

豊田市美術館 | 2013 年度 第 II 期常設展

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェー ジの肖像	1913/14 年	油彩、カンヴァス
エゴン・シーレ	カール・グリュンヴァルト の肖像	1917 年	油彩、カンヴァス
オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914 年	油彩、カンヴァス
ジェームズ・アンソール	愛の園	1888 年	油彩、カンヴァス
ジェームズ・アンソール	キリストの ブリュッセル入城	1898 年	エッチング、紙
エドヴァルト・ムンク	接吻	1895 年	エッチング、ドライポイン ト、紙
マックス・クリンガー	裸婦	1914 年	コンテ、チョーク、紙
藤田 嗣治	美しいスペイン女	1949 年	油彩、カンヴァス
前田 寛治	I 子像	1928 年	油彩、カンヴァス
国吉 康雄	花飾りをつけた女	1932 年	油彩、カンヴァス
梅原 龍三郎	少女アニー	1908 年	油彩、カンヴァス
中村 彝	少女の像	1912 年頃	油彩、カンヴァス
中村 彝	髑髏のある静物	1923 年	油彩、カンヴァスボード
小嶋 悠司	凝視	1975 年	膠彩、デトランプ、金箔、 カンヴァス
秋野 不矩	沼	1999 年	膠彩、紙
前田 青邨	二日月	1946 年	墨、膠彩、紙
速水 御舟	鯉	1922 年	鉛筆、紙
速水 御舟	菊に猫	1922 年	膠彩、絹布
菱田 春草	鹿	1909 年	膠彩、絹布
竹内 栖鳳	獅子巖壁	1904 年頃	墨、金箔、紙
アン・ハミルトン	アレフ	1993 年	ビデオ、LCDスクリー ン

展示室 6-7

作家	作品	制作年	技法、素材
小堀 四郎	十三湖の月	1978年	油彩、カンヴァス
小堀 四郎	人生とは	1982年	油彩、カンヴァス
小堀 四郎	二人で歩いた厳しい道	1987年	油彩、カンヴァス
小堀 四郎	チグリス河畔車中より望む	1976年	パステル、紙
小堀 四郎	古都バクダット ユーカリの古樹の並木	1976年	パステル、水彩、鉛筆、紙
小堀 四郎	サマラ市遠望	1976年	パステル、鉛筆、紙
小堀 四郎	モスール市の街はずれ	1976年	パステル、鉛筆、紙
小堀 四郎	古都バクダット 日本大使館近く	1976年	パステル、鉛筆、紙
小堀 四郎	アブ・マリヤの南 テル・エ・サラサートにて	1976年	パステル、鉛筆、水彩、紙
小堀 四郎	シリア砂漠	1976年	水彩、パステル、紙
小堀 四郎	雑木林	1983年	水彩、紙
小堀 四郎	雪の花	1983年	水彩、紙
小堀 四郎	くれゆく海	1983年	水彩、紙
小堀 四郎	河畔	1983年頃	墨、水彩、紙
小堀 四郎	暮色	1990年	パステル、紙
宮脇 晴	ハンモックの少女	1933年	油彩、カンヴァス
宮脇 晴	風景 海辺の農村	1933年	油彩、カンヴァス
宮脇 晴	髪を編む	1932年	油彩、カンヴァス
宮脇 晴	すべる子ら	1934年	油彩、カンヴァス
宮脇 綾子	にわとり	1968年	はりえ
宮脇 綾子	なす	1960年	アプリケ
宮脇 綾子	小鯛の干もの	1978年	アプリケ
宮脇 綾子	いちじく	1978年	アプリケ
宮脇 綾子	うぐい	1980年	アプリケ
宮脇 綾子	にろぎ50尾	1964年	アプリケ
宮脇 綾子	はぜ	1969年	アプリケ
宮脇 綾子	干柿	1955年	アプリケ

宮脇 綾子	メキシコの鳥	1962年	アプリケ
宮脇 綾子	えんどう	1977年	アプリケ
宮脇 綾子	小魚の群れ	1985年	アプリケ
宮脇 綾子	いい形・いい布	1986年	アプリケ