

# デザインあ展

Design Ah! Exhibition in AICHI

## 展示を楽しむためのお願い

1. 発熱・咳などの症状がある方は入場をお控えください。
2. マスクの着用をお願いします。2歳未満のお子様はマスクは不要ですが、保護者の判断のもと、各自で感染症予防対策をお願いします。
3. 小学生以下の方は保護者と一しょに鑑賞してください。
4. 展示室内の人数を一定数以下に保つため、入室をお待ちいただく場合があります。
5. 消毒マークのある場所では手指の消毒にご協力ください。アレルギー等により、アルコール成分を含む消毒液の使用ができないお客様は、入場前の手洗いや手袋を着用するなど、各自で感染症予防対策を講じてください。
6. 鑑賞や体験の際は、他のお客様との間隔を2メートル以上空けてください。
7. 「デッサンあ」「もんどころ」では、持参された鉛筆・けしごむ・コンパスをお使いください。
8. 大声はお控えください。
9. 看視員・スタッフはマスクなどを着用し、距離をとってお客様に対応しております。ご了承ください。

デザインあ展 in AICHI

2021年1月5日(火)ー3月14日(日)

会場：豊田市美術館 / 10:00-17:30 入場は17:00まで / 休館日：月曜日(1月11日は開館)  
 主催：豊田市美術館、NHK名古屋放送局、NHKエデュケーショナル、NHKエンタープライズ中部  
 共催：中日新聞社 / 制作協力：NHKプロモーション / 機材協力：ジャパンマテリアル株式会社、フォステクスカンパニー  
 映像協力：TYO/モンスター / 資材協力：ステッドラー日本株式会社  
 展示会ディレクター：佐藤 卓、中村勇吾、小山田圭吾 / 展示構成：岡崎智弘、パーフェクトロン、plaplax / 会場構成：五十嵐瑞衣  
 参加作家：阿部洋介、柴田大平、ミズヒロ、Noritake、高野光太郎、大日本タイポ組合、のらもじ発見プロジェクト、野村律子、細金卓矢、パンタグラフ、奥田透也、松尾吉将、スタンド・ストーンズ、齋藤雄介、aircord、赤川智洋、藤森吉昭、稲福孝信  
 テクニカルディレクター：金築浩史 / ライティングディレクター：林 真理子 / グラフィックデザイン：TSDO

豊田市美術館  
Toyota Municipal Museum of Art

## てんじ 展示についてのお知らせ



会場内では撮影が可能です。  
※フラッシュや自撮り棒や三脚などのご使用はご遠慮ください。  
※まわりのかたのご迷惑にならないように撮影してください。



このマークの展示は参加して遊ぶことができます。



このマークの展示にはさわらないでください。



このマークの展示は消毒してから遊んでください。

本展関連プログラム、展覧会レポートなどの詳細は、こちらをご覧ください

[www.design-ah-exhibition.jp](http://www.design-ah-exhibition.jp)

- ・1から7の順でご覧ください。
- ・鑑賞時間は全体でおおよそ2時間です。  
※表記の時間は、所要時間の目安です。
- ・再入場はできません。
- ・展示室にお手洗いはありません。  
1階のお手洗いをご利用ください。

### 3F

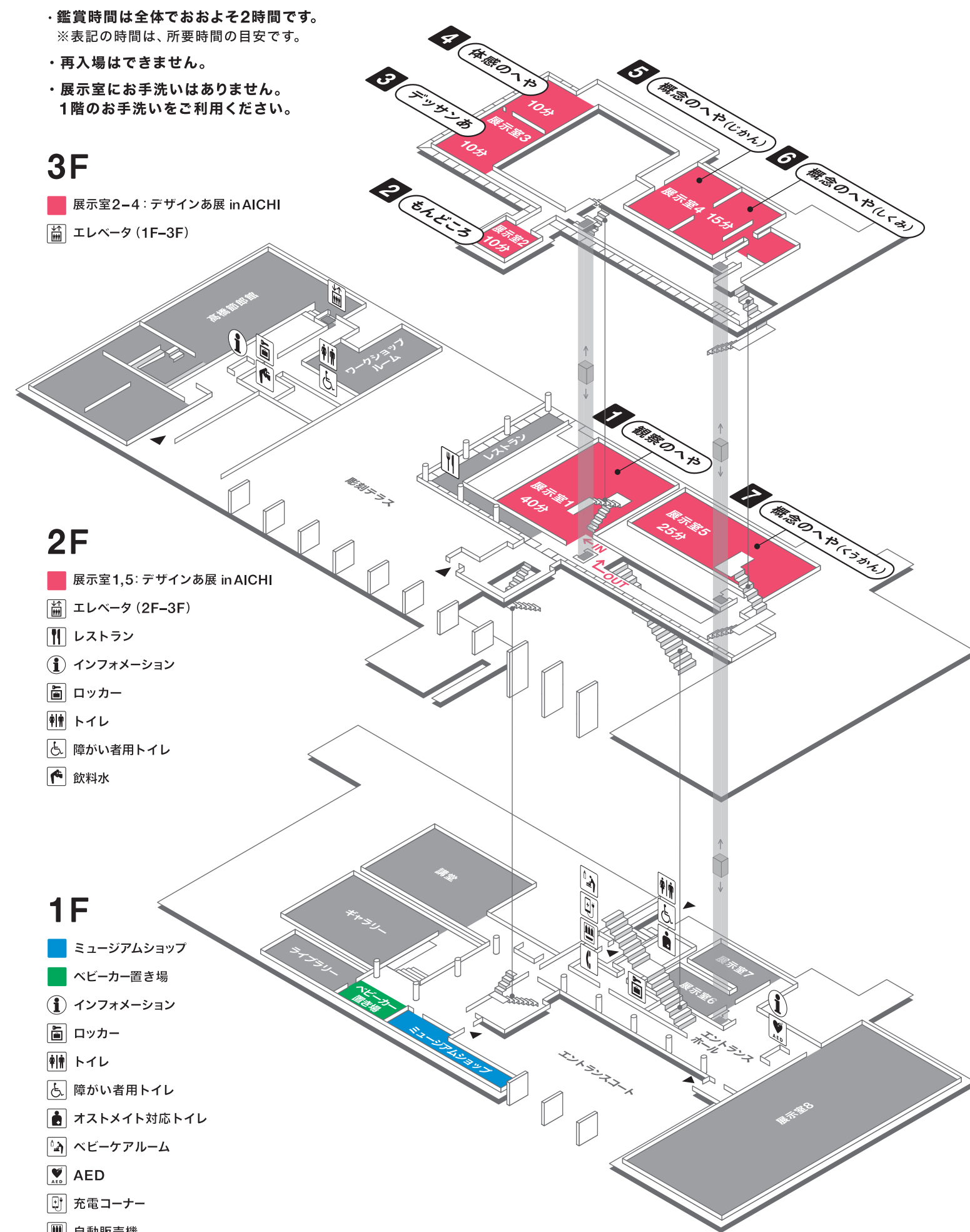
- 展示室2-4：デザインあ展 in AICHI
- 🚪 エレベータ (1F-3F)

### 2F

- 展示室1,5：デザインあ展 in AICHI
- 🚪 エレベータ (2F-3F)
- 🍴 レストラン
- ℹ️ インフォメーション
- 🗄️ ロッカー
- 🚻 トイレ
- ♿️ 障がい者用トイレ
- 🚰 飲料水

### 1F

- 🛍️ ミュージアムショップ
- 🚗 ベビーカー置き場
- ℹ️ インフォメーション
- 🗄️ ロッカー
- 🚻 トイレ
- ♿️ 障がい者用トイレ
- 👤 オストメイト対応トイレ
- 🚪 ベビーケアルーム
- 👤 AED
- 🔋 充電コーナー
- 🖨️ 自動販売機
- ☎️ 電話



## A かんさつ 観察のへや

身のまわりにあるモノ・コトから、

「お弁当」「マーク」「容器」「からだ」「なまえ」の

5つのテーマを取りあげます。

それぞれのテーマが、デザインによってどのように

わたしたちとつながっているのか。

「みる」「考える」「つくる」というステップで展示します。

シンボルの撮影：吉田明広／印刷協力：キヤノンプロダクションプリンティングシステムズ株式会社

### 1 つめられたものパーフェクトロン

ずらりと一列にならんだ食材の先には、ギョッとつまったお弁当が、4種類のお弁当にしよう点をあて、それぞれのお弁当とその食材のつめられ方を観察します。

技術協力：イワサキ・ピーアイ／料理協力：竹原由紀

### 2 たまごの変身へんしん

スタートは同じたまごでも、調理の仕方や手順がかわれば、ゴールは全くちがうすがたでお弁当をいります。たまごがさまざまに変化していく様子を観察します。

技術協力：イワサキ・ピーアイ／料理協力：竹原由紀

### 3 うめぼ 梅干しのきもち あそべる

大きな箱に開いたあなに顔を入れてみてください。梅干しのきもちが分かるかもしれません。

技術協力：イワサキ・ピーアイ

### 4 ま り マークだけの群れ

身のまわりにたくさんあるマーク。どこに、どんなふうに使われているのか、観察します。

技術協力：日本美術工芸株式会社

### 5 ちゅうしょうど 抽象度のオブジェ

マークは、シンプルないとかたちでできています。抽象化の

度合いによって、伝わり方がどうちがうのかを観察します。

### 6 6 マークをつくる

岡崎智弘
かたちが描かれたカードをかざねあわせて、新しいマークをつくってみました。

技術協力：aircord

### 7 にじゅうめんそう いれもの二十面相 plaplax + パンタグラフ

ゾートローブというアニメーションの手法をつかって、用途がおなじ容器の、かたちの共通点やちがいを観察します。

### 8 なかみのかたち plaplax

容器に入っている「なかみ」のかたちも想像してみよう。

技術協力：日本美術工芸株式会社

### 9 うつわ 器のモニタージュ plaplax

身の回りにある容器のパーツを、いろいろ集めてくみあわせてみました。ヘンテコな器の使い方や、中に入れるものを想像してみよう。

制作協力：Makers' Base

### 10 て て あの手 この手

野村律子
わたしたちは道具と手を使ってさまざまな仕事をしています。道具のかたちと、そこから生まれる手の動きの関係を観察します。

映像制作：TYO/モンスター／撮影：Alexandre Bartholo

### 11 アン・ドウ・トロワ plaplax + Noritake + 松尾吉将

ふだん行っている何気ない動作を、3つの瞬間で表します。

### 12 かい どうさ 〇回の動作 あそべる

plaplax + 赤川智洋 + 中西宣人
モニターの前で手をたたくと、きまった回数の動作が映像で映し出されます。いつのころからかわたしたちが行ってきた、作法やきもちを表す動きを観察します。

出演：CAVA／撮影協力：TYO/モンスター／機材協力：フォステクスカンパニー

### 13 ぜんこく みょうじ 全国名字かずくらべ

パーフェクトロン
全国のおよそ8万の名字を並べました。大小さまざまな四角の大きさは、その名字の人口に比例しています。さて、あなたの名字はどこにあるかな？

技術協力：Scott Allen／出典データ：名字由来net（株式会社リクスタ）2017年度

### 14 め は 目には「め」を 歯には「は」をパーフェクトロン

「なまえ」は、あらゆるものごとを区別し、意味を切り分けています。わたしたちが見ている世界をことばにおきかえることで、ものとなまえの関係を観察します。

撮影協力：TYO/モンスター／印刷協力：キヤノンプロダクションプリンティングシステムズ株式会社

### 15 かんばん「あ」のらもじ発見プロジェクト

街の中にはあちらこちに文字があります。いろいろなかんばんの文字をあつめてぶんせきし、それぞれの文字の「あ」をつくりました。文字のかたちだけで、何のお店かわかるかな？

### 16 な かお 名は顔をあらわす あそべる

大日本タイポ組合 + 奥田透也
ひとりひとりの顔が違うように、「なまえ」も、あなただけの個性です。あなたの「なまえ」でつくる顔は、あなたに似ているでしょうか。

ひらがなタイプデザイン：宇野由希子

### 17 もんどころ あそべる

TSDO + NHKエデュケーショナル／紋制作：波戸場承龍
ここは「もん」を描く場所、「もんどころ」。好きな「もん」を選んで、日本に古くから伝わる伝統的な描き方に挑戦してみてください。梅/瓢/三つ巴/雁金

資材協力：ステッドラー日本株式会社

### 18 デッサンあ あそべる

阿部洋介 + 藤森吉昭 + 稲福孝信
モチーフをよく見てデッサンしてみよう！描いたデッサンを会場のスタッフにわたしてスキャンすると、ほかの人が描いたデッサンといっしょに会場のモニターに映し出されます。展覧会ホームページには、会期中にみんなが描いたデッサンが大集合！デッサンあ特設サイト：https://dessin-ah.jp

モチーフ協力：トヨタ自動車株式会社 トヨタ博物館／資材協力：ステッドラー日本株式会社

## B たいかん 体感のへや

番組オリジナルソングや音楽とびったりシンクロする映像が、展示室の四方の壁面いっばいに映し出されます。360°取り囲む

映像と音で、デザインを体感して下さい。

技術協力：LUFTZUG／機材協力：ジャパンマテリアル株式会社、フォステクスカンパニー

### 19 「あ」のテーマ

中村勇吾／音楽：小山田圭吾
かいさん 解散！ 岡崎智弘／音楽：小山田圭吾

撮影・照明・解散：「デザインあ」解散！チーム

### 21 しんらばんしょう 森羅万象

高野光太郎／音楽：小山田圭吾／うた：大野由美子／紋制作：波戸場承龍

### 22 ガマンぎりぎりライン

映像制作：TYO/モンスター／撮影協力：株式会社ナリカ

## C がいねん 概念のへや

「くうかん」「しくみ」「じかん」の、3つのテーマで構成されています。場、時のながれ、人のうごきを、

わたしたちはデザインを通してどのように感じているのか。体験型作品や、デザインあ展ならではの展示を準備しています。

### 23 もけい じかん模型

岡崎智弘 + ミズヒロ
わたしたちは時の流れをどのように区切り、使い分けているのでしょうか。いろいろな「じかん」のとらえ方を観察します。

機材協力：ジャパンマテリアル株式会社

### 24 じかんのかたち

岡崎智弘
じかんと表現するさまざまなかたちを、取り出してみました。

技術協力：日本美術工芸株式会社

### 25 はやい「あ」

岡崎智弘 + aircord
「あ」を映す10台のカメラを、1/10秒のはやさで切り替えて、「あ」のアニメーションをつくります。

機材協力：ジャパンマテリアル株式会社

### 26 おそい「あ」

岡崎智弘 + aircord
とまっているようで、ゆっくり動いている「あ」を、ライブカメラの映像を早回しして、あなたといっしょに映す展示です。

機材協力：ジャパンマテリアル株式会社

### 27 じかんがくる

細金卓矢／音楽：小山田圭吾
“かたち”を持たないじかんという考え方を、人は“ことば”によって、じかんの関係や意味をあらわし、つかっています。ことばと音とうごきで、さまざまなじかんの表現を感じる展示です。

### 28 しくみ寿し

パーフェクトロン + 柴田大平
ある場面ではうまくいくしくみも、目的や条件にあわない場面ではうまくいきません。しくみがかみ合わないおかしな世界を、回転寿司をモチーフに考えてみました。

CG制作協力：MORIE Inc.

### 29 かんさつ しくみの観察

パーフェクトロン／音楽：小山田圭吾
身近なものから大きなものまで、さまざまな場面で共通するしくみを視覚的にとらえなおします。

撮影協力：TYO/モンスター、相模鉄道株式会社、日本貨物鉄道株式会社（JR貨物）／撮影：平本宗一郎／機材協力：ジャパンマテリアル株式会社、フォステクスカンパニー

### 30 はぐるま 歯車になる あそべる

パーフェクトロン
歯車になってかみあってみましょう。用意されたしくみをあなた自身の力で上手に動かすことができたなら、今日からあなたもりっばな歯車です。

技術協力：株式会社大番、aircord

### 31 しょうどくのへや

### 32 「あ」になろう！ あそべる

TSDO
「あ」の一部になって、記念写真を撮ろう！

制作協力：株式会社サンク・アール

### 33 くいぐち くうかんの入口

plaplax + 齋藤雄介
いろんなたかさ、いろんなはば。あなたにぴったりの「入口」をえらんで部屋のなかへ入ってみよう！

### 34 ト〜〜イレ

plaplax + 齋藤雄介
ひとりですう“いつもの”場所を、“いつもと違う長さ”に変えてみると、わたしたちを取りまく空間が、目的や動作にあわせてデザインされていることが見えてきます。

### 35 くうかんパラメーター あそべる

plaplax + 齋藤雄介 + 赤川智洋 + 小楠竜也
くうかんの尺度を変えるパラメーターを操作して、仮想空間をコントロールしてみよう！

### 36 あかるさ、いろいろ あそべる

plaplax + 齋藤雄介 + 赤川智洋
あかるい、くらい、あたたかい、つめたい。あかりの量や色あい(色温度)を操作して、くうかんの印象が変化するのを体感してみよう。

撮影：土田祐介

### 37 ひと ひと ひと

plaplax + 齋藤雄介
となりに座るとき、向かい合うとき、「ちょうどいい」と感じるきよりはどのくらいでしょう？日常のさまざまな場面で、無意識にはかっているひととのきより感を、見てみよう。

### 38 とおい「あ」ちかい「あ」

plaplax + 齋藤雄介
左右ふたつの四角の中には、おなじくらいの大きさの「あ」が見えます。でも本当は・・・？

### 39 ねん てん 2013年「デザインあ展」より

2013年に開催された21\_21 DESIGN SIGHT 企画展「デザインあ展」に出品された作品です。

### 40 みんなの「あ」

投稿作品
あなたらしい「あ」をデザインして投稿しよう！展覧会参加作家や番組ディレクターに「おもしろい！」と選ばれた作品は、順次展示されます。「特別におもしろい！」とされた作品は、番組「デザインあ」で放送されることも！

資材協力：ステッドラー日本株式会社