

豊田市美術館年報

平成15年度

No.8

目次

常設展

- 4 — 平成15年度第1期常設展示
- 6 — テーマ展 ソフィ・カル展
- 8 — 平成15年度第2期常設展示
- 12 — テーマ展 宥密法 一宇宙・異星人・私一
- 15 — 平成15年度第3期常設展示
- 18 — 平成15年度第4期常設展示
- 21 — テーマ展 井田照一 版画の思考
- 28 — テーマ展 小堀四郎展
- 31 — 高橋節郎館常設展示

企画展

- 38 — ダニエル・ビュレン 移行 | 場/作品
- 40 — 世紀末のグラフィック・アート ウィーンの夢と憧れ
- 54 — パリ1900 ベルエポックの輝き

作品管理

- 62 — 所蔵作品一覧
- 63 — 平成15年度購入作品・寄贈作品
- 69 — 平成15年度作品貸出実績

教育・普及

- 70 — 講演会、シンポジウム
講座、作品解説会、ギャラリートーク、ワークショップ
- 71 — コンサート、映画上映会、パフォーマンス
- 72 — 作品ガイド・ボランティア
出版、ビデオ制作
小・中学校美術館学習
- 73 — 博物館学習
蔵書数一覧

利用実績

- 74 — 観覧者数、ギャラリー利用状況、図書閲覧室利用者数

評価実績

- 76 — 評価実績計画(案)、定量評価のための自己点検表

組織

- 80 — 組織図
- 81 — 美術品収集委員会
美術館運営協議会
美術館モニター
美術館ボランティア
作品ガイドボランティア

関係法規

- 82 — 豊田市美術館条例
- 83 — 豊田市美術館管理規則

- 85 — 沿革

凡例

・常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名
作品名
制作年
技法/素材
寸法(縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示、単位cm)
所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

平成15年度第1期常設展示

平成15年4月1日(火)―6月19日(木) 〈70日間〉

出品作品

展示室5

- 1
国吉 康雄
花飾りをつけた女
1932年
油彩/カンヴァス
66.0×81.3
- 2
ルネ・マグリット
無謀な企て
1928年
油彩/カンヴァス
116.0×81.1
- 3
オスカー・ココシュカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩/カンヴァス
82.3×66.0
- 4
斎藤 義重
作品 10
1961年
油彩、ドリル/合板
181.4×121.2
- 5
猪熊 弦一郎
都市概念
1966年
油彩/カンヴァス
194.0×112.0
- 6
メダルド・ロッシ
門番女
1883-84年
ブロンズ
38.0×35.0×16.0
- 7
グスタフ・クリムト
オイゲニア・プリマフェージュの肖像
1913/14年
油彩/カンヴァス
140.0×85.0
- 8
ジャン・デュビュッフエ
存在の漏出
1950年
油彩/イズレル
55.0×46.0
- 9
藤田 嗣治
美しいスペイン女
1949年
油彩/カンヴァス
76.0×63.5

- 10
ジェームス・アンソール
愛の園
1888年
油彩/カンヴァス
96.0×112.0
- 11
藤田 嗣治
自画像
1943年
油彩/カンヴァス
23.0×15.0
- 12
中村 彝
髑髏のある静物
1923年
油彩/ボードカンヴァス
32.5×23.7
- 13
ジョアン・ミロ
絵画
1933年
油彩/カンヴァス
128.0×162.0
- 14
熊谷 守一
シチミ蝶
1958年
油彩/板
23.6×32.8
- 15
マックス・エルンスト
子供、馬そして蛇
1927年
油彩/カンヴァス
71.5×82.0
- 16
柳原 義達
道標(風と鴉)
1966年
ブロンズ
66.0×21.0×60.0
- 17
アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの胸像
1954年
ブロンズ
39.5×33.0×19.0
- 18
エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩/カンヴァス
140.7×110.2

- 19
サルバドール・ダリ
皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガ
ルパンのかけらを獣姦しようとしている平凡
なフランスパン
1932年
油彩/板
15.0×21.0
- 20
岸田 劉生
自画像
1913年
油彩/カンヴァス
45.6×38.0
- 21
熊谷 守一
裸婦
1961年
油彩/カンヴァス
40.2×52.2
- 22
辻 晉堂
坐像
1952年
石膏
63.0×48.0×50.0
- 23
エドヴァルト・ムンク
接吻
1895年
エッチング、ドライポイント/紙
32.8×26.3

展示室6

- 24
小堀 四郎
桃
1938年
油彩/カルトン
45.9×55.0
- 25
小堀 四郎
老人像
1939年
油彩/カンヴァス
61.8×51.1
- 26
小堀 四郎
中勘助像
1939年
油彩/カンヴァス
65.2×53.4

- 27
小堀 四郎
早春(柿生)
1941年頃
油彩/カンヴァス
60.7×72.7

- 28
小堀 四郎
鶴川風景(夏)
1944年
油彩/カンヴァス
73.0×53.5

- 29
小堀 四郎
鶴川風景(ひぐらし)
1944年
油彩/カンヴァス
72.5×50.3

- 30
小堀 四郎
冬の花束
1946年
油彩/カンヴァス
60.8×50.2

- 31
小堀 四郎
高原の夕陽
1947年
油彩/カンヴァス
65.3×91.1

- 32
小堀 四郎
小梨と藤
1950年
油彩/カンヴァス
116.5×80.6

- 33
小堀 四郎
高原暮色(蓼科)
1953年
油彩/カンヴァス
41.2×53.1

- 34
小堀 四郎
星と雲
1955年
油彩/カンヴァス
45.4×53.2

- 35
小堀 四郎
大慈大悲
1956年
油彩/カンヴァス
116.7×91.3

- 36
小堀 四郎
桃子像
1958年
油彩/カンヴァス
65.5×53.4

展示室7

- 37
宮脇 晴
赤と黄の椅子
1957年
油彩/カンヴァス
89.4×130.3

- 38
宮脇 晴
樹上姉弟図
1936年
油彩/カンヴァス
130.0×97.0

- 39
宮脇 晴
笛
1965年
油彩/カンヴァス
116.7×72.7

- 40
宮脇 綾子
はりえ日記
1972-90年
水彩、アブリケ
30.2×21.0

- 41
宮脇 綾子
芽の伸びたこんにゃく芋
1985年
アブリケ
94.0×34.0

- 42
宮脇 綾子
あやめ
1963年
アブリケ
56.0×36.3

- 43
宮脇 綾子
ひの葉
1978年
アブリケ
40.7×43.8

- 44
宮脇 綾子
かぶの花
1976年
アブリケ
108.3×57.2

- 45
宮脇 綾子
笛
1977年
アブリケ
101.4×72.2

- 46
宮脇 綾子
笛
1978年
アブリケ
92.8×69.3

- 47
宮脇 綾子
かたつむり
1967年
はりえ/紙
30.0×39.2

- 48
宮脇 綾子
うど
1970年
アブリケ
89.0×60.0

- 49
宮脇 綾子
ひなげし
1969年
アブリケ
71.9×90.0

