

豊田市美術館
年報

ANNUAL REPORT
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **23**

目次

	常設展		作品管理
004	第1期常設展示	015	作品貸出実績
008	高橋節郎館 第1期常設展示		
	企画展		教育・普及
010	ブリューゲル展 画家一族150年の系譜	017	講演会、シンポジウム 講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ コンサート、映画上映会、パフォーマンス等 アウトリーチ活動 庭園活用事業 作品ガイドボランティア
		018	出版、ビデオ、オーディオガイド制作 小・中学校美術館学習 研修会 博物館実習
			利用実績
		019	観覧者数 ギャラリー利用状況
		020	ライブラリー利用状況 レストラン等付属施設利用状況
			組織
		021	組織図
		022	美術館運営協議会 美術品収集委員会 作品ガイドボランティア
			関係法規
		023	豊田市美術館条例
		024	豊田市美術館管理規則
		028	沿革

凡例

◎常設展示、企画展示の出品作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名

作品名

制作年

技法、素材

寸法（縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示）

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示における所蔵者

「豊田市美術館」の記載も省略した。

第1期常設展示

2018年4月24日〔火〕－7月16日〔月・祝〕

74日間

展示室 1-7

展示室 1

コレクション: 閉じる、開く、また閉じる。

01

草間 彌生
No. AB.
1959年
油彩、カンヴァス
210.3×414.4cm

02

村上 友晴
無題
1989-90年
油彩、カンヴァス
162.0×130.0cm

03

ピエロ・マンゾーニ
無色
1958/59年
カオリン、髪のあるカンヴァス
80.0×60.0cm

04

コンスタンティン・ブランクーシ
眠る幼児
1907年 (1960/62年铸造)
ブロンズ
10.6×16.3×14.2cm

05

ジュゼッペ・ペノーネ
まぶた
1989-91年
石膏、木炭、布
サイズ可変

展示室 2

コレクション: 閉じる、開く、また閉じる。

06

野村 仁
宇宙はきのこのように発生したか
1987年
ガラス
26.0×22.0×22.0cm

07

野村 仁
宇宙は収縮に転ずるか?
1989年
ガラス
38.0×23.5×28.5cm

08

杉戸 洋
untitled
2007年
アクリル、カンヴァス
263.0×365.0cm

09

杉戸 洋
untitled
2007年
アクリル、カンヴァス
245.0×347.0cm

10

プリンキー・バレルモ
無題 (セロニアス・モンクに捧げる)
1973年
合板、塗料 (黒)、鏡
22.2×89.6×3.2cm

展示室 3

コレクション: 閉じる、開く、また閉じる。

11

イミ・クネーベル
戦闘 No.1
1991年
ラッカー、硬質繊維板
260.0×200.0cm

12

高松 次郎
点
1961年
ラッカー、針金
43.0×37.0×28.0cm

13

ジェームズ・リー・バイヤーズ
球形の本 (*Q Is Point*)
1990年
大理石
68.0×68.0×68.0cm

14

高松 次郎
赤ん坊の影 No.122
1965年
ラッカー、カンヴァス
182.0×227.0cm

15

高松 次郎
紐 (黒 No.1)
1962年
ミクストメディア
6.0×287.0×6.0cm

16

高松 次郎
紐 (黒)
1962年
ミクストメディア
10.5×296.5×14.0cm

17

ヨーゼフ・ボイス
はい はい はい はい はい、いや いや いや
いや いや
1969年 (2001年CD化)
1968年12月14日にデュッセルドルフ芸術アカデミーで行われたパフォーマンスの音声
(ヨーゼフ・ボイス、ヨハネス・シュトゥットゲン、ヘンニヒ・クリスティアンセン)
64'53''

展示室 4

コレクション: 豊田市美術館+愛知県美術館

18

高松 次郎
点 (No.1)
1961年
ラッカー、針金
17.0×13.0×10.0cm

19

サム・フランシス
消失点に向かう地点の青
1958年
182.8×238.7cm
愛知県美術館蔵

20

ジョアン・ミロ
絵画
1925年
油彩、カンヴァス
97.0×130.0cm
愛知県美術館蔵

21

ジョアン・ミロ
絵画
1933年
油彩、カンヴァス
128.0×162.0cm

22

イヴ・タンギー
失われた鐘
1929年
油彩、カンヴァス
64.2×53.2cm

23

ポール・デルヴォー
こだま
1943年
油彩、カンヴァス
105.0×128.0cm
愛知県美術館蔵

24

ルネ・マグリット
無謀な企て

1928年

油彩、カンヴァス
116.0×81.1cm

25

フランシス・ベーコン
スフィンクス
1953年
油彩、カンヴァス
151.0×116.0cm

26

マックス・エルンスト
子供、馬そして蛇
1927年
油彩、カンヴァス
71.5×82.0cm

27

マックス・エルンスト
王妃とチェスをする王
1944年 (1954年铸造)
ブロンズ
96.0×82.5×53.5cm

28

マックス・エルンスト
ポーランドの騎士
1954年
油彩、カンヴァス
116.0×89.0cm
愛知県美術館蔵

29

ウィレム・デ・クーニング
二人の人物
1967年
油彩、カンヴァスに貼った紙
90.8×60.3cm

30

フランティšek・クプカ
灰色と金色の展開
1919年
油彩、カンヴァス
60.0×81.0cm
愛知県美術館蔵

31

フェルナン・レジェ
緑の背景のコンポジション (葉のあるコンポジション)
1931年
油彩、カンヴァス
92.0×73.0cm
愛知県美術館蔵

32

ジャン・アルブ
ひと、ひげ、へそ
1928-29年

木に着色

79.9×79.3×9.0cm

33

吉原 治良
無題
1961年
油彩、カンヴァス
162.0×131.0cm

34

バルテュス
白馬の上の女性曲馬師
1941年 (1945年加筆)
油彩、ボード
78.5×89.7cm
愛知県美術館蔵

35

ヨーゼフ・ボイス
ジョッキー帽
1985年
フェルト帽、脂肪、絵具、新聞紙
14.5×25.5×17.5cm

展示室 5

コレクション: 豊田市美術館+愛知県美術館

36

パブロ・ピカソ
青い肩かけの女
1902年
油彩、カンヴァス
60.3×52.4cm
愛知県美術館蔵

37

マリノ・マリニー
奇跡 (小)
1955年
ブロンズ
43.5×45.4×15.9cm

38

グスタフ・クリムト
若い女性の横顔
1895年頃
鉛筆、紙
39.0×30.5cm

39

グスタフ・クリムト
〈ヘルミーネ・ガリアの肖像〉の習作
1903/04年
鉛筆、紙
45.2×31.6cm

40

グスタフ・クリムト
左向きに立つ裸婦
1906/07年

鉛筆、紙

56.0×36.5cm

41

グスタフ・クリムト
オイゲニア・プリマフェージの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

42

グスタフ・クリムト
〈オイゲニア・プリマフェージの肖像〉の習作
1913/14年
鉛筆、クレヨン、紙
56.5×36.0cm

43

グスタフ・クリムト
眠る裸婦
1915年頃
鉛筆、紙
35.8×56.0cm

44

グスタフ・クリムト
人生は戦いなり (黄金の騎士)
1903年
油彩、テンペラ、金箔、カンヴァス
100.0×100.0cm
愛知県美術館蔵

45

オスカー・ココシュカ
夢見る少年たち
1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)
リトグラフ、紙
8枚組

46

オスカー・ココシュカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩、カンヴァス
82.3×66.0cm

47

オスカー・ココシュカ
コロナ I
1918年
リトグラフ、チョーク、紙
55.7×40.3cm

48

オスカー・ココシュカ
コロナ II
1918年
リトグラフ、チョーク、紙
60.6×47.0cm

49

エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩、カンヴァス
140.7×110.2cm

50

エゴン・シーレ
第49回分離派展のポスター
1918年
リトグラフ、紙
67.8×53.1cm

51

パウル・クレー
女の館
1921年
油彩、厚紙
41.7×52.3cm
愛知県美術館蔵

52

アンリ・マティス
待つ
1921-22年
油彩、カンヴァス
61.0×50.0cm
愛知県美術館蔵

53

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー
グラスのある静物
1912年
油彩、カンヴァス
100.0×74.0cm
愛知県美術館蔵

54

コロマン・モーザー
椅子
デザイン年: 1902/03年、
製造年: 1903年 (プラハ=ルドニカー社)
カシ、蘭
122.0×42.5×53.0cm

55

コロマン・モーザー
アームチェア
製作年: 1903年頃 (プラハ=ルドニカー社)
ブナ、藤
71.3×67.3×65.7cm

56

ヨーゼフ・ホフマン
サナトリウム・ブルカースドルフの食堂の椅子
製作年: 1904年 (ヤーコブ ウント ヨーゼフ・コーン)
ブナ、革
98.7×43.8×40.5cm

57

ヨーゼフ・ホフマン
座るためのマシーン
製作年: 1905年頃 (ヤーコブ ウント ヨーゼフ・コーン)
ブナ
112.0×64.0cm

58

エゴン・シーレ
レオポルト・ツィハチェックの肖像
1907年
油彩、カンヴァス
149.8×49.7cm

59

エゴン・シーレ
男性裸像 (自画像) I
1912年
リトグラフ、紙
44.8×40.0cm

60

エゴン・シーレ
男の肖像
1914年 (1922年刷)
ドライポイント、紙
12.2×10.5cm

61

エゴン・シーレ
自画像
1914年 (1922年刷)
ドライポイント、紙
22.0×18.0cm

62

エゴン・シーレ
フランツ・ハウアーの肖像
1914年 (1922年刷)
ドライポイント、紙
13.0×11.0cm

63

エゴン・シーレ
シャガむ女
1914年 (1922年刷)
ドライポイント、紙
48.3×32.2cm

64

エゴン・シーレ
悲しみ
1914年 (1922年刷)
ドライポイント、紙
48.2×32.0cm

65

エゴン・シーレ
アルトゥール・レスラーの肖像
1914年 (1922年刷)

