

豊田市美術館  
年報

ANNUAL REPORT  
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **11**

目次

	<b>常設展</b>			<b>作品管理</b>
004	第1期常設展示		054	収集作品一覧
005	第2期常設展示		064	作品貸出実績
008	第3期常設展示			
012	第4期常設展示			<b>教育・普及</b>
015	高橋節郎館 第1期常設展示		067	講演会、シンポジウム
018	高橋節郎館 第2期常設展示		068	講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ
021	高橋節郎館 第3期常設展示		069	コンサート、映画上映会、パフォーマンス 等
				作品ガイドボランティア
	<b>常設特別展</b>			出版、ビデオ制作
023	開館10周年記念 VISION II			小・中学校美術館学習
	The Child —内なるこども—			博物館実習
	秘密基地			
029	人間国宝 黒田辰秋			<b>利用実績</b>
031	“場”の喚起力と“場”からの創出		070	観覧者数
033	13+ ドイツからのアーティストブック		071	ギャラリー利用状況
034	金山明		072	図書閲覧室利用状況
038	浅野弥衛を視る		073	レストラン等付属施設利用状況
				利用者総数
	<b>企画展</b>			
040	黒田清輝展			<b>評価実績</b>
048	GARDENS —小さな秘密の庭へ		074	定量評価のための自己点検表
050	ヴェネツィア絵画のきらめき		076	評価実施計画
	—栄光のルネサンスから華麗なる18世紀へ—			
				<b>組織</b>
			078	組織図
			079	美術館運営協議会
				美術品収集委員会
				美術館評価専門委員会
				美術館モニター
				美術館ボランティア
				作品ガイドボランティア
				<b>関係法規</b>
			080	豊田市美術館条例
			081	豊田市美術館管理規則
			084	沿革

凡例

◎常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名

作品名

制作年

技法／素材

寸法（縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示）

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

## 第1期常設展示

2006年4月14日[金] - 6月18日[日]

57日間

展示室 4、7

### 展示室 4

#### 01

アルマン  
カシャ バシヤ、シツパイ  
1962年  
カメラ、木箱  
60.0×100.0×22.0cm

#### 02

ジャン・アルブ  
ひと、ひげ、へそ  
1928-29年  
木に着色  
79.9×79.3×9.0cm

#### 03

フランシス・ペーコン  
スフィンクス  
1954年  
油彩、カンヴァス  
151.0×116.0cm

#### 04

アルベルト・ブツリ  
赤 プラスチック  
1964年  
燃焼、プラスチック、カンヴァス  
60.0×50.0cm

#### 05

ソフィ・カル  
盲目の人々  
1986年  
写真、テキスト  
23点組

#### 06

クリスト  
楯包  
1961年  
南京袋、ロープ、ボード  
75.0×60.0×20.0cm

#### 07

サルバドール・ダリ  
血のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガルのガパンのかけらを犯そうとしている平凡なフランスパン  
1932年  
油彩、板  
16.0×22.0cm

#### 08

ジェームズ・アンソール  
愛の園  
1888年  
油彩、カンヴァス  
96.0×112.0cm

### 09

マックス・エルンスト  
子供、馬そして蛇  
1927年  
油彩、カンヴァス  
71.5×82.0cm

### 10

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念 N3  
1959-60年  
ブロンズ  
63.5×63.5×64.5cm

### 11

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念  
1962年  
油彩、カンヴァス  
129.0×97.0cm

### 12

イヴ・クライン  
モノクローム IKB 65  
1960年  
顔料、合成樹脂、カンヴァス、合板  
199.0×152.5cm

### 13

グスタフ・クリムト  
オイゲニア・フリマフェージの肖像  
1913/14年  
油彩、カンヴァス  
140.0×85.0cm

### 14

オスカー・ココシュカ  
絵筆を持つ自画像  
1914年  
油彩、カンヴァス  
82.3×66.0cm

### 15

ルネ・マグリット  
無謀な企て  
1928年  
油彩、カンヴァス  
116.0×81.1cm

### 16

ピエロ・マンゾーニ  
無色  
1958/59年  
カオリン、裏のあるカンヴァス  
80.0×60.0cm

### 17

マリノ・マリーニ  
奇跡 (小)  
1955年  
ブロンズ

43.5×45.4×15.9cm

### 18

ジョアン・ミロ  
絵画  
1933年  
油彩、カンヴァス  
128.0×162.0cm

### 19

メダルド・ロッシ  
門番女  
1883-84年  
ブロンズ  
38.0×35.0×16.0cm

### 20

エゴン・シーレ  
レオポルト・ツイハチェックの肖像  
1907年  
油彩、カンヴァス  
149.8×49.7cm

### 21

エゴン・シーレ  
カール・グリュンヴァルトの肖像  
1917年  
油彩、カンヴァス  
140.7×110.2cm

### 22

ダニエル・スベリ  
レストラン・シティ・ギャラリー  
1965年  
ミクストメディア  
135.0×135.0×34.0cm

### 23

イヴ・タンギー  
失われた鐘  
1929年  
油彩、カンヴァス  
64.2×53.2cm

### 24

ギュンター・ユッカー  
変動する白の場  
1965年  
釘、カンヴァス、木、アクリル  
150.0×150.0cm

### 2階ギャラリー

### 25

中原 浩大  
無題 (レゴ・モンスター)  
1990年  
レゴブロック  
280.0×320.0×210.0cm

### 展示室 7

#### 26

小堀 四郎  
冬の花束  
1946年  
油彩、カンヴァス  
60.8×50.2cm

#### 27

小堀 四郎  
妻の像  
1949年  
油彩、板  
41.0×31.7cm

#### 28

小堀 四郎  
桃子像  
1958年  
油彩、カンヴァス  
65.5×53.4cm

#### 29

小堀 四郎  
二人で歩いた厳しい道  
1987年  
油彩、カンヴァス  
161.8×149.0cm

#### 30

宮脇 晴  
樹上姉弟図  
1936年  
油彩、カンヴァス  
130.0×97.0cm

#### 31

宮脇 晴  
橋上家族図  
1940年  
油彩、カンヴァス  
90.9×116.7cm

#### 32

宮脇 晴  
食後  
1946年  
油彩、カンヴァス  
72.7×100.0cm

#### 33

宮脇 晴  
鳥羽川の橋  
1946年  
油彩、カンヴァス  
72.7×116.7cm

## 第2期常設展示

2006年6月27日[火] - 10月1日[日]

86日間

展示室 2-7

### 展示室 2

#### 01

イミ・クネーベル  
規格 I B 1-B 4  
1994年  
アクリル、アルミニウムシート、合板  
各 34.0×25.3×8.0cm (4点組)

#### 02

プリンキー・バレルモ  
無題  
1970年  
綿布、漂白した綿布、絹、木  
200.0×200.0cm

#### 03

ギュンター・ユッカー  
変動する白の場  
1965年  
釘、カンヴァス、木、アクリル  
150.0×150.0cm

### 展示室 3

#### 04

小清水 漸  
作業台-木の帆  
1977年  
シナ合板  
163.0×120.0×145.0cm

#### 05

小清水 漸  
Relief '80-1  
1980年  
サクラ  
198.0×180.0×7.5cm

#### 06

小清水 漸  
マドンナの製図台  
1983年  
サクラ  
77.0×105.0×78.5cm

#### 07

彦坂 尚嘉  
P. W. P. 8 (森)  
1978年  
アクリル、木  
66.5×107.2×8.3cm

#### 08

彦坂 尚嘉  
P. W. P. 50 (ズーニー・ソング)  
1981年  
アクリル、木  
149.0×109.4×10.7cm

### 09

彦坂 尚嘉  
P. W. P. 124 絵画都市 (自転車)  
1988年  
アクリル、木  
200.0×200.0×47.5cm

### 10

ゲオルク・バゼリッツ  
羊  
1964年  
油彩、カンヴァス  
162.3×130.4cm

### 11

イアン・ハミルトン・フィンレイ  
森の小徑  
1990年  
石  
各 29.0×38.0×60.0cm (3点組)

### 12

アンゼルム・キーファー  
重い水  
1987年  
写真、銀箔、厚紙、鉛  
70.0×50.0×5.0cm

### 13

イミ・クネーベル  
戦闘 No. 1  
1991年  
ラッカー、硬質繊維板  
260.0×200.0cm

### 14

プリンキー・バレルモ  
無題 (セロニアス・モンクに捧げる)  
1973年  
合板、塗料(黒)、鏡  
22.2×89.6×3.2cm

### 15

A. R. ベンク  
密林の理性あるもの  
1966年  
油彩、カンヴァス  
147.0×197.0cm

### 展示室 4

#### 16

クラウディオ・アバーテ  
ピアノ・バスカーリと《ミサイル・平和の鳩》  
1965年 (2005年プリント)  
ゼラチンシルバープリント  
40.0×30.0cm

#### 17

クラウディオ・アバーテ  
ピアノ・バスカーリと《ミサイル・平和の鳩》  
1965年 (2005年プリント)  
ゼラチンシルバープリント  
40.0×30.0cm

#### 18

クラウディオ・アバーテ  
ピアノ・バスカーリと《ミサイル・平和の鳩》  
1965年 (2005年プリント)  
ゼラチンシルバープリント  
40.0×30.0cm

### 17

クラウディオ・アバーテ  
ピアノ・バスカーリと《ミサイル・平和の鳩》  
1965年 (2005年プリント)  
ゼラチンシルバープリント  
40.0×30.0cm

### 18

クラウディオ・アバーテ  
ピアノ・バスカーリと《ミサイル・平和の鳩》  
1965年 (2005年プリント)  
ゼラチンシルバープリント  
40.0×30.0cm

### 19

アルベルト・ブツリ  
赤 プラスチック  
1964年  
燃焼、プラスチック、カンヴァス  
60.0×50.0cm

### 20

マッシモ・カンピーリ  
裸婦  
1928年  
油彩、カンヴァス  
60.9×37.8cm  
寄託作品

### 21

ジュゼッペ・カボグロッシ  
表面 388  
1960年  
油彩、カンヴァス  
130.3×107.2cm  
寄託作品

### 22

ジュゼッペ・カボグロッシ  
表面 498  
1963年  
彩色、厚紙  
89.0×113.3cm  
寄託作品

### 23

エンリコ・カステッラーニ  
赤い表面  
1964年  
油彩、カンヴァス  
150.0×200.0×20.0cm  
寄託作品

### 24

ピエロ・ドラーツィオ  
明澄な頁  
1962年  
油彩、カンヴァス  
162.0×130.0cm  
寄託作品

### 25

ルーチョ・フォンターナ  
薔薇の女王  
1948-49年  
テラコッタ  
63.0×42.0cm  
寄託作品

### 26

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念 N3  
1959-60年  
ブロンズ  
63.5×63.5×64.5cm

### 27

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念  
1962年  
油彩、カンヴァス  
100.0×81.3cm  
寄託作品

### 28

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念  
1962年  
油彩、カンヴァス  
129.0×97.0cm

### 29

ルーチョ・フォンターナ  
空間概念  
1967年  
油彩、カンヴァス  
54.3×65.5cm  
寄託作品

### 30

ピエロ・マンゾーニ  
8.01メートルの線  
1959年  
インク、紙、紙筒  
紙巻：801.0×21.7cm、筒：Φ5.6cm

### 31

マリノ・マリーニ  
奇跡 (小)  
1955年  
ブロンズ  
43.5×45.4×15.9cm

### 32

マリノ・マリーニ  
赤い騎士  
1958-59年  
油彩、カンヴァス  
200.0×185.0cm  
寄託作品

