

豊田市美術館 | 2014 年度 第 I 期常設展

(○=寄託作品)

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
安田 鞞彦	風来山人	1930年	墨 膠彩 紙	
小杉 放庵	老君出関	1929年	墨 膠彩 絹布	
田中 敦子	Work 1963 B	1963年	合成樹脂 エナメル塗料 カンヴァス	162.2×133.5cm
田中 敦子	94B	1994年	合成樹脂 エナメル塗料 カンヴァス	300.0×510.0cm
○金山 明	無題	1976年	アクリル、 カンヴァス	140.0×140.0cm
金山 明	宇宙図 赤黒	1978 -98年	油彩、カンヴァス	215.5×292.0cm
金山 明	三原色	2004年	油彩、カンヴァス	214.5×289.0cm
白髪 一雄	無題	1957年	油彩、紙	182.0×242.0cm
白髪 一雄	無題	1959年	油彩、カンヴァス	182.0×272.8cm
元永 定正	作品 65-3	1965年	油彩、綿布	182.6×274.3cm
杉全 直	作品	1960年	油彩、アクリル カンヴァス	145.5×96.0cm
杉全 直	眼 No. 14	1960年	油彩、アクリル カンヴァス	112.0×145.5cm
吉原 治良	無題	1961年	油彩、カンヴァス	162.0×131.0cm
ギュンター・ユッカー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス 木、アクリル	150.0×150.0cm
ピエロ・マンゾーニ	無色	1958 /59年	カオリン 襞のある カンヴァス	80.0×60.0cm
ピーノ・パスカーリ	ミサイル -平和の鳩	1965年	ブリキ、木、塗料	500.0×100.0×100.0cm

ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962年	油彩、 カンヴァス	129.0×97.0cm
○ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962年	油彩、カンヴァス	100.0×81.3cm
ルーチョ・ フォンターナ	空間概念 N3	1959- 60年	ブロンズ	63.5×63.5×64.5cm
アルベルト・ブッリ	赤 プラスチック	1964年	燃焼、 プラスチック カンヴァス	60.0×50.0cm
アルマン	カシャ パシャ、シッ パイ	1962年	カメラ、木箱	60.0×100.0×22.0cm
クリスト	梱包	1961年	南京袋、 ロープ、ボード	75.0×60.0×20.0cm
イヴ・クライン	モノクローム IKB 65	1960年	顔料、合成樹脂 カンヴァス、合板	199.0×152.5cm
ピエロ・ マンゾーニ	8.01 メートルの線	1959年	インク、紙、紙筒	紙巻：801.0×21.7cm 筒：Φ5.6cm
ダニエル・ スペーリ	レストラン・ シティ・ギャラリー	1965年	ミクストメディア	135.0×135.0×34.0cm
ダニエル・ スペーリ	テーニャの16の廃 品、変調	1969年	ミクストメディア	110.0×105.0×10.0cm
○ヴォルフ・フォス テル	アイゼンハワーと ド・ゴール #1	1962年	ミクストメディア	43.0×58.0×8.0cm
○ヴォルフ・フォス テル	ベルリンの壁の 崩壊 II	1990年	ミクストメディア	221.0×180.0×9.0cm
○マッシモ・ カンピーリ	裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	60.9×37.8cm
○ジョルジオ・モラ ンディ	花	1925年	油彩、カンヴァス	33.1×42.7cm
エゴン・シーレ	レオポルト・ツイハ チェックの肖像	1907年	油彩、カンヴァス	149.8×49.7cm
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴ アルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
オスカー・ ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
グスタフ・ クリムト	オイゲニア・プリマ フェージの肖像	1913 /14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
ルネ・	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm

マグリット				
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
サルバドール・ダリ	皿のない二つの 目玉焼きを背に 乗せ、ポルトガルパ ンのかけらを犯そう としている平凡なフ ランспан	1932年	油彩、板	16.0×22.0cm
フランシス・ベー コン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
ウィレム・デ・クー ニング	二人の人物	1967年	油彩カンヴァスに 貼った紙	90.8×60.3cm
ジャン・ デュビュッフェ	存在の漏出	1950年	油彩、イゾレル	55.0×46.0cm

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

展示室 6-7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
○金山 明	無題	1976年	アクリル、 カンヴァス	140.0×140.0cm
金山 明	宇宙図 赤黒	1978 -98年	油彩、カンヴァス	215.5×292.0cm
金山 明	三原色	2004年	油彩、カンヴァス	214.5×289.0cm
白髪 一雄	無題	1957年	油彩、紙	182.0×242.0cm
白髪 一雄	無題	1959年	油彩、カンヴァス	182.0×272.8cm
元永 定正	作品 65-3	1965年	油彩、綿布	182.6×274.3cm
杉全 直	作品	1960年	油彩、アクリル カンヴァス	145.5×96.0cm
杉全 直	眼 No. 14	1960年	油彩、アクリル カンヴァス	112.0×145.5cm
吉原 治良	無題	1961年	油彩、カンヴァス	162.0×131.0cm
ギュンター・ユッカ ー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス 木、アクリル	150.0×150.0cm
ピエロ・ マンゾーニ	無色	1958 /59年	カオリン 鬚のある カンヴァス	80.0×60.0cm

ピーノ・ パスカーリ	ミサイル -平和の鳩	1965年	ブリキ、木、塗料	500.0×100.0×100.0cm
ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962年	油彩、 カンヴァス	129.0×97.0cm
○ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962年	油彩、カンヴァス	100.0×81.3cm
ルーチョ・ フォンターナ	空間概念 N3	1959- 60年	ブロンズ	63.5×63.5×64.5cm
アルベルト・ブッリ	赤 プラスチック	1964年	燃焼、 プラスチック カンヴァス	60.0×50.0cm
アルマン	カシャ パシャ、シッ パイ	1962年	カメラ、木箱	60.0×100.0×22.0cm
クリスト	梱包	1961年	南京袋、 ロープ、ボード	75.0×60.0×20.0cm
イヴ・クライン	モノクローム IKB 65	1960年	顔料、合成樹脂 カンヴァス、合板	199.0×152.5cm
ピエロ・ マンゾーニ	8.01 メートルの線	1959年	インク、紙、紙筒	紙巻：801.0×21.7cm 筒：Φ5.6cm
ダニエル・ スペーリ	レストラン・ シティ・ギャラリー	1965年	ミクストメディア	135.0×135.0×34.0cm
ダニエル・ スペーリ	テーニャの16の廃 品、変調	1969年	ミクストメディア	110.0×105.0×10.0cm
○ヴォルフ・フォス テル	アイゼンハワーと ド・ゴール #1	1962年	ミクストメディア	43.0×58.0×8.0cm
○ヴォルフ・フォス テル	ベルリンの壁の 崩壊 II	1990年	ミクストメディア	221.0×180.0×9.0cm
○マッシモ・ カンピーリ	裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	60.9×37.8cm
○ジョルジオ・モラ ンディ	花	1925年	油彩、カンヴァス	33.1×42.7cm
エゴン・シーレ	レオポルト・ツイハ チェックの肖像	1907年	油彩、カンヴァス	149.8×49.7cm
エゴン・シーレ	カール・グリュンヴ アルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
オスカー・ ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
グスタフ・	オイゲニア・プリマ	1913	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm

クリムト	フェージの肖像	/14年		
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
サルバドール・ダリ	皿のない二つの 目玉焼きを背に 乗せ、ポルトガルパ ンのかけらを犯そう としている平凡なフ ランスパン	1932年	油彩、板	16.0×22.0cm
フランシス・ベー コン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
ウィレム・デ・ク ーニング	二人の人物	1967年	油彩カンヴァスに 貼った紙	90.8×60.3cm
ジャン・ デュビュッフェ	存在の漏出	1950年	油彩、イゾレル	55.0×46.0cm

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。