

豊田市美術館
年報

ANNUAL REPORT
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **14**

目次

常設展

- 004 第1期常設展示
- 006 第2期常設展示
- 008 第3期常設展示
- 010 高橋節郎館 第1期常設展示
- 012 高橋節郎館 第2期常設展示
- 014 高橋節郎館 第3期常設展示

常設特別展

- 017 ヤノベケンジールトラ展
- 019 しんりょく！：新収蔵品を中心に
- 023 山田弘和のヘンカデン
ー次代のスタンダードデザインを目指してー
- 026 天球極
- 029 石田尚志作品夜間野外上映
- 031 田島秀彦 What a wonderful world
- 033 知覚の扉

企画展

- 035 ジュゼッペ・ペノーネ
- 037 近代の東アジアイメージ

作品管理

- 047 所蔵作品一覧
- 048 作品貸出実績

教育・普及

- 050 講演会、シンポジウム
- 講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ
- 051 コンサート、映画上映、パフォーマンス等
- 052 作品ガイドボランティア
- 出版、ビデオ制作
- 小・中学校美術館学習
- 博物館実習

利用実績

- 053 観覧者数
- 054 ギャラリー利用状況
- 055 図書閲覧室利用状況
- レストラン等付属施設利用状況

評価実績

- 056 定量評価のための自己点検表
- 058 評価実施計画

組織

- 060 組織図
- 061 美術館運営協議会
- 美術品収集委員会
- 美術館評価専門委員会
- 美術館モニター
- 美術館ボランティア
- 作品ガイドボランティア

関係法規

- 062 豊田市美術館条例
- 063 豊田市美術館管理規則

- 066 沿革

凡例

◎常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名

作品名

制作年

技法／素材

寸法（縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示）

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

第1期常設展示

2009年7月7日[火]—9月23日[水]

53日間

展示室5-7

展示室 5

01

マックス・エルンスト
王妃とチェスをする王
1944年(1954年鑄造)
ブロンズ
96.0×82.5×53.5cm

02

イヴ・タンギー
失われた鐘
1929年
油彩、カンヴァス
64.2×53.2cm

03

ジョアン・ミロ
絵画
1933年
油彩、カンヴァス
128.0×162.0cm

04

フランシス・ベーコン
スフィンクス
1954年
油彩、カンヴァス
151.0×116.0cm

05

メダルド・ロッシ
門番女
1883-84年
ブロンズ
38.0×35.0×16.0cm

06

グスタフ・クリムト
オイゲニア・プリマフェージの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

07

藤田 嗣治
美しいスペイン女
1949年
油彩、カンヴァス
76.0×63.5cm

08

前田 寛治
I子像
1928年
油彩、カンヴァス
90.6×72.8cm

09

梅原 龍三郎
少女アニー

1908年
油彩、カンヴァス
41.0×32.8cm

10

中村 彝
觸體のある静物
1923年
油彩、カンヴァスボード
32.5×23.7cm

11

岸田 劉生
横臥裸婦
1913年
油彩、カンヴァス
45.5×53.0cm

12

熊谷 守一
裸婦
1961年
油彩、カンヴァス
40.2×52.2cm

13

熊谷 守一
シチミ蝶
1958年
油彩、板
23.6×32.8cm

14

柳原 義達
坐る
1960年(1993年鑄造)
ブロンズ
129.5×44.0×75.0cm

15

柳原 義達
道標(風と鴉)
1966年(1994年鑄造)
ブロンズ
66.0×21.0×60.0cm

16

横山 大観
達磨
1907年
膠彩、絹布
148.2×57.2cm

17

横山 大観
月明
1909年頃
膠彩、墨、絹布
119.2×41.2cm

18

小杉 放庵
老君出関
1929年
墨、膠彩、絹布
127.7×36.0cm

19

秋野 不矩
沼
1999年
膠彩、紙
113.0×115.0cm

20

竹内 栖鳳
獅子巖壁
1904年頃
墨、金箔、紙
各170.0×360.0cm(六曲一双屏風)

21

イケムラレイコ
ドローレス
1998-99年
ブロンズ
115.0×35.0×25.0cm

展示室 6

22

小堀 四郎
生命の神秘(千年の藤)
1986年
油彩、カンヴァス
164.8×130.5cm

23

小堀 四郎
生命の神秘(伊東の大橋)
1983年
油彩、カンヴァス
130.0×162.0cm

24

小堀 四郎
恐山の月
1975年
油彩、カンヴァス
72.7×91.0cm

25

小堀 四郎
高原の星夜
1961年
油彩、カンヴァス
91.2×117.4cm

26

小堀 四郎

十三湖の月
1978年

油彩、カンヴァス
112.4×162.0cm

27

小堀 四郎
恐山の巫女
1967年
油彩、カンヴァス
60.3×75.8cm

28

小堀 四郎
御陣乗太鼓
1972年
油彩、カンヴァス
114.3×146.5cm

29

小堀 四郎
風雨波濤
1968年
油彩、カンヴァス
162.8×97.8cm

30

小堀 四郎
波濤の太鼓
1972年頃
鉛筆、ボールペン、色鉛筆、厚紙
14.4×15.2cm

31

小堀 四郎
恐山の月
1971-75年頃
水彩、鉛筆、色鉛筆、インク、紙
15.0×17.3cm

展示室 7

32

宮脇 晴
ボタン
1921年
油彩、カンヴァス
45.5×37.9cm

33

宮脇 晴
食後
1946年
油彩、カンヴァス
72.7×100.0cm

34

宮脇 晴
子供たちと母
1942年

油彩、カンヴァス
97.0×130.3cm

35

宮脇 晴
藪の道
1921年
油彩、カンヴァス
45.5×37.9cm

36

宮脇 晴
竹林に立つ像(綾子古稀)
1975年
油彩、カンヴァス
100.0×72.7cm

37

宮脇 綾子
おなかにややこのいる魚
1980年
アブリケ
34.2×49.2cm

38

宮脇 綾子
ハンドバックで作った魚
1978年
アブリケ
55.0×36.5cm

39

宮脇 綾子
にるぎ50尾
1964年
アブリケ
44.0×34.0cm

40

宮脇 綾子
骨・美味なり
1986年
アブリケ
54.5×49.5cm

41

宮脇 綾子
皮のするめ
1972年
アブリケ
112.5×67.5cm

42

宮脇 綾子
夏水仙
1964年
アブリケ
43.0×27.5cm

43

宮脇 綾子

とうもろこし

1982年
アブリケ
42.2×32.0cm

44

宮脇 綾子
すいかの切り口
1978年
アブリケ
43.8×36.2cm

45

宮脇 綾子
ほおずき
1975年
アブリケ
41.5×23.5cm

46

宮脇 綾子
甘夏みかんと柚子
1985年
アブリケ
34.0×34.5cm

47

宮脇 綾子
れんこん
1982年
アブリケ
100.2×43.2cm

48

宮脇 綾子
ぼうふらのいる瓶
1981年
アブリケ
106.5×112.5cm

49

宮脇 綾子
芽の伸びたこんにゃく芋
1985年
アブリケ
94.0×34.0cm

50

宮脇 綾子
はりえ日記
1972-90年
水彩、アブリケ
30.2×21.0cm

