

豊田市美術館年報

平成7-8年度

No.1

目次

常設展

- 4 — 平成7年度第1期
- 8 — イギリスのモダン・デザイン
- 10 — 平成8年度第1期
- 14 — 平成8年度第2期
- 18 — 平成8年度第3期
- 21 — 平成8年度第4期
- 24 — 加藤晨明
- 26 — フランク・ロイド・ライト
- 28 — 牧野義雄
- 30 — 高橋節郎館

企画展

- 40 — デトロイト美術館所蔵 ヨーロッパ近代美術とアメリカ現代美術
- 44 — ホフマンとウィーン工房展
- 52 — ヴァチカン美術館展 古代における人体表現
- 55 — 劉生と御舟展
- 59 — トニー・クラッグ展

作品管理

- 61 — 豊田市美術館所蔵作品数一覧
- 62 — 平成7年度購入作品・寄贈作品
- 67 — 平成8年度購入作品・寄贈作品
- 72 — 平成7-8年度作品貸出実績

教育普及

- 73 — 講座・カタログ制作
- 74 — ミュージアムグッズ制作
- 75 — 広報用印刷物制作
- 76 — 視聴覚資料一覧・蔵書数一覧表
- 78 — 小・中学校美術館学習・博物館実習

利用実績

- 79 — 観覧者数
- 81 — ギャラリー・図書閲覧室

組織

- 82 — 組織図
- 83 — 美術品選定委員会・美術館ボランティア・作品ガイドボランティア

関係法規

- 84 — 豊田市美術館条例
- 85 — 豊田市美術館管理規則

- 87 — 沿革

凡例

・常設展示、企画展示の出品作品および購入作品・寄贈作品のデータは、番号、作家名、作品名、制作年、技法／素材、寸法（縦×横×奥行、高さや直径の場合はそれぞれH、φを記した、単位はcm）、所蔵者の順に記した。デザインの展覧会（イギリスのモダン・デザイン、ホフマンとウィーン工房、フランク・ロイド・ライト）の出品作品のデータは、番号、作家（デザイナー）名、作品名、制作年、製作者、技法、素材、寸法、所蔵者の順に記した。データの不明の場合は記していない。常設展示、および購入作品・寄贈作品は豊田市美術館所蔵の記を省略した。また、デトロイト美術館、ヴァチカン美術館についても所蔵の記を省略した。

平成7年度第1期常設展示

平成7年11月11日(土)―平成8年3月24日(日) 〈113日間〉

出品作品

展示室1

1
ヤニス・クネリス
無題
1986年
鉄、鉛、麻袋
200.0×342.0

2
アンゼラム・キーファー
飛べ! コフキコガネ
1990年
エマルジョン、鉛、灰/カンヴァス
330.0×560.0

3
ヨーゼフ・ボイス
ヴイトリース:耕地の素描
1963-83年
ミクストメディア
205.7×209.5×49.5

4
ヨーゼフ・ボイス
ヴイトリース:マルティブル
1969-85年
ミクストメディア
205.7×219.7×49.5

5
ヨーゼフ・ボイス
ヴイトリース:ジンギス・カンの玉座
1965-83年
ミクストメディア
205.7×219.5×49.5

6
ヨーゼフ・ボイス
ブライト エレメント
1985年
フェルトロール、フェルト原料
147.0×330.0×41.0

7
ヨーゼフ・ボイス
ジョッキー帽
1985年
フェルト帽子、脂肪、油絵具、新聞紙
14.5×25.5×17.5

8
ジュゼッペ・ペノーネ
12メートルの木
1982年
マツ
600.0×50.0×50.0、2本

9
ジュゼッペ・ペノーネ
解剖学 3
1993年
大理石、水、モーター
130.0×50.0×70.0

展示室2

10
ダニエル・ビュレン
ファクシミリより場所へ
1991年
アクリル、合板、鏡、ペンキ

展示室3

11
岡崎 和郎
HISASHI
1994年
ブロンズ
22.0×148.0×35.0

12
若林 奮
熱変へII
1965,92年
鉄
101.0×30.0×42.0

13
小清水 漸
a tetrahedron―鋳鉄
1974年
鉄
85.0×75.0×70.0

14
李 禹煥
照応
1995年
油彩、岩絵具/カンヴァス
259.0×194.0

15
李 禹煥
照応
1993年
油彩、岩絵具/カンヴァス
218.0×291.0

16
草間 彌生
No.AB
1959年
油彩/カンヴァス
210.3×414.4

17
斎藤 義重
作品 10
1961年
油彩/合板
181.4×121.2

18
斎藤 義重
複合体 95
1995年
木、ラッカー、ボルト
270.0×820.0×400.0

展示室4

19
ジャン・デュビュッフェ
存在の漏出
1950年
油彩、インレル
55.0×46.0

20
ウイレム・デ・クーニング
二人の人物
1967年
油彩/カンヴァスに紙

21
イヴ・クライン
モノクローム・ブルー
1960年
合成樹脂/カンヴァス
199.0×152.5

22
ルーチョ・フォンターナ
空間概念
1962年
油彩/カンヴァス
129.0×97.0

23
ピエロ・マンゾーニ
無色
1960年
カオリン/カンヴァス
80.0×60.0

24
アルトゥーロ・マルティーニ
少年のトルソ
1928年(1950年頃 鑄造)
ブロンズ
77.2×36.7×21.8

25
マリノ・マリーニ
奇跡(小)
1955年
ブロンズ
43.5×45.4×15.9

26
メダルド・ロッシ
門番女
1883-84年
ブロンズ
38.0×35.0×16.0

27
コンスタンティン・ブランクーシ
眠る幼児
1907年(1960/62年 鑄造)
ブロンズ
10.6×16.3×14.2

28
ジャン・アルプ
灰色の上の黒い形態の星座
1937年
木に着色
82.6×60.6

29
ルネ・マグリット
無謀な企て
1928年
油彩/カンヴァス
116.0×81.1

30
マックス・エルンスト
王妃とチェスをする王
1944年(1954年 鑄造)
ブロンズ
97.8×52.3×46.4

31
エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩/カンヴァス
140.7×110.2

32
エゴン・シーレ
座る少女(ステファニー・グリュンヴァルト)
1918年
クレヨン/紙
47.0×30.1

33
エゴン・シーレ
レオポルト・ツイハツェックの肖像
1907年
油彩/カンヴァス
149.8×49.7

34
マックス・クリンガー
ミュースの頭部
1890年以降
大理石、着色
H31.8

35
グスタフ・クリムト
オイゲニア・プリマフェージの肖像
1913-14年
油彩/カンヴァス
140.0×85.0

36
オスカー・ココシュカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩/カンヴァス
82.3×66.0

37
ユーサフ・カーシュ
アルベルト・ジャコメッティの肖像
1965年
ゼラチン・シルバープリント
48.9×39.1

38
アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの胸像
1954年
ブロンズ
H39.5

39
アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの頭部
1953-54年
インク/紙
22.0×14.0

展示室5

40
前田 寛治
I子像
1928年
油彩/カンヴァス
90.6×72.8

41
岸田 劉生
鯉坊主
1922年
油彩/板
40.0×31.8

42
横山 大観
焚火
1914年
膠彩、墨/絹布
各162.7×183.8

43
横山 大観
達磨
1907年
膠彩/絹布
148.2×57.2

44
竹内 栖鳳
獅子巖壁
1904年頃
墨、膠彩/紙
各170.0×360.0

45
速水 御舟
林檎(果物)
1920年
膠彩/絹布
26.4×23.9

46
速水 御舟
菊に猫
1922年
膠彩/絹布
130.6×50.1

47
熊谷 守一
高原の秋
1935年頃
油彩/板
37.9×45.5

48
辻 晉堂
坐像
1952年
石膏
63.0×48.0×50.0

49
岸田 劉生
麗子洋装之図(青果持テル)
1921年
水彩/紙
50.6×34.6

50
美しいスペイン女
藤田 嗣治
1949年
油彩/カンヴァス
76.0×63.5

51
前田 青邨
渡舟
1937年頃
膠彩/絹布
122.5×41.0

52
安田 靱彦
梅花定窯瓶
1963年
膠彩/紙
53.0×45.5

53
安田 靱彦
波上蹴突
1942年
膠彩/紙
151.0×56.0

