

豊田市美術館 | 2016 年度 第Ⅲ期常設展

(○=寄託作品)

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材
今村 紫紅	秋風五丈原	1907 年	膠彩 絹布
岸田 劉生	自画像	1913 年	油彩 カンヴァス
岸田 劉生	横臥裸婦	1913 年	油彩 カンヴァス
佐分 眞	アリス	1927 年	油彩 カンヴァス
中村 彝	髑髏のある静物	1923 年	油彩 カンヴァスボード
速水 御舟	菊に猫	1922 年	膠彩 絹布
速水 御舟	鶏	1925 年	膠彩 絹布
菱田 春草	鹿	1909 年	膠彩 絹布
横山 大観	帰牧	1905 年	膠彩 絹布
横山 大観	月明	1909 年頃	膠彩 墨 絹布
ジャン・アルプ	ひと、ひげ、へそ	1928-29 年	木に着色
コンスタンティン・ ブランクーシ	雄鶏	1924 年 (1972 年鑄造)	ブロンズ
マックス・エルンスト	子供、馬そして蛇	1927 年	油彩 カンヴァス
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージ の肖像	1913/14 年	油彩 カンヴァス
オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914 年	油彩 カンヴァス
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの 肖像	1917 年	油彩 カンヴァス

展示室 6-7

作家	作品	制作年	技法、素材
小堀 四郎	谷中風景	1922 年	油彩 カンヴァス
○ 小堀 四郎	影	1927 年	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	ツールの朝	1928 年	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	イタリアの少年	1929 年	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	パリ郊外	1929 年	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	修道士の顔	1930 年	油彩 カンヴァスボード
小堀 四郎	アトリエにて	1931 年	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	厨房 (アトリエの一隅)	1931 年	油彩 カンヴァスボード
小堀 四郎	想ひ	1931 年	油彩 カンヴァスボード
小堀 四郎	赤衣の女	1932 年	油彩 カンヴァスボード
小堀 四郎	バルコン	1932 年頃	油彩 カンヴァス
小堀 四郎	イタリア フィレンツェにて	1933 年	油彩 カンヴァスボード
小堀 四郎	ポジリポの丘より	1933 年	油彩 カンヴァス
宮脇 晴	自画像 (17 才)	1919 年	油彩 カンヴァス
宮脇 晴	やぶの路	1921 年	油彩 カンヴァス
宮脇 晴	藪の道	1921 年	油彩 カンヴァス
宮脇 晴	風景 大野川	1922 年	油彩 カンヴァス

宮脇 晴	仲田風景	1922年頃	油彩 カンヴァス
宮脇 晴	自画像	1925年	油彩 カンヴァス
宮脇 綾子	蕪	1954年	アブリケ
宮脇 綾子	するめ	1958年	アブリケ
宮脇 綾子	れんこん	1968年	アブリケ
宮脇 綾子	木曾路の月	1971年	アブリケ
宮脇 綾子	もようはた	1974年	アブリケ
宮脇 綾子	ざくろの実と花	1978年	アブリケ
宮脇 綾子	掘りたての馬鈴薯	1980年	アブリケ