丸の内の亀裂
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-18
- 絵葉書 大正 12.9.1
東京駅前震災猛火襲来避難実況
 - 1923年
 - 9.0×14.0
 - 印刷/紙、絵葉書
 - 渡辺秀樹コレクション

- 5-19
- 「帝国ホテルのはなし: 建築叙情」
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1927年頃
 - インク/紙 (ホログラム複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

31 コンクリート・ブロックの
展開

+ テキスタイル・ブロック・
システムの創案

- 5-20
- ミラード夫人邸「ミニアトウーラ」
(カリフォルニア州バサデナ) 1923-24年
庭園側から見た透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 52.7×49.8
 - 色鉛筆、石墨/紙
 - ニューヨーク近代美術館
Gift of Mr. and Mrs. Walter
Hochschild, 1981

- 5-21
- ミラード夫人邸「ミニアトウーラ」
(カリフォルニア州バサデナ) 1923-24年
庭からの外観
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 撮影: 1923年
 - 写真 (複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-22
- ミラード夫人邸「ミニアトウーラ」
(カリフォルニア州バサデナ) 居間内観
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 撮影: 1923年
 - 写真 (複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-23
- ミラード夫人邸「ミニアトウーラ」
(カリフォルニア州バサデナ) の
建設現場にたたずむ土浦信子
 - 撮影: 土浦亀城
 - 1923-24年頃
 - 写真 (複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-24
- ミラード夫人邸「ミニアトウーラ」
(カリフォルニア州バサデナ) の建設現場
 - 撮影: 土浦亀城
 - 1923-24年頃
 - 写真 (複写)
 - 土浦亀城アーカイブズ

- 5-25 [後期]
- ストーラー邸 (カリフォルニア州
ロサンゼルス) 1923-24年
外観 正面ファサード
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1923年
 - 38.7×71.3
 - 石墨、色鉛筆/和紙
 - 米国議会図書館版画写真部

- 5-26
- ストーラー邸 (カリフォルニア州
ロサンゼルス) 1923-24年
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 撮影: 水上優
 - 撮影: 2019年
 - 写真 (複写)

+ コンクリート・ブロックの
拡張

- 5-27
- ドヘニー・ランチ宅地開発計画面案
(カリフォルニア州ロサンゼルス)
1923年 透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1923年頃
 - 31.9×73.8
 - 鉛筆、色鉛筆/トレーシングペーパー
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-28
- ドヘニー・ランチ宅地開発計画面案
(カリフォルニア州ロサンゼルス)
1923年 透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1923年頃
 - 42.6×57.2
 - 鉛筆、色鉛筆/トレーシングペーパー
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-29
- ドヘニー・ランチ宅地開発計画面案
(カリフォルニア州ロサンゼルス)
1923年 ランドスケープとテキスタイル・
ブロック住宅のある透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1923年頃
 - 35.0×89.5
 - 石墨/和紙
 - 米国議会図書館版画写真部

- 5-30
- ドヘニー・ランチ宅地開発計画面案

- (カリフォルニア州ロサンゼルス)
1923年 Cタイプ住宅の外観図
- フランク・ロイド・ライト
 - 1923年頃
 - 50.7×78.1
 - 石墨、色鉛筆/和紙
 - 米国議会図書館版画写真部

- 5-31
- ドヘニー・ランチ宅地開発計画面
(現・トルースデール地所)
 - 撮影: 2018年
 - 写真 (複写)

- 5-32
- サン・マルコス砂漠リゾート・
ホテル計画面案 (アリゾナ州チャンドラー)
1928-29年 透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 41.6×139.9
 - 鉛筆/紙
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-33
- サン・マルコス砂漠リゾート・
ホテル計画面案 (アリゾナ州チャンドラー)
1928-29年
コンクリート・ブロック詳細図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 30.64×45.72
 - 鉛筆/紙
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

32 ユーソニアン住宅
成長する建築

- 5-34
- ジェイコブズ第一邸 (ウイスコンシン州
マディソン) 1936-37年 居間内観
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 撮影: 1938年
 - 写真 (複写)
 - コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 5-35
- ユーソニアン住宅の
原寸モデル展示
 - 制作: 有限責任事業組合
森の製材リソラ、磯矢建築事務所
 - 2.685×8.9×4.5 m
 - 杉赤身材、天神原 (南伊豆町) 産

- 5-36
- ハナ邸「ハニカムハウス」
(カリフォルニア州バロアルト)
1936-37年 鳥瞰
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 写真 (複写)
 - スタンフォード大学図書館
特別コレクション

- 5-37
- ハナ邸「ハニカムハウス」
(カリフォルニア州バロアルト)
1936-37年 居間内観
 - 建築: フランク・ロイド・ライト
 - 写真 (複写)
 - スタンフォード大学図書館
特別コレクション

- 5-38
- ユーソニアン・オートマチック住宅

ビムソン邸計画面案(アリゾナ州
 フェニックス)1949年 アクソメ詳細図
 ● フランク・ロイド・ライト
 ● オリジナル:52.1×63.5
 ● 鉛筆、紙(複写)
 ● コロンビア大学
 エイヴリー建築美術図書館
 フランク・ロイド・ライト財団
 アーカイヴズ

5-39

- トレイシー邸(ワシントン州
ノルマンディーパーク)1955年
玄関を見る
- 撮影：アンドリュウ・ヴァン・レウエン
- 撮影：2012年
- 写真(複写)

- 5-40
- トレイシー邸(ワシントン州ノルマンディーパーク)1955年
居間側外観
- 建築: フランク・ロイド・ライト
- 撮影: アンドリュー・ヴァン・レウエン
- 撮影: 2012年
- 写真(複写)

- 5-41
- トレイシー邸(ワシントン州
ノルマンディーパーク)1955年
ワークスペースとバスルーム側外観
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: アンドリュー・ヴァン・レウエン
- 撮影: 2012年
- 写真(複写)

33 らせん状建築

5-42 [前期]

- ゴードン・ストロング自動車体験
娯楽施設とプラネタリウム計画案
(メリーランド州シュガーローフマウンテン)
1924-25年 鳥瞰透視図

- フランク・ロイド・ライト
- 60.6×80.5
- 鉛筆/トレーシング・ペーパー
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- ゴードン・ストロング自動車体験
娯楽施設とプラネタリウム計画案
(メリーランド州シュガーローフマウンテン)
- 1924-25年 透視図
- フランク・ロイド・ライト
- 1925年
- 55.0×82.6
- 石墨、色鉛筆/トレーシングペーパー
- 米国議会図書館版画写真部

- 5-44
- グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
- 1943-59年 透視図(複写)
- フランク・ロイド・ライト
- オリジナル: 66.0×101.0
- オリジナル: 鉛筆、色鉛筆/
トレーシング・ペーパー(複写)
- コロンビア大学
- エイヴリー建築美術図書館
- フランク・ロイド・ライト財団
- アーカイヴズ

5-45

- グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
1943-59年 内観
吹き抜けから天井を見上げる
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: ディヴィッド・ヒールド
- 写真(複写)

- 写真提供:グッゲンハイム美術館

5-46

- グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
- 1943-59年
- 建築:フランク・ロイド・ライト
- 撮影:ディヴィッド・ヒールド
- 写真(複写)
- 写真提供:グッゲンハイム美術館

5-47

- グッゲンハイム美術館(ニューヨーク)
1943-59年 内観
螺旋状スロープの展示ギャラリー
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: ディヴィッド・ヒールド
- 写真(複写)
- 写真提供: グッゲンハイム美術館

- 5-48
- 有機的建築を説明するフランク・ロイド・ライトの手「ハンズ・シリーズ」
- 撮影：ベドロ・ゲレロ
- 撮影：1953年
- 写真（複写）
- エステート・オブ・ベドロ・ゲレロ

SECTION 6

上昇する建築と環境の向上

34 快適さと機能の追求

- 6-1
- 『フランク・ロイド・ライト
竣工した建築』(ソフト・カバー版)
- 著:フランク・ロイド・ライト
出版:エルンスト・ヴァースムート社
- 1911年
- 30.5×22
- 印刷/紙、書籍
- 水上優コレクション

- 6-2
- ラーキン・ビル(ニューヨーク州
バッファロー)1902-06年 透視図
- フランク・ロイド・ライト
- 1903年
- 42.9×57.2
- 鉛筆/トレーシング・ペーパー
- 豊田市美術館

- 6-3
- 第33葉 ラーキン・ビル、
平面図および透視図
『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』
- フランク・ロイド・ライト
出版：エルンスト・ヴァスムート社
- 1910年
- 63.5×45.0
- リトグラフ/紙
- 豊田市美術館

- 6-4
- 第33葉a ラーキン・ビル、地階平面図および透視図『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』
- フランク・ロイド・ライト
- 出版:エルンスト・ヴァスムート社
- 1910年
- 63.5×45.0
- リトグラフ/紙
- 豊田市美術館

- 6-5
- 第33葉 ラーキン・ビル、内観透視図
『フランク・ロイド・ライトの建築と設計』
- フランク・ロイド・ライト
出版:エルンスト・ヴァスマート社
- 1910年
- 63.5×45.0

- リトグラフ／紙
- 豊田市美術館

6-6

- ラーキン・ビル(ニューヨーク州
バッファロー) 1902-06年
- 内観 吹き抜け
- 撮影:1905年
- 写真(複写)
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 6-7
- ラーキン・ビル 椅子付き事務机
- デザイン：フランク・ロイド・ライト
製造：ヴァン・ドーン・アイアン・ワークス・カンパニー
- 1904年頃
- 61.0×122.0×109.0
- 木、スチール
- 豊田市美術館

- 6-8
- ラーキン・ビル
折りたたみ式サイドチェア
- デザイン：フランク・ロイド・ライト
製造：ヴァン・ドーン・アイアン・
ワークス・カンパニー
- 1904年頃
- 94.0×51.1×51.1
- 木、スチール
- 豊田市美術館

- 6-9
- 『フランク・ロイド・ライト ある建築家の生涯より』(ソフト・カバー版)
- 著: フランク・ロイド・ライト
編: H.ド・フリース
出版: エルンスト・ボラック社
- 1911年
- 30.5×22
- 印刷/紙、書籍
- 東京都市大学図書館(蔵田文庫)

35 高層建築——樹狀構造

- 6-10
- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウィスコンシン州ラシーン)1936-39年
樹状柱の耐荷重試験
- 建築：フランク・ロイド・ライト
- 撮影：1937年
- 写真（複写）
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 6-11
- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウイスコンシン州ラシーン)1936-39年
樹状柱の耐荷重試験
- 建築：フランク・ロイド・ライト
撮影：ジェームス・トムソン
- 撮影：1937年
- 写真（複写）
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 6-12
- 映像 ジョンソン・ワックス・ビル
樹状柱の耐荷重試験
- 映像:2分40秒
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウィスコンシン州ラシーン)1936-39年
柱詳細図および最上階平面
- フランク・ロイド・ライト
- 89.5×65.7
- インク、水彩、鉛筆、色鉛筆/紙
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- 6-14
- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウィスコンシン州ラシーン)1936-39年
本部棟 北西から中央執務室を見る
- 建築：フランク・ロイド・ライト
- 撮影：1954年頃
- 写真（複写）
- 写真提供：SC ジョンソン社

- 6-15
- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウィスコンシン州ラシーン)1936-39年
本部棟 中央執務室 南を見る
- 建築：フランク・ロイド・ライト
- 撮影：2015年
- 写真（複写）
- 写真提供：SC ジョンソン社

- 6-16
- ジョンソン・ワックス・ビル 本部棟
中央執務室の椅子
- デザイン：フランク・ロイド・ライト
製作：スチールケース・
コーポレーション
- 製作：1936年頃
- 88.9×45.7×50.8
- スチール、布
- 豊田市美術館

- ジョンソン・ワックス・ビル
(ウィスコンシン州ラシーン) 本部棟
中央執務室 ライトのデザインによる
椅子と机で執務する社員
- 建築：フランク・ロイド・ライト
- 撮影：1939年
- 写真(複写)
- 写真提供：SC ジョンソン社

- ジョンソン・ワックス・研究タワー
(ウィスコンシン州ラシーン)1943年
- 建築: フランク・ロイド・ライト
- 撮影: 1954年頃
- 写真(複写)
- 写真提供: SC ジョンソン社

- 6-19
- ・ ジョンソン・ワックス・研究タワーで働く研究員
- ・ 建築：フランク・ロイド・ライト
- ・ 撮影：1950年
- ・ 写真（複写）
- ・ 写真提供：SC ジョンソン社

- 6-20
- セント・マークス教区のアパートメント・タワー計画案(ニューヨーク)1927-29年 透視図
- フランク・ロイド・ライト
- オリジナル:68.6×33.2
- オリジナル:鉛筆、色鉛筆/トレーシング・ペーパー(複写)
- コロンビア大学
エイヴリー建築美術図書館
フランク・ロイド・ライト財団
アーカイヴズ

- セント・マークス教区のアパートメント・タワー計画案 (ニューヨーク) 1927-29年
- 鳥瞰透視図
- フランク・ロイド・ライト
- 60.3×38.1
- 鉛筆、色鉛筆/トレーシングペーパー
- ニューヨーク近代美術館

Jeffrey P. Klein Purchase Fund,
Barbara Pine Purchase Fund,
and Frederieke Taylor Purchase
Fund, 1999.

- 6-22
- ブライス・タワー(オクラホマ州
パートルズヴィル)1956年 外観
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: ダン・オドネル
- 撮影: 2008年
- 写真(複写)
- ブライス・タワー・アート・センター
写真提供: ブライス・タワー

- 6-23
- ブライス・タワー(オクラホマ州
パートルズヴィル)1956年
オフィス内観
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: ジョー・ブライス
- 撮影: 1956年
- 写真(複写)
- ブライス・タワー・アート・センター
ジョー・ブライス・PT・コレクション

- 6-24
- ブライス・タワー(オクラホマ州
パートルズヴィル)1956年
19階エグゼクティブフロアの
オフィスと居室内観
- 建築: フランク・ロイド・ライト
撮影: マーサ・アンブラー
- 撮影: 2017年
- 写真(複写)
- ブライス・タワー・アート・センター
写真提供: ブライス・タワー

- 6-25
- 模型 プライス・タワー
- 制作: 兵庫県立大学環境人間学部
水上研究室
- 2023年
- 75.0×65.0×65.0 縮尺1:100
- ミクストメディア
- 75.0×65.0×65.0

36 開けた大地に建つ 高層建築—— 超高層ザ・マイル・ハイ・ イリノイ

- 6-26
- 花入れ
- デザイン：フランク・ロイド・ライト
製作：ジェームズ・A. ミラー&
ブラザー工房
- 1900年頃
- 74.0×10.5×10.5
- 銅
- 豊田市美術館

- ナショナル生命保険会社ビル
計画案(イリノイ州シカゴ)1923-25年
ニューヨーク近代美術館で
2014年に開催された
「フランク・ロイド・ライト密度と過疎」
展で制作されたライトボックス
- 2014年
- 106.5×66.7×6.4

- ライトボックスによる複製
- ニューヨーク近代美術館

6-28
- マイル・ハイ・イリノイ計画案 (イリノイ州シカゴ)1956年 透視図 - フランク・ロイド・ライト - オリジナル：266.7×76.2 - 鉛筆、インク/麻布 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

6-29
- ゴールデン・ビーコン・アパートメント計画案 (イリノイ州シカゴ) 1956-57年 透視図 - フランク・ロイド・ライト - オリジナル：117.5×57.8 - オリジナル：色鉛筆、絵具/紙 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

6-30
- マイル・ハイ・イリノイ計画案 (イリノイ州シカゴ) フランク・ロイド・ライト記念日の記者発表会で公開されたプレゼンテーション - 撮影者不詳 - 撮影：1956年10月16日 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

6-31
- マイル・ハイ・イリノイ計画案 (イリノイ州シカゴ)の図面を描くライト、タリアセンの設計室にて - 撮影：エドガー・オプマ - 撮影：1956年 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

SECTION 7 多様な文化との邂逅

37 ライトへ注がれた同時代

+ 土浦亀城・信子帝国ホテルでの協力を経て

7-1
- ハーバー・アヴェニュー (カリフォルニア州西ハリウッド)のライトの事務所にて - 左から：ウィル・スミス、土浦信子、ハリー・ウルフ「幸せな日々」 - 撮影者不詳 1923-24年 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

7-2
- ハーバー・アヴェニュー (カリフォルニア州西ハリウッド)のライトの事務所での食事 - 左から：ハリー・ウルフ、土浦信子、ウィル・スミス

- 撮影：土浦亀城 - 撮影：1923-24年頃 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

7-3
- 花咲くユッカの前の土浦亀城、信子夫妻 カリフォルニア州サン・ガブリエル山地にて - 撮影：ウィリアム・スミス - 撮影：1923-24年頃 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

7-4
- 教会の鐘の前にたずむ - 土浦亀城、信子夫妻 ミッション・サンファン・カビストラノにて - 撮影：ウィリアム・スミス - 撮影：1923-24年頃 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

7-5
- 土浦亀城、信子夫妻とウィル・スミス ミッション・サンファン・カビストラノにて - 撮影者不詳 1923-24年頃 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

7-6
- タリアセンのスタジオ (左から：ライト、土浦亀城、リチャード・ノイトラ、ヴェルナー・モーザー、土浦信子) - 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life (1)」 - 撮影：1924年頃 12.0×17.0 - 写真 (複写) - 帝国ホテル

7-7
- タリアセンの居間 - 左から：ライト、リチャード・ノイトラ、シルバ・モーザー夫人、土浦亀城、信子、ヴェルナー・モーザー、ディオーネ・ノイトラ夫人 - 撮影者不詳 - 撮影：1924年頃 - 写真 (複写) - 土浦亀城アーカイブズ

7-8
- エーリヒ・メンデルゾーンのタリアセン訪問 - 左上より時計回りに：土浦亀城、土浦信子、シルバ・モーザー夫人、ウィリアム・スミス、エーリヒ・メンデルゾーン、フランク・ロイド・ライト、リチャード・ノイトラ - 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life (1)」 - 撮影：1924年 - 写真 (複写) - 土浦亀城アーカイブズ

7-9
- エーリヒ・メンデルゾーンのタリアセン訪問 - 左から：メンデルゾーン、フランク・ロイド・ライト、リチャード・ノイトラ - 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life (1)」 - 撮影：1924年 - 写真 (複写) - 土浦亀城アーカイブズ

7-10
- フランク・ロイド・ライトとエーリヒ・メンデルゾーン - 土浦亀城、信子夫妻のアルバム「Taliesin Life (1)」 - 撮影：1924年 - 写真 (複写) - 土浦亀城アーカイブズ

7-11
- フランク・ロイド・ライトから土浦信子への手書きの献辞入りヴァスムート “To big little Nobu, Frank Lloyd Wright, Taliesin, November 11 25.” (小柄で偉大なノブへ、ライトより、1925年11月11日) - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：エルンスト・ヴァスムート社 1910年 65.0×40.0 - 印刷／紙、書籍 - 土浦亀城アーカイブズ

7-12
- ライト『Autobiography (自伝)』増補改訂版 (土浦亀城旧蔵) - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：デュエル・スローン・ピアース社 1932/43年 22.0×21.8×4.0 - 印刷／紙、書籍 - 土浦亀城アーカイブズ

+ オランダ前衛との交流

7-13
「フランク・ロイド・ライト」 - 著：フランク・ロイド・ライト - 編：ヘンドリクス・ヴェイデフェルト - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1925年 34.0×33.0×2.5 - 印刷／紙、書籍 - 東京都市大学図書館 (仲田文庫)

7-14
『ヴェンディングエン』1921年4巻11号 (表紙デザイン：エル・リシツキー) - 著：フランク・ロイド・ライト、ヘンドリクス・ベルラーヘ - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1922年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-15
『ヴェンディングエン』1925年7巻3号 - 著：フランク・ロイド・ライト、H. ヴェイデフェルト - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1925年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-16
『ウェンディングエン』1925年7巻4号 - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1925年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-17
『ウェンディングエン』1925年7巻5号 - 著：フランク・ロイド・ライト、ルイス・マンフォード - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1926年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-18
『ウェンディングエン』1925年7巻6号 - 著：フランク・ロイド・ライト、ロベール・マレ＝ステヴァンス - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1926年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-19
『ウェンディングエン』1925年7巻7号 - 著：フランク・ロイド・ライト、エーリヒ・メンデルゾーン - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1926年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-20
『ウェンディングエン』1925年7巻8号 - 著：フランク・ロイド・ライト、ルイス・サリヴァン - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1926年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-21
『ウェンディングエン』1925年7巻9号 - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：ホーヘ・ブリュッヘ& C.A. ミース社 1926年 34.0×34.0 - 印刷／紙、定期刊行物 - 大阪中之島美術館

7-22
- フランク・ロイド・ライトからヴェイデフェルトにあてた書簡、1930年8月6日 - フランク・ロイド・ライト 1930年8月6日 - インク/紙 (複写) - 写真提供：オランダ建築協会 - ヘット・ニュー・インスティテュート、ヘット・スヒップ

7-23
『フランク・ロイド・ライト作品集Ⅰ』 - 著：フランク・ロイド・ライト、エーリヒ・メンデルゾーン - 出版：洪洋社

1926年 25.8×19.3 - 印刷／紙、書籍

7-24
『フランク・ロイド・ライト作品集Ⅱ』 - 著：フランク・ロイド・ライト、ヤーコブ・アウト - 出版：洪洋社 1926年 25.8×19.3 - 印刷／紙、書籍

7-25
『フランク・ロイド・ライト作品集Ⅲ』 - 著：フランク・ロイド・ライト、アドルフ・バーネ - 出版：洪洋社 1928年 25.8×19.3 - 印刷／紙、書籍

7-27
『フランク・ロイド・ライト作品集Ⅴ』 - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：洪洋社 1928年 25.8×19.3 - 印刷／紙、書籍

+ 各国で開かれたライト作品展

7-28
『近代建築』プリンストン大学におけるライトの連続講座の記録 - 著：フランク・ロイド・ライト - 出版：プリンストン大学出版 1931年 27×21×1.5 - 印刷／紙、書籍 - 東京都市大学 (蔵田文庫)

7-29
- ポスター「フランク・ロイド・ライトの建築1893-1931年」展 - デザイン：ヘンドリクス・ヴェイデフェルト 1931年 76.8×48.8 - リトグラフ/紙 - 豊田市美術館

7-30
「フランク・ロイド・ライトの建築1893-1931年」展、アムステルダム市立美術館にてエントランスの装飾 - 撮影者不詳 - 撮影：1931年 - 写真 (複写) - コロンビア大学 - エイヴリー建築美術図書館 - フランク・ロイド・ライト財団 - アーカイヴズ

+ アルヴァ・アアルト北欧モダニズムとの交流

7-31
アルヴァ・アアルト、長女ヨハナと長男ハミルカル

- 「落水荘」のゲストハウスにて
- 撮影:アイノ・アアルト
 - 撮影:1939年
 - 写真(複写)
 - アルヴァ・アアルト美術館

- 7-32
- アルヴァ・アアルトの長女ヨハナと長男ハミルカル「落水荘」のゲストハウスにて
 - 撮影:アイノ・アアルト
 - 撮影:1939年
 - 写真(複写)
 - アルヴァ・アアルト美術館

- 7-33
- アルヴァ・アアルトからフランク・ロイド・ライトに宛てた手紙
 - アルヴァ・アアルト
 - 1945年12月13日
 - インク、紙(複製)
 - アルヴァ・アアルト美術館

38 ライトとイタリア

+ 1910年のイタリア体験

- 7-34
- ヴェルデ通りの眺望
 - 撮影:テイラー・A. ウーレイ
 - 撮影:1910年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-35
- ヴェネツィアの運河沿いの館
 - 撮影:テイラー・A. ウーレイ
 - 撮影:1910年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

+ マシエリ記念学生会館とカルロ・スカルバ

- 7-36
- マシエリ記念学生会館計画案(イタリア、ヴェネツィア)1951 / 1952-55年 透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - オリジナル:63.5×49.5
 - 色鉛筆、水彩 / トレーシング・ペーパー(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-37
- カルロ・スカルバによるマシエリ記念館 地階排気口詳細
 - カルロ・スカルバ、フランカ・セミ
 - 撮影:ジョン・ヴォルフ
 - 撮影:2016年
 - 写真(複写)
 - マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロボンテ

- 7-38
- カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 カナル・グランデからの全景(左の建物)
 - 建築:カルロ・スカルバ、フランカ・セミ
 - 撮影:ジョン・ヴォルフ

- 撮影:2016年
- 写真(複写)
- マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロボンテ

- 7-39
- カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 内観、カナル・グランデを見る
 - 建築:カルロ・スカルバ、フランカ・セミ
 - 撮影:ジョン・ヴォルフ
 - 撮影:2016年
 - 写真(複写)
 - マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロボンテ

- 7-40
- カルロ・スカルバによるマシエリ記念館(イタリア、ヴェネツィア)1952-83年 2階ラウンジ内観
 - 建築:カルロ・スカルバ、フランカ・セミ
 - 撮影:ジョン・ヴォルフ
 - 撮影:2016年
 - 写真(複写)
 - マシエリ財団ヘリテージ資産管理ギャラリー・ネグロボンテ

- 7-41
- 第12回ミラノ・トリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展、断面図
 - カルロ・スカルバ
 - 1960年
 - オリジナル:29.5×46.5
 - 鉛筆、色鉛筆 / トレーシング・ペーパー(複写)
 - イタリア国立21世紀美術館

- 7-42
- 第12回ミラノ・トリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展
 - 会場構成:カルロ・スカルバ
 - 撮影:1960年
 - オリジナル:30.5×38.6
 - 写真 / 金属で裏打ち(複写)
 - イタリア国立21世紀美術館

- 7-43
- 第12回ミラノ・トリエンナーレにおけるフランク・ロイド・ライト回顧展
 - 会場構成:カルロ・スカルバ
 - 撮影:1960年
 - オリジナル:30.5×37.9
 - 写真 / 金属で裏打ち(複写)
 - イタリア国立21世紀美術館

- 7-44
- 「生ける建築の60年」展 ストロツツイ宮(フレンツェ)にて 左より:カルロ・スカルバ、アンジェロ・マシエリ、フランク・ロイド・ライト
 - 撮影:フォト・レヴィ
 - 撮影:1951年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-45
- フランク・ロイド・ライトとカルロ・スカルバ他、ヴェネツィア、サン・マルコ広場 ドウカレ宮殿前にて
 - 撮影者不詳
 - 撮影:1951年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館

フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

39 世界に向けたライトの目

+ アメリカ先住民文化への関心

- 7-46
- フランク・ロイド・ライト自邸とスタジオ(イリノイ州オークパーク)1889-1911年 主寝室内観 北側壁面にオランダ・ジャンニーニによる壁画が見える
 - 建築:フランク・ロイド・ライト
 - 撮影:ジェームズ・コールフィールド
 - 撮影:2013年
 - 写真(複写)

- 7-47
- ナコマ・カントリー・クラブ計画案(ウィスコンシン州マディソン)1923-24年 北東から見た外観
 - フランク・ロイド・ライト
 - 65.1×91.8
 - 鉛筆、色鉛筆 / トレーシング・ペーパー、書き込みのある紙の上にマウント
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-48
- ナコマ・カントリー・クラブ計画案(ウィスコンシン州マディソン)1923-24年 屋根伏図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 1924年
 - 原図:92.0×144.0
 - 青焼図 / 紙(複写)
 - 土浦亀城アーカイヴズ

+ 旅するライト

- 7-49
- 飛行機の前のフランク・ロイド・ライト
 - 撮影者不詳
 - 撮影年不詳
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館エドガー・ターフェル建築記録・資料

- 7-50
- ポートメイリオンの創設者、建築家クラフ・ウィリアムズ・エリスと歩くフランク・ロイド・ライト
 - 撮影:ニュース・クロニクル社マンチェスター
 - 撮影:1956年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-51
- アルキン夫妻とフランク・ロイド・ライト、ロシアにて
 - 撮影者不詳
 - 撮影:1937年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

+ イスラム文化圏への提案

- 7-52
- 大バグダッド計画案(イラク、バグダッド)

- 1957年 鳥瞰透視図 北から文化センターと大学をのぞむ
- フランク・ロイド・ライト
 - 88.9×131.9
 - インク、鉛筆、色鉛筆 / トレーシング・ペーパー
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

40 未来へ向けた目:ブロードエーカー・シティ構想

- 7-53
- 『消えゆく都市』
 - 著:フランク・ロイド・ライト 出版:W.F. ペイソン社
 - 1932年
 - 21.5×21.5×1.4
 - 印刷 / 紙、書籍
 - 遠藤現コレクション

- 7-54
- リヴィング・シティ構想、1958年 鳥瞰透視図
 - フランク・ロイド・ライト
 - 81.9×99.1
 - インク、鉛筆、色鉛筆 / トレーシング・ペーパー
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-55
- 展覧会に出品されたブロードエーカー・シティ構想の模型
 - 構想:フランク・ロイド・ライト
 - 撮影:ロイ・ピーターソン
 - 撮影:1934年
 - 写真(複写)
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-56
- 映像インスタレーション フランク・ロイド・ライトのブロードエーカー・シティ構想に基づくCGアニメーション
 - 建築、構想:フランク・ロイド・ライト 制作:ディヴィッド・ロメロ 映像投影システム・インスタレーション設計:八嶋有司
 - 2023年
 - 映像:2分30秒

41 フランク・ロイド・ライトとの対話

- 7-57
- フランク・ロイド・ライトとの対話
 - 制作:ナショナル・ブロードキャスティング・カンパニー他
 - 1953年
 - 映像:10分
 - ナショナル・ブロードキャスティング・カンパニー / Getty Images
 - コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ

- 7-58
- フランク・ロイド・ライト、タリアセン・ウェストにて
 - 撮影者不詳

- 撮影:1954年
- 写真(複写)
- コロンビア大学エイヴリー建築美術館図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイヴズ