

2021年度コレクション展 第1期

作家名	作品名	制作年	技法、素材	寸法
1 イヴ・クライン	モノクローム KKB 65	1960年	顔料、合成樹脂、カンヴァス、合板	199.0×152.5cm
2 ギュンター・ユッカー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス、木、アクリル	150.0×150.0cm
3 ピエロ・マンゾーニ	無色	1958/59年	カオリン、襷のあるカンヴァス	80.0×60.0cm
4 クリスト	梱包	1961年	布、ロープ、ボード	75.0×60.0×20.0cm
5 イミ・クネーベル	蓄光サンドイッチ No. 1	1992年	アクリル、合板	249.5×169.5×1.8cm
6 イミ・クネーベル	蓄光サンドイッチ No. 2	1992年	アクリル、合板	249.5×169.5×1.8cm
7 イミ・クネーベル	蓄光サンドイッチ No. 3	1992年	アクリル、合板	249.5×169.5×1.8cm
8 イミ・クネーベル	好い子	1987年	亜鉛板、銅線	374.0×128.0×64.0cm
9 イミ・クネーベル	D I N規格 I B1-B4	1994年	アクリル、アルミニウムシート、合板	各34.0×25.3×8.0cm(4点組)
10 シャルロット・ポゼネンスケ	シリーズD 立方管	1967/2014年	ガルバリウム鋼板 (6パーツ)	サイズ可変
11 シャルロット・ポゼネンスケ	レリーフ・シリーズB	1967/2007-14年	RAL標準色塗料、アルミニウム、支持台	各100.0×50.0×14.0cm
12 ウルリヒ・リュックリーム	無題(石柱)	1990年	ドロミテ産砂岩	180.0×60.0×60.0cm
13 ヴォルフガング・ライブ	ミルクストーン	1995, 98年	大理石、牛乳	67.0×83.5×6.0cm
14 A. R. ベンク	密林の理性あるもの	1966年	油彩、カンヴァス	147.0×197.0cm
15 ゲオルク・バゼリッツ	羊飼い	1964年	エッチング、ドライポイント、紙	24.5×19.8cm
16 ゲオルク・バゼリッツ	羊飼い	1966年 (1967年刷)	エッチング、ドライポイント、紙	31.5×23.9cm
17 ゲオルク・バゼリッツ	無題	1966年 (1983年刷)	エッチング、ドライポイント、紙	27.5×20.1cm
18 ゲオルク・バゼリッツ	狩人	1967年	エッチング、ドライポイント、紙	31.4×23.4cm
19 ゲオルク・バゼリッツ	パラノイア・マーチ	1967年 (1968年刷)	ドライポイント、紙	31.6×23.8cm
20 ゲオルク・バゼリッツ	羊	1964年	油彩、カンヴァス	162.3×130.4cm

21	松澤 宥	宇宙パズル	2003年	フェルトペン、紙、写真	18.0×18.0cm
22	毛利 武士郎	Mr. 阿からのメッセージ 第3信	1996年	ステンレス	12.7×50.7×13.0cm
23	水谷 勇夫	神と獣 No.10	1965年	膠彩、紙、カンヴァス	116.5×91.3cm
24	三上 誠	作品	1965-68年頃	顔料、インク、紙	115.0×150.0cm
25	檀田 伸也	触風景	1975. 85年	油彩、カンヴァス	162.0×180.0cm
26	狗巻 賢二	作品 92-16	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm
27	狗巻 賢二	作品 92-15	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm
28	狗巻 賢二	作品 92-10	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
29	狗巻 賢二	作品 92-9	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
30	狗巻 賢二	作品 92-8	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
31	狗巻 賢二	作品 92-7	1992年	油彩、カンヴァス	58.0×42.0cm
32	狗巻 賢二	作品 92-6	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
33	狗巻 賢二	作品 92-5	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
34	狗巻 賢二	作品 92-4	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
35	狗巻 賢二	作品 92-3	1992年	油彩、カンヴァス	60.5×43.0cm
36	狗巻 賢二	作品 92-1	1992年	油彩、カンヴァス	56.5×41.5cm
37	榎倉 康二	無題	1970年 (1995年再制作)	革、合板	220.0×217.0×4.0cm
38	原口 典之	Untitled CA-39a	1981年	ポリウレタン、 アルミニウム・ハニカムボード	183.0×183.0×14.0cm
39	原口 典之	Untitled CD-40	1981年	ポリウレタン、 アルミニウム・ハニカムボード	183.0×183.0×14.0cm
40	小清水 漸	a tetrahedron—鑄鉄	1974年	鉄	85.0×75.0×70.0cm
41	グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェー ジの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm

42	エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルト の肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
43	小堀 四郎	ドーミエ作《洗濯女》の模 写	1929年	油彩、板	51.3×35.2cm
44	小堀 四郎	ドーミエ作《クリスパンと スキヤパン》の模写	1932年	油彩、カンヴァス	60.3×82.2cm
45	大澤 鉦一郎	その子像	1920年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
46	宮脇 晴	えりまきの少女	1920年	油彩、カンヴァス	45.6×33.2cm
47	宮脇 綾子	遊び	1987年	アブリケ	13.4×15.7cm
48	宮脇 綾子	玉ねぎ断面	1979年	アブリケ	33.7×25.6cm
49	宮脇 綾子	はりえ日記	1972-90年	水彩、アブリケ	30.2×21.0cm