

豊田市美術館
年報

ANNUAL REPORT
Toyota Municipal Museum of Art

NO. **10**

目次

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| | 常設展 | | 作品管理 |
| 004 | 第1期常設展示 | 037 | 収集作品一覧 |
| 006 | 第2期常設展示 | 048 | 作品貸出実績 |
| 008 | 第3期常設展示 | | |
| 010 | 高橋節郎館 第1期常設展示 | | 教育・普及 |
| 012 | 高橋節郎館 第2期常設展示 | 050 | 講演会、シンポジウム |
| 015 | 高橋節郎館 第3期常設展示 (VISION II) | 052 | 講座、解説会、ギャラリートーク、ワークショップ コンサート、映画上映会、パフォーマンス 等 |
| | 常設特別展 | 053 | 作品ガイド・ボランティア |
| 018 | ペリー ペリー ヒューマン | | 出版、ビデオ制作 |
| 021 | 開館10周年記念 VISION II 豊田市美術館のコレクション1995-2005 | | 小・中学校美術館学習 博物館実習 |
| | 企画展 | | 利用実績 |
| 029 | ヤノベケンジ-キンダガルテン | 054 | 観覧者数 |
| 032 | ネイチャー&アート：ガウディ、ミロ、ダリ | 055 | ギャラリー利用状況 |
| 035 | ニューヨーク近代美術館(MoMA)巡回展 谷口吉生のミュージアム | 056 | 図書館・レストラン等付属施設利用状況 |
| | | 057 | 利用者総数 |
| | | | 評価実績 |
| | | 058 | 定量評価のための自己点検表 |
| | | 060 | 評価実施計画 |
| | | | 組織 |
| | | 062 | 組織図 |
| | | 063 | 美術館運営協議会 美術品収集委員会 美術館評価専門委員会 美術館モニター 美術館ボランティア 作品ガイドボランティア |
| | | | 関係法規 |
| | | 064 | 豊田市美術館条例 |
| | | 065 | 豊田美術館管理規則 |
| | | 068 | 沿革 |

凡例

◎常設展示、企画展示の出品作品および購入作品、寄贈作品のデータは、原則として以下のとおりに記した。

作家名

作品名

制作年

技法／素材

寸法（縦×横×奥行、高さはH、直径はφで表示）

所蔵者

不明な項目は記載していない。また、常設展示と購入作品、寄贈作品における所蔵者「豊田市美術館」の記載も省略した。

第1期常設展示

2005年3月19日[土]—6月12日[日]

75日間

展示室 5-7

展示室 5

01

今村 紫紅
秋風五丈原
1907年
膠彩、絹布
165.0×112.4cm

02

今村 紫紅
大井川
1913年
膠彩、絹布
136.0×56.0cm

03

岸田 劉生
自画像
1913年
油彩、カンヴァス
45.6×38.0cm

04

国吉 康雄
花飾りをつけた女
1932年
油彩、カンヴァス
66.0×81.3cm

05

小杉 放庵
老君出関
1929年
墨、膠彩、絹布
127.7×36.0cm

06

藤田 綱治
美しいスペイン女
1949年
油彩、カンヴァス
76.0×63.5cm

07

前田 寛治
I子像
1928年
油彩、カンヴァス
90.6×72.8cm

08

前田 青邨
二日月
1946年
墨、膠彩、紙
79.5×109.0cm

09

棟方 志功

花深处菩薩図
1970年頃
墨、彩色、紙
69.0×35.4cm

10

棟方 志功
釈迦出山図
制作年不詳
墨、彩色、紙
131.3×33.5cm

11

安田 毅彦
風来山人
1930年
墨、膠彩、紙
78.0×118.0cm

12

横山 大観
達磨
1907年
膠彩、絹布
148.2×57.2cm

13

フランシス・ベーコン
スフィンクス
1954年
油彩、カンヴァス
151.0×116.0cm

14

アルベルト・ジャコメッティ
ディエゴの胸像
1954年
ブロンズ
39.5×33.0×19.0cm

15

グスタフ・クリムト
オイゲニア・プリマフェージの肖像
1913/14年
油彩、カンヴァス
140.0×85.0cm

16

オスカー・ココシュカ
絵筆を持つ自画像
1914年
油彩、カンヴァス
82.3×66.0cm

17

オスカー・ココシュカ
コロナ I
1918年
リトグラフ、チョーク、紙
55.7×40.3cm

18

ルネ・マグリット
無謀な企て
1928年
油彩、カンヴァス
116.0×81.1cm

19

エゴン・シーレ
カール・グリュンヴァルトの肖像
1917年
油彩、カンヴァス
140.7×110.2cm

20

エゴン・シーレ
座る少女: ステファニー・グリュンヴァルト
1918年
クレヨン、紙
47.0×30.1cm

展示室 6

21

小堀 四郎
イタリアの少年
1929年
油彩、カンヴァス
117.0×64.5cm

22

小堀 四郎
ドーミエ作《洗濯女》の模写
1929年
油彩、板
51.3×35.2cm

23

小堀 四郎
ブルターニュの男
1930年
油彩、カンヴァス
162.0×96.5cm

24

小堀 四郎
修道士の顔
1930年
油彩、カンヴァスボード
40.8×33.0cm

25

小堀 四郎
想ひ
1931年
油彩、カンヴァスボード
55.0×46.1cm

26

小堀 四郎
厨房 (アトリエの一隅)
1931年
油彩、カンヴァスボード
55.0×46.1cm

27

小堀 四郎
アトリエにて
1931年
油彩、カンヴァス
73.5×54.2cm

28

小堀 四郎
黄衣の女
1932年
油彩、カンヴァス
162.2×114.0cm

29

小堀 四郎
赤衣の女
1932年
油彩、カンヴァスボード
45.5×38.0cm

30

小堀 四郎
フェスの門 (モロッコ)
1932年
油彩、カンヴァス
46.3×38.3cm

31

小堀 四郎
ドーミエ作
《クリスパンとスカパン》の模写
1932年
油彩、カンヴァス
60.3×82.2cm

32

小堀 四郎
ボジリボの丘より
1933年
油彩、カンヴァス
38.3×55.3cm

展示室 7

33

宮脇 綾子
あやめ
1962年
アブリケ
39.2×99.5cm

34

宮脇 綾子
ひなげし
1969年
アブリケ
71.9×90.0cm

35

宮脇 綾子
うど
1970年
アブリケ
89.0×60.0cm

36

宮脇 綾子
紫花菜
1972年
アブリケ
113.0×187.0cm

37

宮脇 綾子
はりえ日記
1972-90年
水彩、アブリケ
30.2×21.0cm

38

宮脇 綾子
かぶの花
1976年
アブリケ
108.3×57.2cm

39

宮脇 綾子
芽キャベツ
1977年
アブリケ
108.3×57.2cm

40

宮脇 綾子
いちご
1980年
アブリケ
31.0×38.0cm

41

宮脇 綾子
ぼうふらのいる瓶
1981年
アブリケ
106.5×112.5cm

42

宮脇 晴
風景 海辺の農村
1933年

油彩、カンヴァス
50.0×100.0cm

43

宮脇 晴
鳥羽川の橋
1946年
油彩、カンヴァス
72.7×116.7cm

44

宮脇 晴
ひなげしの庭
1977年
油彩、カンヴァス
72.7×90.9cm

