

## 展示作品リスト

	作家名	作品名	制作年	技法・素材	寸法
展示室5					
1	李 禹煥	風より	1985年	油彩、岩絵具、カンヴァス	227.0×182.0cm
2	イヴ・タンギー	失われた鐘	1929年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
3	櫃田 伸也	通り過ぎた風景（山々）	1999年	油彩、カンヴァス	182.0×259.0cm
4	鳥海 青児	瀬戸の山	1941年頃	油彩、カンヴァス	60.6×92.5cm
5	坂本 繁二郎	ポルテ・シャンチー	1922年	油彩、カンヴァス	31.9×40.9cm
6	藤田 嗣治	キヤンボシヤ平原	1943年	油彩、カンヴァス	40.8×53.0cm
7	梅原 龍三郎	少女アニー	1908年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
8	前田 寛治	1子像	1928年	油彩、カンヴァス	90.6×72.8cm
9	藤田 嗣治	美しいスペイン女	1949年	油彩、カンヴァス	76.0×63.5cm
10	オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
11	グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
12	エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
13	小杉 放庵	老君出関	1929年	墨、膠彩、絹布	127.7×36.0cm
14	小林 古径	羅浮仙	1920年	膠彩、紙	150.0×48.0cm
15	前田 青邨	二日月	1946年	墨、膠彩、紙	79.5×109.0cm
16	速水 御舟	菊に猫	1922年	膠彩、絹布	130.6×50.1cm
17	速水 御舟	鶏	1925年	膠彩、絹布	126.0×43.2cm
18	竹内 栖鳳	獅子巖壁	1904年頃	墨、金箔、紙	各170.0×360.0cm (六曲一双屏風)
展示室6					
19	小堀 四郎	ドーミエ作《洗濯女》の模写	1929年	油彩、板	51.3×35.2cm
20	小堀 四郎	ドーミエ作《クリспанとスキャンパン》の模写	1932年	油彩、カンヴァス	60.3×82.2cm

21	小堀 四郎	パロー街の夕暮れ	1932年	油彩、カンヴァス	114.0×162.5cm
22	小堀 四郎	人生とは	1982年	油彩、カンヴァス	162.5×130.5cm
23	小堀 四郎	恐山の月	1975年	油彩、カンヴァス	72.7×91.0cm
24	小堀 四郎	十三湖の月	1978年	油彩、カンヴァス	112.4×162.0cm
25	小堀 四郎	佐渡の百萬遍	1967年	油彩、カンヴァス	65.2×91.5cm
26	小堀 四郎	風雨波濤	1968年	油彩、カンヴァス	162.8×97.8cm
27	小堀 四郎	津軽の海	1958年	パステル、紙	19.7×33.9cm
28	小堀 四郎	能登の海	1972年頃	色鉛筆、インク、紙	14.8×20.7cm

#### 展示室7

29	宮脇 晴	少女のいる風景 松の道	1921年 (大正10)	油彩、カンヴァス	37.9×45.5cm
30	宮脇 晴	やぶの路	1921年	油彩、カンヴァス	33.3×45.5cm
31	宮脇 晴	仲田風景	1922年頃 (大正11)	油彩、カンヴァス	60.7×68.3cm
32	宮脇 晴	柿	1929年頃	油彩、カンヴァス	37.9×45.5cm
33	宮脇 綾子	干柿	1955年	アブリケ	59.3×89.5cm
34	宮脇 綾子	メキシコの鳥	1962年	アブリケ	75.0×112.0cm
35	宮脇 綾子	小鯛の干もの	1978年	アブリケ	81.3×31.0cm
36	宮脇 綾子	吊った干しえび	1983年	アブリケ	74.2×56.0cm
37	宮脇 綾子	かれい	1955年	アブリケ	35.0×43.0cm
38	宮脇 綾子	甘鯛	1960年	アブリケ	37.5×51.0cm
39	宮脇 綾子	黄色の魚たち	1974年	アブリケ	27.0×24.0cm
40	宮脇 綾子	ガラス瓶の中の椿	1979年	アブリケ	32.7×25.8cm