

豊田市美術館
年報

ANNUAL REPORT
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **12**

目次

	常設展		作品管理
004	第1期常設展示		050 収集作品一覧
007	第2期常設展示		060 作品貸出実績
009	第3期常設展示		
012	第4期常設展示		教育・普及
014	高橋節郎館 第1期常設展示	062	講演会、シンポジウム
017	高橋節郎館 第2期常設展示		講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ
019	高橋節郎館 第3期常設展示	063	コンサート、映画上映会、パフォーマンス等
021	高橋節郎館 第4期常設展示	064	作品ガイド・ボランティア
			出版、ビデオ制作
			博物館実習
	常設特別展		利用実績
024	平成18年度 新収蔵品展		観覧者数
025	宇宙探検図	065	ギャラリー利用状況
028	追悼 常設特別展 一花一花への想い、花との語り	066	図書閲覧利用状況
031	牧野義雄展 一100年前、ロンドンを描いた日本人一	067	レストラン等付属施設利用状況
035	若林篤 100の歳景		利用者総数
			評価実績
	企画展		068 定量評価のための自己点検表
040	シュルレアリスムと美術	070	評価実施計画
	イメージとリアリティーをめぐって		
046	ギュウとチュウ 福原有司男と榎忠		組織
			072 組織図
			073 美術館運営協議会
			美術品収集委員会
			美術品評価専門委員会
			美術館モニター
			美術館ボランティア
			作品ガイドボランティア
			関係法規
		074	豊田市美術館条例
		075	豊田市美術館管理規則
		078	沿革

凡例

○常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおり記した。

作家名

作品名

制作年

技法/素材

寸法(縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示、単位cm)

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

第1期常設展示

2007年3月20日[火]~6月10日[日]
73日間
展示室 1-4、6、7

展示室 1

- 01**
香山 明
1978-98年
油彩、カンヴァス
215.5×292.0cm
- 02**
草間 彌生
No. AB
1959年
油彩、カンヴァス
210.3×414.4cm
- 03**
草間 彌生
チェア
1965年
詰めもの入り縫製布、木製椅子
90.0×80.0×85.0cm
- 04**
田中 敦子
Work 1963 B
1963年
合成樹脂エナメル塗料、カンヴァス
162.2×133.5cm
- 05**
田中 敦子
'94B
1994年
合成樹脂エナメル塗料、カンヴァス
300.0×510.0cm
- 06**
三木 富雄
EAR
1965年
アルミニウム
170.0×136.0×33.5cm
- 07**
小清水 兼
嵐の舟戸
1985年
嵐の舟戸：桂、水銀朱、ウレタン塗料、水、杉、真鍮、石ノクレーフリンの小舟：栗、水銀朱、ウレタン塗料、石
嵐の舟戸：230.0×400.0×400.0cm
クレーフリンの小舟：78.0×104.0×200.0cm
- 展示室 2**
- 08**
オラファー・エリアソン
グリーンランド ランプ
2006年
- ステンレススチール、アルミニウム、電球、ケーブル
52.0×52.0×52.0cm
- 展示室 3**
- 09**
秋吉 風人
Rooms
2002年
油彩、カンヴァス
41.0×41.0cm、24.2×41.0cm、
27.3×41.0cm、31.8×41.0cm (4点組)
- 10**
秋吉 風人
A Certain Aspect (Mountain 1)
2003年
油彩、板
45.0×45.0×23.0cm
- 11**
秋吉 風人
A Certain Aspect (Mountain 2)
2003年
油彩、板
45.0×45.0×21.0cm
- 12**
石原 真明
I. S. M. (H)
1989年
発泡スチロール、牛革
115.0×110.0×180.0cm
- 13**
小清水 兼
Four Legs Board
1983年
ケヤキ、銅鉄板
69.0×167.0×107.0cm
- 14**
原口 典之
Untitled CD-40
1981年
ポリウレタン、アルミニウム・ハニカムボード
183.0×183.0×14.0cm
- 15**
原口 典之
Untitled CA-39a
1981年
ポリウレタン、アルミニウム・ハニカムボード
183.0×183.0×14.0cm
- 16**
丸山 謙文
breeze 2
2004年
- アクリル、綿布
227.0×145.5cm
- 17**
丸山 謙文
Path 4
2005年
アクリル、綿布
185.0×185.0cm
- 展示室 4**
- 18**
グスタフ・クリムト
オイグニア・プリマフェージュの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm
- 19**
グスタフ・クリムト
若い女性の横顔
1895年頃
鉛筆、紙
30.5×39.0cm
- 20**
グスタフ・クリムト
エルネースト・ガリアの肖像の習作
1903/04年
鉛筆、紙
45.2×31.6cm
- 21**
グスタフ・クリムト
左向きに立つ裸婦
1906/07年
鉛筆、紙
56.0×36.5cm
- 22**
グスタフ・クリムト
眼る裸婦
1915年頃
鉛筆、紙
35.8×56.0cm
- 23**
グスタフ・クリムト
オイグニア・プリマフェージュの肖像の習作
1913/14年
鉛筆、クレヨン、紙
66.5×36.0cm
- 24**
グスタフ・クリムト
フレージ絲絨の店の請求書
制作年不詳
デザイン、紙
22.4×22.7cm
- 25**
オスカール・ココシュカ
コロナ I
1918年
リトグラフ、チョコレート、紙
55.7×40.3cm
- 26**
オスカール・ココシュカ
コロナ II
1918年
リトグラフ、チョコレート、紙
60.6×47.0cm
- 27**
オスカール・ココシュカ
結筆を持つ自画像
1914年
油彩、カンヴァス
82.3×66.0cm
- 28**
エゴン・シーレ
レオポルト・ヴィハチェックの肖像
1907年
油彩、カンヴァス
149.8×49.7cm
- 29**
エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩、カンヴァス
140.7×110.2cm
- 30**
エゴン・シーレ
匿名少女・シュテファニー・グリュンヴァルト
1918年
クレヨン、紙
47.0×30.1cm
- 31**
エゴン・シーレ
男性裸像 (自画像) I
1912年
リトグラフ、紙
44.8×40.0cm
- 32**
エドヴァルト・ムンク
援助
1895年
エッチング、ドライポイント、紙
32.8×26.3cm
- 33**
エドヴァルト・ムンク
魅惑
1896年
リトグラフ、紙
- 47.2×35.8cm
- 34**
マックス・クリンガー
ミュージズの顔
1890年以前
大理石に着色
17.5×34.5×23.2cm
- 35**
コンスタンティン・ブランクーシ
眼る幼児
1907年 (1960/62年譲渡)
ブロンズ
10.6×16.3×14.2cm
- 36**
中西 夏之
コンバクト・オブジェ
1968年
ポリエステル、鉄、砂鉄、磁石、漆、赤い糸、かみそりの刃、電球、コルク板
15.0×25.0×16.0cm
- 37**
岸田 朝生
西高橋
1913年
油彩、カンヴァス
45.6×38.0cm
- 38**
岸田 朝生
横臥裸婦
1913年
油彩、カンヴァス
45.5×53.0cm
- 39**
岸田 朝生
代々木附近
1915年
油彩、カンヴァス
37.7×45.4cm
- 40**
藤田 綱治
キヤンボシヤ平原
1943年
油彩、カンヴァス
40.8×53.0cm
- 41**
藤田 綱治
自画像
1943年
油彩、カンヴァス
23.0×15.0cm
- 42**
藤田 綱治
美しいスペイン女
1949年
油彩、カンヴァス
76.0×63.5cm
- 43**
岡吉 輝雄
花嫁を写った女
1932年
油彩、カンヴァス
66.0×81.3cm
- 44**
北川 良次
仲間たち
1946年
油彩、カンヴァス
65.0×81.0cm
- 45**
角海 青児
奥戸の山
1941年頃
油彩、カンヴァス
60.6×92.5cm
- 46**
香月 秀男
雪草
1959年
油彩、カンヴァス
41.0×24.3cm
- 47**
香月 秀男
山花苑
1962年
油彩、カンヴァス
27.5×21.6cm
- 48**
香月 秀男
歴史
1962年
油彩、カンヴァス
23.5×21.3cm
- 49**
香月 秀男
朝
1962年
油彩、カンヴァス
19.5×14.5cm
- 50**
熊谷 守一
高原の秋
1935年頃
油彩、板
- 37.9×45.5cm
- 51**
熊谷 守一
シシズメ
1958年
油彩、板
23.6×32.8cm
- 52**
熊谷 守一
裸婦
1961年
油彩、カンヴァス
40.2×52.2cm
- 53**
大沢 紅一郎
自画像
1914年
木炭、紙
38.0×29.5cm
- 54**
斎藤 耕
自画像
1922年
木炭、紙
46.9×31.1cm
- 55**
斎藤 耕
舟の夢
1923年
木炭、紙
42.9×31.5cm
- 展示室 6**
- 56**
小堀 四郎
バリ郊外
1929年
油彩、カンヴァス
46.2×53.7cm
- 57**
小堀 四郎
イタリアの少年
1929年
油彩、カンヴァス
117.0×64.5cm
- 58**
小堀 四郎
ドミニエ (洗濯女) の模写
1929年
油彩、板
51.3×35.2cm
- 59**
小堀 四郎
娘の
1931年
油彩、カンヴァスボード
55.0×46.1cm
- 60**
小堀 四郎
附身 (アトリエの一隅)
1931年
油彩、カンヴァスボード
55.0×46.1cm
- 61**
小堀 四郎
アトリエにて
1931年
油彩、カンヴァス
73.5×54.2cm
- 62**
小堀 四郎
貴族の女
1932年
油彩、カンヴァス
162.2×114.0cm
- 63**
小堀 四郎
赤子の女
1932年
油彩、カンヴァスボード
45.5×38.0cm
- 64**
小堀 四郎
ドミニエ (クリスパンとスキヤパン) の模写
1932年
油彩、カンヴァス
60.3×82.2cm
- 65**
小堀 四郎
バルコン
1932年頃
油彩、カンヴァス
46.0×37.6cm
- 66**
小堀 四郎
ボリボリの丘より
1933年
油彩、カンヴァス
38.3×55.3cm

展示室 7

67
宮脇 晴
葡萄も食べる子
1935年
油彩、カンヴァス
100.0×73.0cm

68
宮脇 晴
シャボン玉吹き
1956年
油彩、カンヴァス
100.0×90.3cm

69
宮脇 晴
魚と魚の橋子
1957年
油彩、カンヴァス
89.4×130.3cm

70
宮脇 晴
ひいとろ吹き
1977年
油彩、カンヴァス
80.3×65.2cm

71
宮脇 綾子
緑に梅の花をそえて
1973年
アクリク
33.8×54.2cm

72
宮脇 綾子
夢キャベツ
1977年
アクリク
70.0×35.5cm

73
宮脇 綾子
れんこん
1982年
アクリク
100.2×43.2cm

74
宮脇 綾子
骨・美味なり
1986年
アクリク
54.5×49.5cm

75

宮脇 綾子
魚五匹
1987年
アクリク
97.3×77.0cm

第2期常設展示

2007年6月19日〔火〕-9月23日〔日〕

87日間

展示室 5-7

展示室 5

01
秋野 不知
沼
1999年
膠彩、紙
113.0×115.0cm

02
今村 菜紅
大井川
1913年
膠彩、絹布
136.0×56.0cm

03
小茂田 青樹
夕凧
1925年
膠彩、絹布
127.0×43.0cm

04
岸田 龍生
獅子浮装之図〔青葉持テル〕
1921年
水乳、紙
50.6×34.6cm

05
中村 彝
少女の像
1912年頃
油彩、カンヴァス
32.5×23.0cm

06
中村 彝
観音のある静物
1923年
油彩、カンヴァスボード
32.5×23.7cm

07
速水 御舟
果物
1920年
膠彩、絹布
26.4×23.9cm

08
速水 御舟
蟹
1922年
鉛筆、紙
54.5×69.5cm

09
速水 御舟
菊に蟹

1922年
膠彩、絹布
130.6×50.1cm

10
藤田 綱治
美しいスペイン女
1949年
油彩、カンヴァス
76.0×63.5cm

11
村上 華岳
牡丹花遊蝶之図
1936年
膠彩、紙
132.1×31.4cm

12
山本 五八
海の海風
1936年
膠彩、絹布
173.6×180.6cm

13
横山 大観
月明
1909年頃
膠彩、絹布
119.2×41.2cm

14
コンスタンティン・ブランクーシ
眠る幼児
1907年〔1960/62年複製〕
プロンズ
10.6×16.3×14.2cm

15
ジェームズ・アンソール
愛の園
1888年
油彩、カンヴァス
96.0×112.0cm

16
グスタフ・クリムト
オイゲン・プリマフェージュの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

17
オスカー・コシュカ
夢見る少年たち
1908年〔1917年クルト・ヴォルフ版〕
8枚組

展示室 6

18
小堀 四郎
桃
1938年
油彩、カンヴァスボード
45.9×55.0cm

19
小堀 四郎
中絶胎像
1939年
油彩、カンヴァス
65.2×53.4cm

20
小堀 四郎
老人像
1939年
油彩、カンヴァス
61.8×51.1cm

21
小堀 四郎
老人の顔〔下駄屋〕
1939年
油彩、板
40.0×31.5cm

22
小堀 四郎
早春〔養生〕
1941年頃
油彩、カンヴァス
60.7×72.7cm

23
小堀 四郎
鶴川風景〔夏〕
1944年
油彩、カンヴァス
73.0×53.5cm

24
小堀 四郎
鶴川風景〔ひぐらし〕
1944年
油彩、カンヴァス
72.5×50.3cm

25
小堀 四郎
美原の夕陽
1947年
油彩、カンヴァス
65.3×91.1cm

26
小堀 四郎
夏の像

1949年
油彩、板
41.0×31.7cm

27
小堀 四郎
小梨と梅
1950年
油彩、カンヴァス
116.5×80.6cm

28
小堀 四郎
高原暮色〔豊科〕
1953年
油彩、カンヴァス
41.2×53.1cm

29
小堀 四郎
富士雪
1955年
油彩、カンヴァス
45.4×63.2cm

30
小堀 四郎
花火
1955年
油彩、カンヴァス
80.5×60.9cm

展示室 7

31
宮脇 晴
すべる子ら
1934年
油彩、カンヴァス
80.3×116.7cm

32
宮脇 晴
樹上蜂羽図
1936年
油彩、カンヴァス
130.0×97.0cm

33
宮脇 晴
子供たちと母
1942年
油彩、カンヴァス
97.0×130.3cm

34
宮脇 綾子
夏水仙
1964年
アクリク

- 43.0×27.5cm
- 35**
宮脇 綾子
ガラス瓶の中の野菜
1965年
アフリカ
46.5×28.5cm
- 36**
宮脇 綾子
夫婦冬瓜
1976年
アフリカ
33.5×65.4cm
- 37**
宮脇 綾子
秋豆
1979年
アフリカ
39.0×29.0cm
- 38**
宮脇 綾子
ぼろろのいる瓶
1981年
アフリカ
106.5×112.5cm
- 39**
宮脇 綾子
びわ
1982年
アフリカ
34.0×43.0cm
- 40**
宮脇 綾子
メロン
1982年
アフリカ
38.3×51.4cm
- 41**
宮脇 綾子
とうもろこし
1982年
アフリカ
42.2×32.0cm
- 42**
宮脇 綾子
いい形・いい色
1986年
アフリカ
90.5×157.2cm
- 43**
宮脇 綾子
ひもと遊ぶ
1986年
アフリカ
33.6×33.6cm
- 44**
宮脇 綾子
パイナップル
制作年不詳
アフリカ
38.0×27.0cm
- 45**
宮脇 綾子
はりえ日記
1972-90年
水彩、アフリカ
30.2×21.0cm



第3期常設展示

2007年10月2日 [火] - 12月23日 [日]

74日間

展示室 6-8

展示室 6

- 01**
小堀 西郎
想ひ
1931年
油彩、カンヴァスボード
55.0×46.1cm

- 02**
小堀 西郎
高麗藍色(資料)
1953年
油彩、カンヴァス
41.2×53.1cm

- 03**
小堀 西郎
秋の星
1953年
油彩、カンヴァス
41.0×53.0cm

- 04**
小堀 西郎
冬の星
1953年
油彩、カンヴァス
45.7×65.5cm

- 05**
小堀 西郎
富士雪
1955年
油彩、カンヴァス
45.4×53.2cm

- 06**
小堀 西郎
美原の星夜
1961年
油彩、カンヴァス
91.2×117.4cm

- 07**
小堀 西郎
恐山の月
1975年
油彩、カンヴァス
72.7×91.0cm

- 08**
小堀 西郎
十三瀬の月
1978年
油彩、カンヴァス
112.4×162.0cm

- 09**
小堀 西郎
人生とは

- 1992年
油彩、カンヴァス
162.5×130.5cm

- 10**
小堀 西郎
二人で歩いた楽しい道
1987年
油彩、カンヴァス
161.8×149.0cm

展示室 7

- 11**
宮脇 綾子
鉄の道
1921年
油彩、カンヴァス
45.5×37.9cm

- 12**
宮脇 綾子
嵐集 大野川
1922年
油彩、カンヴァス
38.3×45.5cm

- 13**
宮脇 綾子
伴田風景
1922年
油彩、カンヴァス
60.7×68.3cm

- 14**
宮脇 綾子
長峰 海辺の農村
1933年
油彩、カンヴァス
50.0×100.0cm

- 15**
宮脇 綾子
干柿
1955年
アフリカ
59.3×89.5cm

- 16**
宮脇 綾子
さんまと干柿
1963年
アフリカ
34.0×51.3cm

- 17**
宮脇 綾子
紫玉ねぶ
1966年
アフリカ

- 28.0×37.0cm

- 18**
宮脇 綾子
れんこん
1966年
アフリカ
30.2×38.1cm

- 19**
宮脇 綾子
皮のするめ
1972年
アフリカ
112.5×67.5cm

- 20**
宮脇 綾子
はりえ日記
1972-90年
水彩、アフリカ
30.2×21.0cm

- 21**
宮脇 綾子
鱈の魚百尾
1973年
アフリカ
85.0×197.0cm

- 22**
宮脇 綾子
楓情
1975年
アフリカ
91.7×32.4cm

- 23**
宮脇 綾子
枝のついた柿
1979年
アフリカ
36.0×59.5cm

- 24**
宮脇 綾子
うぐい
1980年
アフリカ
38.0×36.0cm

展示室 8

- 25**
金田 誠
あぜ道
1991年
若絵具、アクリル、和紙
73.0×52.0cm

- 26**
イケムラレイコ
ドローレス
1998-99年
ブロンズ
115.0×35.0×25.0cm

- 27**
イケムラレイコ
青の中に入って
1999年
油彩、カンヴァス
70.6×70.4cm

- 28**
イケムラレイコ
栗の中
1999年
油彩、カンヴァス
110.5×150.5cm

- 29**
イケムラレイコ
ミスリー
2002-03年
ブロンズ
56.0×47.0×22.0cm

- 30**
加藤 美佳
ハンジーズ
2001年
油彩、カンヴァス
235.0×187.0cm
寄託作品

- 31**
加藤 京
Limited
2002年
油彩、カンヴァス
表194.0×130.3cm (2点組)
寄託作品

- 32**
竜崎 健吾
スター・バースト
2004年
ガラス容器、プラスチック・ボトル、シャンプー、
水、電動ポンプ
サイズ可変
寄託作品

- 33**
小林 耕平
1-3-1
1999年
ビデオ
10分

34

坂本 夏子
Tiles, Shower
2007年
油彩、カンヴァス
227.3×181.8cm
作家展

35

田中 敦子
Work 1963 B
1963年
合成樹脂エナメル塗料、カンヴァス
162.2×133.5cm

36

田中 敦子
'94B
1994年
合成樹脂エナメル塗料、カンヴァス
300.0×510.0cm

37

中村 一美
道楽英成の樹林Ⅱ
1995年
油彩、カンヴァス
194.0×160.0cm
委託作品

38

中村 一美
道楽-敬母 XI (鉛筆精神)
2002年
アクリル、絹布
400.0×900.0cm
委託作品

39

奈良 美智
Drawings
1988年
ペン、アクリル、紙
各21.0×14.5cm (7枚組)
委託作品

40

奈良 美智
Dream Time
1988年
アクリル、カンヴァス
116.7×90.9cm
委託作品

41

奈良 美智
Girl on the Boat
1994年
彩色、木
52.0×15.0×30.0cm
委託作品

42

吉池 次介
ディンリユーション
1998年
ヴィデオ
290分

43

犬山 原文
Path 4
2005年
アクリル、絹布
185.0×185.0cm

44

森北 伸
in between dreams
2001年
ラテックス、ウレタン、ラッカー、樹脂
サイズ可変
写真作品

45

森北 伸
新々
2005年
油彩、グラフアイト、MDFパネル
330.0×85.0cm
委託作品

46

森村 孝昌
肖像 (ゴッホ)
1985年
写真
120.0×100.0cm

47

森村 孝昌
肖像 (カミール-ララン)
1985年
写真
120.0×100.0cm

48

山本 真直
2007
2007年
アクリル、木
75.0×75.0×103.0cm、
75.0×75.0×90.0cm
委託作品

49

渡辺 泰
フェイズ
2002年
半透明性フィルム、蛍光灯、ディスプレイケース
121.0×113.5×30.0cm

50

クリスチャン・ボルタンスキー
監訳物作 (ゾーリムの祭り)
1990年
写真、電線、電線、ビスケッポ、絹
339.0×296.0×88.0cm

51

ソフィ・カル
盲目の人々
1980年
写真、テキスト
23点組

52

トニー・クラッグ
乳鉢と乳棒
1987-88年
フロレンズ
160.0×80.0×90.0cm
写真作品

53

アルベルト・ジャコメッティ
チェゴの顔部
1953-54年頃
インク、紙
22.0×14.0cm

54

アルベルト・ジャコメッティ
チェゴの顔像
1954年
フロレンズ
39.5×33.0×19.0cm

55

ナン・ゴールディン
セックスをしているスキンヘッド、ロンドン、
1978
1978年
チバクロームプリント
76.2×76.2cm

56

ナン・ゴールディン
黄色い部屋のメサナス、ホテル・セビル、メリダ、
メキシコ、1981
1981年
チバクロームプリント
69.5×101.6cm

57

ナン・ゴールディン
モートルの窓、パレンケ、メキシコ、1982
1982年
チバクロームプリント
101.6×69.5cm

58

ナン・ゴールディン
ホテルの部屋の三つのベッドとブライアン、
メリダ、メキシコ、1982
1982年
チバクロームプリント
69.5×101.6cm

59

ナン・ゴールディン
スクオアディットハウスの血まみれのベッドルーム、
ベルリン、1984
1984年
チバクロームプリント
69.5×101.6cm

60

ナン・ゴールディン
日記を書いているセルフ・ポートレイト、
ボストン、1989
1989年
チバクロームプリント
69.5×101.6cm

61

ナン・ゴールディン
チラスのデヴィッド、ホテル・ボリヴァーシュ
パラシ、ローザンヌ、1998
1998年
チバクロームプリント
69.5×101.6cm

62

グスタフ・クリムト
若い女性像
1895年頃
鉛筆、紙
30.5×39.0cm

63

グスタフ・クリムト
エルミナス・ガリアの肖像の著作
1903/04年
鉛筆、紙
45.2×31.6cm

64

グスタフ・クリムト
オイグニア・プリマフェージュの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

65

マックス・クリンガー
ミュージアの遺部
1890年以前
大理石に着色
17.5×34.5×23.2cm

66

オスカール・ココシカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩、カンヴァス
82.3×66.0cm

67

マン・レイ
ジョアン・ミロ
1930年 (1979年プリント)
ゼラチンシルバープリント
28.3×22.7cm

68

マン・レイ
セルフ・ポートレイト
1930年 (1982年プリント)
ゼラチンシルバープリント
34.7×24.8cm

69

マン・レイ
アルベルト・ジャコメッティ (ソクラゼーション)
1934年 (1970年プリント)
ゼラチンシルバープリント
28.6×22.0cm

70

マン・レイ
マックス・エルンストとマリー=ペルト・オーラ
ンシユ
1935年 (1990年プリント)
ゼラチンシルバープリント
31.0×24.1cm

71

アルトゥーロ・マルティネ
少年のトルソ
1928年 (1950年後構造)
フロレンズ
77.2×36.7×21.8cm

72

エゴン・シーレ
男性裸像 (自画像) I
1912年
リトグラフ、紙
44.8×40.0cm

73

エゴン・シーレ
男の肖像
1914年 (1922年前)
ドライポイント、紙
12.2×10.5cm

74

エゴン・シーレ
自画像
1914年 (1922年前)

ドライポイント、紙
22.0×18.0cm

75

エゴン・シーレ
アラント・ハウアーの肖像
1914年 (1922年前)
ドライポイント、紙
13.0×11.0cm

76

エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩、カンヴァス
140.7×110.2cm

77

エゴン・シーレ
パリス・フォン・キュークスローの肖像
1918年 (1922年前)
リトグラフ、紙
26.4×30.2cm

78

アントン・ヨーゼフ・トリチカ
グスタフ・クリムト
1914年 (2002年プリント)
プラチナパラディウムプリント
17.4×23.2cm

79

アントン・ヨーゼフ・トリチカ
エゴン・シーレ
1914年 (2002年プリント)
プラチナパラディウムプリント
20.4×15.6cm

80

アントン・ヨーゼフ・トリチカ
エゴン・シーレ
1914年 (2002年プリント)
プラチナパラディウムプリント
21.8×17.0cm

第4期常設展示

2008年1月8日〔火〕~3月30日〔日〕
74日間
展示室 3, 4, 6, 7

展示室 3

01
ダニエル・ブュレン
彫刻
1970年
アクリル、ストライプの入った麻布
206.0×201.0cm

02
ダニエル・ブュレン
そのとき、その場所のまじりに真ん中で起こる |
フレームの中のフレームの中のフレーム #42
1988年
アセテートフィルム、ガラス、木
サイズ可変

03
トニー・クラッグ
スペクトラム
1979年
プラスチック
250.0cm×500.0cm

04
トニー・クラッグ
乳鉢と乳鉢
1987-89年
ブロンズ
160.0×80.0×90.0cm
寄託作品

05
トニー・クラッグ
スノイドロジャイラ
1992年
ガラス板、スチール
220.0×220.0×220.0cm

展示室 4

06
ジャン・アルブ
ひと、ひげ、へそ
1928-29年
木に着色
79.9×79.3×9.0cm

07
グオルク・バゼリッツ
羊
1964年
油彩、カンヴァス
162.3×130.4cm

08
コンスタンティン・ブランクーシ
眠る幼児
1907年 (1960/62年制作)
ブロンズ

10.6×16.3×14.2cm
09
コンスタンティン・ブランクーシ
彫刻
1924年 (1972年制作)
ブロンズ
92.4×10.5×45.0cm

10
コンスタンティン・ブランクーシ
若い男のトルソ II
1924年 (1973年制作)
ブロンズ
41.7×27.6×13.9cm

11
アルベルト・ブッリ
赤プラスチック
1964年
焼板、プラスチック、カンヴァス
60.0×60.0cm

12
サルバドール・ダリ
目のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルト
ガリノののかけらを抱きかかっている平凡な
フランス人
1932年
油彩、紙
16.0×22.0cm

13
ジャン・デュビュッフェ
二人のアラビアン
1948年
グワッシュ、紙
40.0×50.0cm

14
ジャン・デュビュッフェ
存在の演出
1950年
油彩、イゾレル
55.0×46.0cm

15
ジャン・デュビュッフェ
食卓を囲む4人 IV
1962年
グワッシュ、紙
56.0×40.0cm

16
ジェームズ・アンソール
愛の園
1888年
油彩、カンヴァス
96.0×112.0cm

17
ジェームズ・アンソール
キリストのブリュッセル入城
1898年
エッチング、紙
24.8×35.6cm

18
マックス・エルンスト
子供、馬そして蛇
1927年
油彩、カンヴァス
71.5×82.0cm

19
アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの胸像
1954年
ブロンズ
39.5×33.0×19.0cm

20
グスタフ・クリムト
イグニエ・マリマフェーリの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

21
オスカー・ココシュカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩、カンヴァス
82.3×66.0cm

22
ルネ・マガリット
機関車
1928年
油彩、カンヴァス
116.0×81.1cm

23
マリノ・マリニー
奇跡 (b)
1965年
ブロンズ
43.5×45.4×15.9cm

24
エドヴァルト・ムンク
橋
1895年
エッチング、ドライポイント、紙
32.8×26.3cm

25
エドヴァルト・ムンク
船屋
1896年
リトグラフ、紙

47.2×35.8cm

26
メダルド・ロッシ
門番女
1883-84年
ブロンズ
38.0×35.0×16.0cm

27
エゴン・シーレ
自画像
1914年 (1922年前)
ドライポイント、紙
22.0×18.0cm

28
エゴン・シーレ
フランツ・ハウアーの肖像
1914年 (1922年前)
ドライポイント、紙
13.0×11.0cm

29
エゴン・シーレ
カール・グリュンバルトの肖像
1917年
油彩、カンヴァス
140.7×110.2cm

30
エゴン・シーレ
青い少女 シュテファニー・グリュンバルト
1918年
クレヨン、紙
47.0×30.1cm

31
エゴン・シーレ
少女
1918年 (1922年前)
リトグラフ、紙
21.1×37.3cm

2階ギャラリー

32
原坂 尚義
P. W. P. 50 (ズーニー・ソング)
1981年
アクリル、木
149.0×109.4×10.7cm

33
原坂 尚義
P. W. P. 73 (精神大鼓)
1983年
アクリル、木
62.8×129.0×17.5cm

34
原坂 尚義
P. W. P. 124 絵画都市 (自転車)
1988年
アクリル、木
200.0×200.0×47.5cm

35
原坂 尚義
P. S. 6 (人体)
1991年
アクリル、木
176.0×85.5×25.5cm

展示室 6

36
小堀 四郎
彫
1927年
油彩、カンヴァス
130.5×89.8cm
寄託作品

37
小堀 四郎
ツツールの朝
1928年
油彩、カンヴァス
50.0×60.8cm

38
小堀 四郎
ブルー・ニューの男
1930年
油彩、カンヴァス
162.0×96.5cm

39
小堀 四郎
ハローへの夕暮村
1932年
油彩、カンヴァス
114.0×162.5cm

40
小堀 四郎
黄衣の女
1932年
油彩、カンヴァス
162.2×114.0cm

41
小堀 四郎
フェスの門 (モロッコ)
1932年
油彩、カンヴァス
46.3×38.3cm

42
小堀 四郎
桃
1938年
油彩、カンヴァスボード
45.9×55.0cm

43
小堀 四郎
中駒絵巻
1991年
油彩、カンヴァス
65.2×53.4cm

44
小堀 四郎
老人像
1939年
油彩、カンヴァス
61.8×51.1cm

45
小堀 四郎
妻の像
1949年
油彩、紙
41.0×31.7cm

46
宮脇 晴
自画像 (17才)
1919年
油彩、カンヴァス
45.5×33.3cm

47
宮脇 晴
えりまきの少女
1920年
油彩、カンヴァス
45.6×33.2cm

48
宮脇 晴
麗衣を食べる子
1935年
油彩、カンヴァス
100.0×73.0cm

49
宮脇 晴
嵐船売り
1938年
油彩、カンヴァス
97.0×145.5cm

50
宮脇 晴
赤と黄の椅子
1957年
油彩、カンヴァス
89.4×130.3cm

51
宮脇 晴
春
1991年
アブリケ
34.0×44.0cm

52
宮脇 晴
メキシコの鳥
1962年
アブリケ
75.0×112.0cm

53
宮脇 晴
うど
1970年
アブリケ
89.0×60.0cm

54
宮脇 晴
紫花菜
1972年
アブリケ
113.0×187.0cm

55
宮脇 晴
梨
1978年
アブリケ
02.8×03.3cm

56
宮脇 晴
伊勢えび
1982年
アブリケ
82.5×58.2cm

57
宮脇 晴
吊った干しえび
1983年
アブリケ
74.2×56.0cm

58
宮脇 晴
芽の出たきつまいも
1987年
アブリケ

35.0×48.0cm

高橋節郎館 第1期常設展示

2007年3月20日[火]-7月8日[日]
91日間

01
高橋 節郎
紙
1972年
鑲金、彩繪絵
121.0×90.8cm

02
高橋 節郎
樹下小憩
1980年
鑲金、螺鈿
120.0×87.3cm

03
高橋 節郎
花の基座
1949年
彩漆出陣絵、アルミニウム合金板
42.0×110.0cm

04
高橋 節郎
古壇悠悠
1985年
鑲金、螺鈿、増床
176.3×173.0cm

05
高橋 節郎
化石の青
1997年
木芯乾漆
47.0×18.0×60.0cm

06
高橋 節郎
舞伎屋「空中都市」
1961年
朱印漆塗、鑲金
187.8×181.6cm

07
高橋 節郎
赤い化石
1997年
木芯乾漆
51.0×24.5×15.3cm

08
高橋 節郎
古壇情景
1978年
鑲金、螺鈿
176.0×170.0cm

09
高橋 節郎
星屋前記
1975年
鑲金

175.9×173.0cm

10
高橋 節郎
古壇松韻
1982年
鑲金、螺鈿、増床
176.3×171.0cm

11
高橋 節郎
化石の山
1997年
木芯乾漆
74.0×17.0×30.0cm

12
高橋 節郎
地久大恵 10
1993年
木芯乾漆
87.5×19.0×37.0cm

13
高橋 節郎
地久大恵 11a
1993年
木芯乾漆
12.0×17.0×99.5cm

14
高橋 節郎
地久大恵 11b
1993年
木芯乾漆
11.5×17.0×87.0cm

15
高橋 節郎
地久大恵 13
1993年
木芯乾漆
33.0×51.0×78.0cm

16
高橋 節郎
地久大恵 14
1993年
木芯乾漆
59.3×10.0×21.8cm

17
高橋 節郎
地久大恵 9
1993年
木芯乾漆
61.0×13.0×41.0cm

18
高橋 節郎
地久大恵 2

1993年
高橋 節郎
木芯乾漆
30.5×13.0×47.6cm

19
高橋 節郎
地久大恵 4
1993年
木芯乾漆
71.0×14.5×14.5cm

20
高橋 節郎
地久大恵 5
1993年
木芯乾漆
50.5×10.5×21.0cm

21
高橋 節郎
地久大恵 10
1993年
木芯乾漆
87.5×19.0×37.0cm

22
高橋 節郎
標
1977年
鑲金、螺鈿
121.3×85.0cm

23
高橋 節郎
山
1977年
鑲金
121.3×85.0cm

24
高橋 節郎
化石
1963年
彩繪絵
180.0×150.0cm

25
高橋 節郎
古壇
1964年
彩繪絵
123.3×95.3cm

26
高橋 節郎
舞子神
1995年
木芯乾漆
322.0×146.0cm、Φ60.0cm

27
高橋 節郎
其義紀 I
1989年
染付、陶器
1.6×27.0×34.8cm

28
高橋 節郎
其義紀 IV
1989年
染付、陶器
1.4×25.7×32.8cm

29
高橋 節郎
其義紀 VI
1989年
染付、陶器
1.5×35.0×27.1cm

30
高橋 節郎
其義紀 IX
1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.1cm

31
高橋 節郎
其義紀 VII
1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.0cm

32
高橋 節郎
夢・太古の星屋
1995年
鑲金、螺鈿、増床
176.0×86.0cm

33
高橋 節郎
夢・縄文の草床
1996年
鑲金、箔押、螺鈿、増床
176.0×86.0cm

34
高橋 節郎
鏡 A
1955-64年
彩漆絵
Φ27.3cm

35
高橋 節郎
鏡 B
1955-64年
彩漆絵

Φ27.1cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

36
高橋 節郎
婦人像 A
1955-64年
彩漆絵
Φ27.3cm

37
高橋 節郎
婦人像 B
1955-64年
彩漆絵
Φ27.1cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

38
高橋 節郎
街角
1955-64年
彩漆絵
Φ27.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

39
高橋 節郎
酒桶
1955-64年
彩漆絵
Φ27.2cm

40
高橋 節郎
踊り
1954年
鑲金、螺鈿、アルミニウム合金板
112.3×84.6cm

41
高橋 節郎
踊り A
1954年
鑲金
19.0×19.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

42
高橋 節郎
踊り B
1954年
鑲金
19.0×19.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

43
高橋 節郎
踊り A (下図)
1954年
紙

27.4×21.2cm
高橋 節郎
踊り B (下図)
1954年
紙
27.5×21.0cm

44
高橋 節郎
踊り B (下図)
1954年
紙
27.5×21.0cm

45
高橋 節郎
万化
1991年
鑲金、螺鈿、増床
95.7×116.7cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

46
高橋 節郎
乾漆塗 10
1989年
乾漆
24.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

47
高橋 節郎
乾漆塗 14
1989年
乾漆
51.7cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

48
高橋 節郎
乾漆塗 9
1989年
乾漆
95.0×62.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

49
高橋 節郎
乾漆塗 1
1989年
乾漆
91.7cm、Φ12.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

50
高橋 節郎
乾漆塗 3
1989年
乾漆
59.4cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

51
高橋 節郎
乾漆塗 5
1989年

乾漆
42.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

52
高橋 節郎
乾漆塗 6
1981年 (1989年再制作)
乾漆
21.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

53
高橋 節郎
屏
1984年
墨、紙
93.0×184.0cm

54
高橋 節郎
高原景色
制作年不詳
墨、水彩、紙
61.9×93.7cm

55
高橋 節郎
春色
1984年
墨、水彩、紙
47.2×63.4cm

56
高橋 節郎
香爐
1986年
墨、水彩、紙
95.0×62.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

57
高橋 節郎
山影
1989年
墨、水彩、紙
27.5×24.5cm

58
高橋 節郎
映彩
1992年
墨、水彩、紙
45.0×90.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

59
高橋 節郎
随書
1989年
墨、紙

93.2×184.0cm

60
高橋 節郎
霞綺1-6
1984年
墨、紙
93.5×192.5cm

61
高橋 節郎
円の中の松 (舟松)
1987年
漆絵、螺鈿
1.4cm、Φ41.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

62
高橋 節郎
円の中のさくらんぼ (菓風)
1987年
鑲金、螺鈿、増床
1.3cm、Φ41.3cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

63
高橋 節郎
鑲金四方草花
1994年
漆絵
3.0×23.0×23.0cm

64
高橋 節郎
鑲金球粒炭 屏風
1982年
鑲金
6.4cm、Φ6.7cm

65
高橋 節郎
漆絵巻 新月
1982年
漆絵
6.7cm、Φ6.0cm

66
高橋 節郎
漆絵巻 雪山
1982年
漆絵
2.0cm、Φ7.2cm

67
高橋 節郎
日月の小宮 日
制作年不詳
金地
4.8×7.0×10.9cm

68

高橋 節郎
日月の小窓 月
1949年
制作年不詳
金地
4.7×6.1×12.3cm

69

高橋 節郎
花鳥
制作年不詳
鍍金、螺鈿、埴末
27.5×21.3cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

70

高橋 節郎
花
1993年
墨、水彩、紙
60.0×45.0cm

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋 節郎 花鳥 1949年 制作年不詳

高橋節郎館 第2期常設展示

2007年7月10日[火]~9月9日[日]
55日間

01

高橋 節郎
花の葉桜
1949年
彩研出降紙、アルミニウム合金板
42.0×110.0cm

02

高橋 節郎
化石群
1967年
鍍金、彩繡絵
130.3×95.0cm

03

高橋 節郎
海草
1970年
鍍金、彩繡絵
115.0×90.0cm

04

高橋 節郎
古墳月影
1979年
鍍金、螺鈿
179.2×169.6cm

05

高橋 節郎
崖窟洞窟
1986年
鍍金、螺鈿、埴末
176.7×173.7cm

06

高橋 節郎
新羅
1982年
朱印きぼ
188.1×182.8cm

07

高橋 節郎
天海の記
1972年
鍍金
182.0×182.8cm

08

高橋 節郎
古墳悠悠
1985年
鍍金、螺鈿、埴末
170.3×173.0cm

09

高橋 節郎
忍久の記
1971年
鍍金、彩繡絵

182.0×182.4cm

10

高橋 節郎
古墳松讀
1982年
鍍金、螺鈿、埴末
176.3×171.0cm

11

高橋 節郎
響気楼「空中市市」(下絵)
1960年
鉛筆、紙
187.8×181.6cm

12

高橋 節郎
古墳雲巻(下絵)
1977年
鉛筆、紙
176.0×170.0cm

13

高橋 節郎
天海の記(下絵)
1971年
鉛筆、紙
182.0×182.8cm

14

高橋 節郎
鎌子神
1995年
木芯紙
322.0×146.0cm、Φ60.0cm

15

高橋 節郎
昆蟲記 I
1989年
染付、陶器
1.5×27.0×34.8cm

16

高橋 節郎
昆蟲記 IV
1989年
染付、陶器
1.4×25.7×32.8cm

17

高橋 節郎
昆蟲記 VI
1989年
染付、陶器
1.5×35.0×27.1cm

18

高橋 節郎
昆蟲記 IX

1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.1cm

19

高橋 節郎
昆蟲記 VIII
1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.0cm

20

高橋 節郎
夢・太古の崖窟
1995年
鍍金、箔押、螺鈿、埴末
176.0×86.0cm

21

高橋 節郎
夢・織文の崖窟
1996年
鍍金、箔押、螺鈿、埴末
176.0×86.0cm

22

高橋 節郎
熊の印象
制作年不詳
墨、紙
46.4×62.8cm

23

高橋 節郎
熊の印象 マイン河群
制作年不詳
墨、水彩、紙
28.4×48.1cm

24

高橋 節郎
熊の印象 ジャモニー郊外
制作年不詳
墨、水彩、紙
28.0×45.8cm

25

高橋 節郎
熊の印象 桜
制作年不詳
墨、水彩、紙
45.8×28.0cm

26

高橋 節郎
都会の神鳥
制作年不詳
モノタイプ(版画)、漆、紙
41.5×34.0cm

27

高橋 節郎
都会の紙
制作年不詳
モノタイプ(版画)、漆、紙
41.0×33.0cm

28

高橋 節郎
鳥
1959年
モノタイプ(版画)、漆、紙
63.3×75.8cm

29

高橋 節郎
神戸
1982年
墨、水彩、紙
45.3×59.9cm

30

高橋 節郎
神戸所見
制作年不詳
墨、水彩、紙
60.6×45.6cm

31

高橋 節郎
鳥嶋の丘
制作年不詳
墨、水彩、紙
33.2×41.1cm

32

高橋 節郎
雪
1996年
墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

33

高橋 節郎
夏
1996年
墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

34

高橋 節郎
秋
1996年
墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

35

高橋 節郎
冬
1996年
墨、水彩、色紙

27.5×24.5cm

36

高橋 節郎
雲 (色紙)
1996年
墨/墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

37

高橋 節郎
目 (色紙)
1996年
墨/墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

38

高橋 節郎
嵐 (色紙)
1996年
墨/墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

39

高橋 節郎
屋 (色紙)
1996年
墨/墨、水彩、色紙
27.5×24.5cm

40

高橋 節郎
洗濯
1982年
モノタイプ (版画)、漆、紙
119.3×95.0cm

41

高橋 節郎
層塔
1962年
モノタイプ (版画)、漆、紙
119.4×94.7cm

42

高橋 節郎
北海道 雪隠れる
制作年不詳
墨、紙
42.6×56.6cm

43

高橋 節郎
水鏡
1984年
墨、水彩、紙
47.0×62.0cm

44

高橋 節郎
明けゆく山道

制作年不詳
墨、水彩、紙
45.4×46.2cm

45

高橋 節郎
北海道 秋 2
制作年不詳
墨、水彩、紙
95.4×63.8cm

46

高橋 節郎
山崩
1989年
墨、水彩、紙
91.0×181.0cm

47

高橋 節郎
アルプスの見える街
1984年
墨、水彩、紙
95.2×63.8cm

48

高橋 節郎
初秋 1
1984年
墨、水彩、紙
60.2×94.7cm

49

高橋 節郎
郷愁
1986年
墨、水彩、紙
63.6×95.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

50

高橋 節郎
花のセレナード
制作年不詳
鍍金
27.5×22.3cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

51

高橋 節郎
円の中の杉 (杉風)
1987年
靱紙、線画
1.4cm、Φ41.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

52

高橋 節郎
円の中の山 (月影)
1987年
靱紙、線画

1.3cm、Φ41.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

53

高橋 節郎
日月の宮〜月
制作年不詳
藍色、靱紙
14.0×50.5×25.0cm

54

高橋 節郎
日月の宮〜日
制作年不詳
藍色、靱紙
13.5×44.5×25.5cm

55

高橋 節郎
ハープ、銀河寶篋
1999年
金箔、フラチナ箔みだれ押し
186.5×56.5×102.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

56

高橋 節郎
ピアノノ宇宙紀行
1995年
鍍金、線画
104.5×150.5×188.0cm

57

高橋 節郎
フルート：銀河
2001年
フラチナ箔みだれ押し
67.0cm、Φ2.5cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

58

高橋 節郎
フルート：金河
2001年
金箔、フラチナ箔みだれ押し
67.0cm、Φ2.5cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

59

高橋 節郎
クラリネット：ペガ
2005年
フラチナ箔みだれ押し
68.3cm、Φ7.5cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

60

高橋 節郎
クラリネット：アルタイ
2005年
金箔、フラチナ箔みだれ押し

68.2cm、Φ7.5cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

高橋節郎館 第3期常設展示

2007年9月11日[火] - 11月18日[日]
58日間**01**

高橋 節郎
遠い記憶
1973年
鍍金、線画
120.9×98.0cm

02

高橋 節郎
遠い森の記憶
1974年
鍍金
115.1×90.8cm

03

高橋 節郎
海層
1970年
鍍金、彩線画
115.0×90.0cm

04

高橋 節郎
地久大憲 6
1993年
木芯乾漆
37.5×9.5×24.0cm

05

高橋 節郎
地久大憲 5
1993年
木芯乾漆
50.5×10.5×21.0cm

06

高橋 節郎
古墳科形
1979年
鍍金、線画
179.2×169.6cm

07

高橋 節郎
星夜回帰
1986年
鍍金、線画、増染
176.7×173.7cm

08

高橋 節郎
地久大憲 4
1993年
木芯乾漆
71.0×14.5×14.5cm

09

高橋 節郎
新羅
1962年
朱印干漆

188.1×182.8cm

10

高橋 節郎
地久大憲 15
1993年
木芯乾漆
24.5×8.0×24.5cm

11

高橋 節郎
天宙の記
1972年
鍍金
182.0×182.8cm

12

高橋 節郎
悠久の記
1971年
鍍金、彩線画
182.0×182.4cm

13

高橋 節郎
地久大憲 12
1993年
木芯乾漆
27.5×19.0×91.0cm

14

高橋 節郎
地久大憲 10
1993年
木芯乾漆
87.5×19.0×37.0cm

15

高橋 節郎
遠森の記
1974年
鍍金
175.8×163.4cm

16

高橋 節郎
地久大憲 13
1993年
木芯乾漆
33.0×51.0×78.0cm

17

高橋 節郎
草屏削記
1975年
鍍金
175.9×173.0cm

18

高橋 節郎
龍気楼「室中都市」(下絵)

1960年
新羅、紙
187.8×181.6cm

19

高橋 節郎
古墳遺華 (下絵)
1977年
紙筆、紙
176.0×170.0cm

20

高橋 節郎
天宙の記 (下絵)
1971年
紙筆、紙
182.0×182.8cm

21

高橋 節郎
地久大憲 樹 1
1994年
木芯乾漆
36.0cm、Φ17.0cm

22

高橋 節郎
円の中の杉 (杉風)
1987年
靱紙、線画
1.4cm、Φ41.2cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

23

高橋 節郎
日月の宮〜日
制作年不詳
藍色、靱紙
13.5×44.5×25.5cm

24

高橋 節郎
制作年不詳
靱紙、線画
1.1×32.3×28.1cm

25

高橋 節郎
地久大憲 樹 2
1994年
木芯乾漆
20.0cm、Φ6.5cm

26

高橋 節郎
化石の森
1997年
木芯乾漆
47.0×18.0×60.0cm

27

高橋 節郎
古神
1995年
木芯乾漆
56.0×78.0×12.0cm

28

高橋 節郎
段嘉記 I
1989年
染付、陶器
1.5×27.0×34.8cm

29

高橋 節郎
段嘉記 IV
1989年
染付、陶器
1.4×25.7×32.8cm

30

高橋 節郎
段嘉記 VI
1989年
染付、陶器
1.5×35.0×27.1cm

31

高橋 節郎
段嘉記 情
1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.0cm

32

高橋 節郎
段嘉記 IX
1989年
染付、陶器
1.1×32.3×28.1cm

33

高橋 節郎
夢・太古の夏屋
1995年
鍍金、箔画、線画、増染
176.0×86.0cm

34

高橋 節郎
ハープ：銀河寶篋
1999年
金箔、フラチナ箔みだれ押し
186.5×56.5×102.0cm
財団法人 高橋記念美術文化振興財団

35

高橋 節郎
ピアノノ宇宙紀行
1995年

