

豊田市美術館年報

平成14年度

No.7

#### 凡例

・常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおり記した。

作家名

作品名

制作年

技法／素材

寸法（縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示、単位cm）

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

## 目次

### 常設展

- 4 ―― 平成14年度第1期常設展示
- 9 ―― テーマ展 黒田辰秋-座って体験-
- 12 ―― 平成14年度第2期常設展示
- 16 ―― テーマ展 コレクションより「歴史画」として：日本画、洋画、現代画を越境する試み
- 18 ―― テーマ展 ロスト・ワールド-記憶の遊園
- 20 ―― テーマ展 川俣正-ワーク・イン・プログレス 豊田2002
- 21 ―― テーマ展 手でみる美術鑑賞会
- 23 ―― テーマ展 小川信治
- 26 ―― 平成14年度第3期常設展示
- 29 ―― 平成14年度第4期常設展示
- 32 ―― テーマ展 ヨーロッパの現代美術-ボイス、ペノネを中心に-
- 35 ―― テーマ展 ヴォルフガング・ライプ
- 37 ―― 高橋節郎館（常設展示）

### 企画展

- 46 ―― ダブル・リバー島への旅 曾根裕展
- 49 ―― 若林奮展

### 作品管理

- 61 ―― 所蔵作品一覧
- 62 ―― 平成14年度購入作品・寄贈作品
- 69 ―― 平成14年度作品貸出実績

### 教育普及

- 71 ―― 講座、カタログ、ミュージアムグッズ
- 72 ―― 視聴覚資料一覧・蔵書数一覧
- 73 ―― 美術館学習・博物館学習、広報用印刷物

### 利用実績

- 74 ―― 観覧者数
- 75 ―― ギャラリー・図書閲覧室

### 組織

- 76 ―― 組織図
- 77 ―― 美術品収集委員会、美術館運営協議会、ボランティア

### 関係法規

- 78 ―― 豊田市美術館条例
- 79 ―― 豊田市美術館管理規則

### 沿革

# 平成14年度 第1期常設展示

平成14年3月26日(火) - 6月23日(日) 《80日間》

## 出品作品

### 展示室1

1  
トニー・クラッグ  
スペクトラム  
1979年  
拾集されたプラスチックの破片  
250.0×500.0

2  
トニー・クラッグ  
無題(棚に置いた5本のボトル)  
1982年  
プラスチック・ボトル  
26.0×60.5×11.0

3  
トニー・クラッグ  
アフリカの文化神話  
1984年  
拾集されたプラスチック  
320.0×125.0×13.0

4  
トニー・クラッグ  
スパイロジャイラ  
1992年  
鋼鉄、ガラス  
220.0×220.0×220.0

5  
トニー・クラッグ  
無題  
1999/96年  
鉛筆/紙  
42.0×42.0

### 展示室2

6  
金 昌烈  
水滴  
1978年  
油彩/カンヴァス  
181.7×227.5

7  
猪熊 弦一郎  
美しき地下天国  
1977年  
アクリル/カンヴァス  
111.7×96.7

8  
李 禹煥  
線より  
1981年  
膠彩/カンヴァス  
194.0×259.0

### 展示室3

9  
狗卷 賢二  
作品92-1  
1992年  
油彩/カンヴァス  
56.5×41.5

10  
狗卷 賢二  
作品92-4  
1992年  
油彩/カンヴァス  
60.5×43.0

11  
狗卷 賢二  
作品92-5  
1992年  
油彩/カンヴァス  
60.5×43.0

12  
狗卷 賢二  
作品92-6  
1992年  
油彩/カンヴァス  
60.5×43.0

13  
狗卷 賢二  
作品92-7  
1992年  
油彩/カンヴァス  
58.0×42.0

14  
狗卷 賢二  
作品92-8  
1992年  
油彩/カンヴァス  
58.0×42.0

15  
狗卷 賢二  
作品92-9  
1992年  
油彩/カンヴァス  
58.0×42.0

16  
狗卷 賢二  
作品92-10  
1992年  
油彩/カンヴァス  
58.0×42.0

17  
狗卷 賢二  
作品92-15  
1992年  
油彩/カンヴァス  
56.5×41.5

18  
狗卷 賢二  
作品92-16  
1992年  
油彩/カンヴァス  
56.5×41.5

19  
斎藤 義重  
作品  
1959年  
油彩/板  
150.0×120.7

20  
斎藤 義重  
作品 10  
1961年  
油彩/合板  
181.4×121.2

21  
斎藤 義重  
複合体 95  
1995年  
木、ボルト  
270.0×820.0×400.0

22  
草間 彌生  
No.AB.  
1959年  
油彩/カンヴァス  
210.3×414.4

23  
草間 彌生  
チェア  
1965年  
アッサンブラージュ  
90.0×80.0×85.0

24  
草間 彌生  
無題(イス)  
1963年  
ミクストメディア  
86.0×40.0×40.0

### 展示室4

25  
イヴ・タンギー  
失われた鐘  
1929年  
油彩/カンヴァス  
64.2×53.2

26  
エゴン・シーレ  
男性裸像(自画像) I  
1912年  
リトグラフ/和紙  
44.8×40.0

27  
エゴン・シーレ  
第49回分離派展のポスター  
1918年  
リトグラフ/紙  
67.8×53.1

28  
エゴン・シーレ  
悲しみ  
1914年, 1919年刷  
ドライポイント/紙  
67.8×53.1

29  
エゴン・シーレ  
アルトゥール・レスラーの肖像  
1914年, 1922年刷  
ドライポイント/紙  
24.2×32.0

30  
エゴン・シーレ  
シャガむ女  
1914年, 1922年刷  
ドライポイント/紙  
48.3×32.2

31  
エゴン・シーレ  
フランツ・ハウアーの肖像  
1914年, 1922年刷  
ドライポイント/紙  
13.0×11.0

32  
エゴン・シーレ  
自画像  
1914年, 1922年刷  
ドライポイント/紙  
22.0×18.0

33  
エゴン・シーレ  
男の肖像  
1914年, 1922年刷  
ドライポイント/紙  
12.2×10.5

34  
エゴン・シーレ  
パリス・フォン・ギューターローの肖像  
1918年, 1922年刷  
リトグラフ/紙  
26.4×30.2

35  
エゴン・シーレ  
少女  
1918年, 1919年刷  
リトグラフ/紙  
21.1×37.3

36  
オスカー・ココシュカ  
コロナ II  
1918年  
リトグラフ、クレヨン/紙  
60.6×47.0

37  
オスカー・ココシュカ  
絵筆を持つ自画像  
1914年  
油彩/カンヴァス  
82.3×66.0

38  
オスカー・ココシュカ  
夢見る少年たち  
1908年  
リトグラフ/紙  
24.3×29.8, 8枚

39  
グスタフ・クリムト  
エルミーヌ・ガリアの肖像の習作  
1903/04年  
鉛筆/紙  
45.2×31.6

40  
グスタフ・クリムト  
左向きに立つ裸婦  
1906/07年  
鉛筆/紙  
56.0×36.5

41  
グスタフ・クリムト  
〈オイゲニア・プリマフェージュの肖像〉のためのデッサン  
1913/14年  
鉛筆、クレヨン/紙

42  
グスタフ・クリムト  
オイゲニア・プリマフェージュの肖像  
1913/14年  
油彩/カンヴァス  
140.0×85.0

43  
グスタフ・クリムト  
眠る裸婦  
1915年頃  
鉛筆/紙  
35.8×56.0

44  
サルバドール・ダリ  
皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ボルト  
ガルパンのかげらを猥姦しようとしている平凡  
なフランスパン  
1932年  
油彩/板  
15.0×21.0

45  
ジョアン・ミロ  
絵画  
1933年  
油彩/カンヴァス  
128.0×162.0

46  
マックス・エルンスト  
子供、馬そして蛇  
1927年  
油彩/カンヴァス  
71.5×82.0

47  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第1葉:熊と妖精  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
39.4×23.1

48  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第2葉:海辺で  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
19.4×35.8

49  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第3葉:追われるケンタウロス  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
16.4×37.6

50  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第4葉:闘うケンタウロス  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
38.2×24.8

51  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第5葉:月夜  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
36.4×26.3

52  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第6葉:山崩れ  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
39.8×27.4

53  
マックス・クリンガー  
間奏曲(作品番号IV)-第7葉:ジンプリチウスの勉強  
1881年  
エッチング、アクアティント/紙  
28.8×23.0

