

豊田市美術館年報

平成12年度

No.5

凡例

・常設展示、企画展示の出品作品および購入作品・寄贈作品のデータは、原則として以下の通りに記した。  
作家名(デザイン作品においては設計者名)  
作品名  
制作年  
技法/素材  
寸法(縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示、単位cm)  
所蔵者  
不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品・寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

目次

常設展

- 4 ―― 平成12年度第1期常設展示
- 8 ―― 平成12年度第2期常設展示
- 11 ―― ジョルジュ・アデアグボ アフリカと日本の出会い
- 12 ―― 川俣正 ワーク・イン・プログレス:プロジェクト・イントヨタ・シティ2000
- 13 ―― 平成12年度第3期常設展示
- 17 ―― テーマ展示 フランク・ロイド・ライトの建築ドローイング
- 19 ―― 平成12年度第4期常設展示
- 22 ―― テーマ展示 中原浩大
- 24 ―― 高橋節郎館(常設展示)

特別展

- 36 ―― 所蔵作品展 VISION

企画展

- 43 ―― アルベルト・ブッリ
- 47 ―― 黒田辰秋
- 57 ―― 水越武一今、地球を歩く―

作品管理

- 63 ―― 所蔵作品一覧
- 64 ―― 平成12年度購入作品・寄贈作品
- 87 ―― 平成12年度作品貸出実績

教育普及

- 88 ―― 講座、カタログ、ミュージアムグッズ、広報用印刷物
- 90 ―― 視聴覚資料一覧・蔵書数一覧
- 91 ―― 美術館学習・博物館学習

利用実績

- 92 ―― 観覧者数
- 93 ―― ギャラリー・図書閲覧室

組織

- 94 ―― 組織図
- 95 ―― 美術品選定委員会、ボランティア

関係法規

- 96 ―― 豊田市美術館条例
- 97 ―― 豊田市美術館管理規則

- 99 ―― 沿革

# 平成12年度第1期常設展示

平成12年3月28日(火)ー6月18日(日) 〈72日間〉

## 出品作品

### 展示室1

1  
トニー・クラッグ  
無題(棚に置いた5本のボトル)  
1982年  
プラスチック・ボトル  
26.0×60.5×11.0

2  
トニー・クラッグ  
分泌  
1996-97年  
ポリエチレン、ガラス繊維、穀子  
246.0×23.5×110.0、145.0×268.0×205.0

3  
ピーノ・バスカーリ  
キリンの斬首  
1966年  
カンヴァス・木  
インスタレーション・サイズ

4  
ジュゼッペ・ベノーネ  
息吹 7  
1978年  
テラコッタ  
168.0×72.0×65.0

5  
ジュゼッペ・ベノーネ  
まぶた  
1989-91年  
木炭/布、石膏  
800.0×400.0

### 展示室2

6  
イケムラレイコ  
地平線を越えて  
1999年  
レタリング、塗料  
400.0×683.0×683.0  
(インスタレーション・サイズ)  
寄託作品

### 展示室3

7  
イケムラレイコ  
ミコに支えられて横たわる  
1998年  
陶  
45.0×109.0×52.0  
寄託作品

8  
イケムラレイコ  
しっぽを隠して立っている少女  
1997/99年  
ブロンズ  
各36.0×12.0×18.0(6点)  
寄託作品

9  
イケムラレイコ  
ドローレス  
1998-99年  
ブロンズ  
115.0×35.0×25.0  
寄託作品

10  
イケムラレイコ  
青の中に立って  
1999年  
油彩/カンヴァス  
70.6×70.4  
寄託作品

11  
イケムラレイコ  
黒に浮かぶ  
1998-99年  
油彩/カンヴァス  
120.5×120.5  
寄託作品

12  
イケムラレイコ  
黒の中に横臥して  
1999年  
油彩/カンヴァス  
100.0×140.0  
寄託作品

13  
イケムラレイコ  
黒の中に横臥して  
1998-99年  
油彩/カンヴァス  
80.0×150.0  
寄託作品

14  
イケムラレイコ  
黒の中  
1999年  
油彩/カンヴァス  
110.5×150.5×4.2  
寄託作品

15  
イケムラレイコ  
赤緑の中に立って  
1999年  
油彩/カンヴァス  
80.5×80.5  
寄託作品

16  
イケムラレイコ  
黒に舞う  
1998-99年  
油彩/カンヴァス  
120.0×120.0  
寄託作品

### 展示室4

17  
ジャン・アルプ  
ひと、ひげ、へそ  
1928-29年  
木に着色  
80.0×78.8×9.0

18  
フランシス・ベーコン  
スフィンクス  
1954年  
油彩/カンヴァス  
151.0×116.0

19  
ゲオルク・ワゼリッツ  
羊  
1964年  
油彩/カンヴァス  
159.0×129.0

20  
アルベルト・ブッリ  
赤 プラスティック  
1964年  
画布にプラスチック、燃焼  
60.0×50.0

21  
サルバドール・ダリ  
皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガ  
ルパンのかげらを獣姦しようとしている平凡  
なフランスパン  
1932年  
油彩/板  
15.0×21.0

22  
ウィレム・デ・クーニング  
二人の人物  
1967年  
油彩/紙(カンヴァスによる裏打ち)  
90.8×60.3

23  
マックス・エルンスト  
子供、馬そして蛇  
1927年  
油彩/カンヴァス  
71.5×82.0

24  
モーリツ・コルネリス・エッシャー  
反射球体と手  
1935年  
リトグラフ/紙  
31.8×21.3

25  
モーリツ・コルネリス・エッシャー  
爬虫類  
1943年  
リトグラフ/紙  
33.4×38.5

26  
モーリツ・コルネリス・エッシャー  
邂逅  
1944年  
リトグラフ/紙  
34.2×46.4

27  
モーリツ・コルネリス・エッシャー  
物見の塔  
1958年  
リトグラフ/紙  
46.2×29.5

28  
モーリツ・コルネリス・エッシャー  
方形の極限  
1964年  
木版/紙  
34.0×34.0

29  
ルーチョ・フォンターナ  
空間概念  
1962年  
油彩/カンヴァス  
129.0×97.0

30  
イヴ・クライン  
モノクローム・ブルー (IKB 65)  
1960年  
顔料、合成樹脂/カンヴァス  
199.0×152.5

31  
グスタフ・クリムト  
オイゲニア・プリマフェージの肖像  
1913-14年  
油彩/カンヴァス  
140.0×85.0

32  
ルネ・マグリット  
無謀な企て  
1928年  
油彩/カンヴァス  
116.0×81.1

33  
ピエロ・マンゾーニ  
無色  
1960年  
カオリン、髪のあるカンヴァス  
80.0×60.0

34  
ジョアン・ミロ  
絵画  
1933年  
油彩/カンヴァス  
128.0×162.0

35  
エゴン・シーレ  
カール・グリュンヴァルトの肖像  
1917年  
油彩/カンヴァス  
140.7×110.2

36  
イヴ・タンギー  
失われた鐘  
1929年  
油彩/カンヴァス  
64.2×53.2

### 展示室5

37  
大沢 鉦一郎  
少年  
1918年  
油彩/カンヴァス  
35.0×27.3

38  
大森 運夫  
近松幻想 人目の関  
1989年  
膠彩/紙  
162.2×96.8

39  
大森 運夫  
花まつり  
1975年  
膠彩/紙  
166.0×303.5、二曲一隻屏風

40  
島田 章三  
母と子のいおり(朝の客)  
1967年  
油彩/カンヴァス  
116.7×90.9

41  
横山 葩生  
夏の山  
1931年  
膠彩/絹布  
224.0×181.0

42  
牧野 義雄  
プロンプトン通りのオラトリイ教会  
1906-07年  
水彩/紙  
18.5×24.7

43  
牧野 義雄  
チェルシー・エンバンクメント  
1909-10年  
水彩/紙  
27.2×50.3

44  
和田 英作  
静物  
1948年  
油彩/カンヴァス  
33.0×45.5

45  
宮脇 晴  
えりまきの少女  
1920年  
油彩/カンヴァス  
45.6×33.2

46  
和田 英作  
高岡風景  
1951年  
油彩/カンヴァス  
61.0×50.0

47  
熊谷 守一  
高原の秋  
1935年頃  
油彩/板  
37.9×45.5

48  
大沢 鉦一郎  
その子像  
1920年  
油彩/カンヴァス  
45.5×37.9

49  
牧野 義雄  
雨の日のスローン・スクエア  
1906-07年  
水彩/紙  
22.8×30.4

50  
牧野 義雄  
スキピオ家の墓  
1908-09年  
水彩/紙  
26.9×21.8

