

豊田市美術館  
年報

ANNUAL REPORT  
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **22**

目次

	<b>常設展</b>		<b>作品管理</b>
004	第1期常設展示	052	収集作品一覧
005	第2期常設展示	057	作品貸出実績
006	第3期常設展示		
013	第4期常設展示		
015	高橋節郎館 第1期常設展示	059	<b>教育・普及</b>
017	高橋節郎館 第2期常設展示		講演会、シンポジウム
019	高橋節郎館 第3期常設展示	060	講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ
			コンサート、映画上映会、パフォーマンス等
			アウトリーチ活動
			ミュージアムフェスタ
021	<b>特別展・常設特別展</b>	061	庭園活用事業
	岡崎乾二郎の認識		作品ガイドボランティア
	抽象の力ー現実(concrete)展開する抽象芸術の系譜		出版、ビデオ制作
026	追悼 小嶋悠司		小・中学校美術館学習
028	森 千裕ー omoide in my head	062	研修会
031	歿後10年 高橋節郎：宇宙の彼方へ		博物館実習
034	ビルディング・ロマンスによせて   盲目と洞察		
	<b>企画展</b>		<b>利用実績</b>
036	東山魁夷 唐招提寺御影堂障壁画展	063	観覧者数
039	奈良美智 for better or worse		ギャラリー利用状況
044	ジャコメッティ展	064	ライブラリー利用状況
050	ビルディング・ロマンスー 現代譚(ばなし)を紡ぐ		レストラン等付属施設利用状況
			<b>組織</b>
		065	組織図
		066	美術館運営協議会
			美術品収集委員会
			作品ガイドボランティア
			<b>関係法規</b>
		067	豊田市美術館条例
		068	豊田市美術館管理規則
		071	<b>沿革</b>

凡例

◎常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名

作品名

制作年

技法、素材

寸法(縦×横×奥行、高さはH、直径はDで表示)

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

## 第1期常設展示

2017年4月22日[土]ー6月11日[日]

45日間

展示室 6、7

### 展示室 6

#### 01

グスタフ・クリムト  
オイゲニア・プリマフェージュの肖像  
1913/14年  
油彩、カンヴァス  
140.0×85.0cm

#### 02

エゴン・シーレ  
レオポルト・ツイハチェックの肖像  
1907年  
油彩、カンヴァス  
149.8×49.7cm

#### 03

エゴン・シーレ  
カール・グリュンヴァルトの肖像  
1917年  
油彩、カンヴァス  
140.7×110.2cm

#### 04

オスカー・ココシュカ  
絵筆を持つ自画像  
1914年  
油彩、カンヴァス  
82.3×66.0cm

#### 05

メダルド・ロッシ  
門番女  
1883-84年  
ブロンズ  
38.0×35.0×16.0cm

#### 06

ルネ・マグリット  
無謀な企て  
1928年  
油彩、カンヴァス  
116.0×81.1cm

#### 07

イヴ・タンギー  
失われた鐘  
1929年  
油彩、カンヴァス  
64.2×53.2cm

#### 08

マックス・エルンスト  
子供、馬そして蛇  
1927年  
油彩、カンヴァス  
71.5×82.0cm

### 展示室 7

#### 09

小堀 四郎  
想ひ  
1931年  
油彩、カンヴァスボード  
55.0×46.1cm

#### 10

小堀 四郎  
アトリエにて  
1931年  
油彩、カンヴァス  
73.5×54.2cm

#### 11

小堀 四郎  
黄衣の女  
1932年  
油彩、カンヴァス  
162.2×114.0cm

#### 12

小堀 四郎  
赤衣の女  
1932年  
油彩、カンヴァスボード  
45.5×38.0cm

#### 13

宮脇 晴  
赤と黄の椅子  
1957年  
油彩、カンヴァス  
89.4×130.3cm

#### 14

宮脇 晴  
戯れる  
1954年  
油彩、カンヴァス  
100.0×80.3cm

#### 15

宮脇 晴  
笛  
1965年  
油彩、カンヴァス  
116.7×72.7cm

#### 16

宮脇 晴  
シャボン玉吹き  
1956年  
油彩、カンヴァス  
100.0×80.3cm

#### 17

宮脇 綾子  
菜の花

1950年

アブリケ  
22.5×28.3cm

#### 18

宮脇 綾子  
あやめ  
1962年  
アブリケ  
39.2×99.5cm

#### 19

宮脇 綾子  
紫花菜  
1972年  
アブリケ  
113.0×187.0cm

#### 20

宮脇 綾子  
はちく  
1975年  
アブリケ  
44.4×13.5cm

## 第2期常設展示

2017年7月15日[土]ー9月24日[日]

65日間

展示室 5

### 展示室 5

#### 01

コンスタンティン・ブランクーシ  
眠る幼児  
1907年(1960/62年鑄造)  
ブロンズ  
10.6×16.3×14.2cm

#### 02

宮脇 晴  
少女の像  
1923年  
油彩、カンヴァス  
45.5×37.9cm

#### 03

宮脇 綾子  
いちじく  
1978年  
アブリケ  
42.0×32.0cm

#### 04

熊谷 守一  
ざくろ  
制作年不詳  
油彩、板  
24.2×33.3cm  
寄託作品

#### 05

小堀 四郎  
桃  
1938年  
油彩、カンヴァスボード  
45.9×55.0cm

#### 06

大澤 錠一郎  
少年  
1918年  
油彩、カンヴァス  
35.0×27.3cm

#### 07

エゴン・シーレ  
座る少女:シュテファニー・グリュンヴァルト  
1918年  
クレヨン、紙  
47.0×30.1cm

#### 08

ヨーゼフ・ボイス  
ジョッキー帽  
1985年  
フェルト帽、脂肪、絵具、新聞紙  
14.5×25.5×17.5cm

#### 09

横田 伸也  
通り過ぎた風景(山々)  
1999年  
油彩、カンヴァス  
182.0×259.0cm

#### 10

A. R. ペンク  
密林の理性あるもの  
1966年  
油彩、カンヴァス  
147.0×197.0cm

#### 11

フランシス・ベーコン  
スフィンクス  
1953年  
油彩、カンヴァス  
151.0×116.0cm

#### 12

グスタフ・クリムト  
〈ヘルミーネ・ガリアの肖像〉の習作  
1903/04年  
鉛筆、紙  
45.2×31.6cm

#### 13

グスタフ・クリムト  
〈オイゲニア・プリマフェージュの肖像〉の習作  
1913/14年  
鉛筆、クレヨン、紙  
56.5×36.0cm

#### 14

グスタフ・クリムト  
若い女性の横顔  
1895年頃  
鉛筆、紙  
39.0×30.5cm

#### 15

グスタフ・クリムト  
オイゲニア・プリマフェージュの肖像  
1913/14年  
油彩、カンヴァス  
140.0×85.0cm

#### 16

小茂田 青樹  
芍薬  
1925年  
膠彩、絹布  
127.0×43.0cm

#### 17

入江 波光  
草園  
1925-26年頃  
膠彩、絹布

136.5×42.2cm

#### 18

村上 華岳  
瞻部樹下悉達太子禪定之図  
1933年  
墨、膠彩、紙  
67.3×31.7cm

#### 19

棟方 志功  
花深処菩薩図  
1970年頃  
墨、彩色、紙  
69.0×35.4cm

#### 20

中西 夏之  
コンバウト・オブジェ  
1968年  
ポリエステル、鉄、砂鉄、磁石、鎖、針、  
赤い糸、かみそりの刃、電球、コルク瓶  
15.0×25.0×16.0cm

#### 21

大野 俊嵩  
円(濃)  
1962-64年  
墨、膠、クレヨン、紙  
179.5×179.5cm

