

豊田市美術館 | 2012 年度 第 I 期常設展

(○=寄託作品)

展示室 1-4

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
田中 敦子	Work 1963 B	1963 年	合成樹脂 エナメル塗料 カンヴァス	162.2×133.5cm
田中 敦子	94B	1994 年	合成樹脂 エナメル塗料 カンヴァス	300.0×510.0cm
○金山 明	無題	1976 年	アクリル、 カンヴァス	140.0×140.0cm
金山 明	宇宙図 赤黒	1978 -98 年	油彩、カンヴァス	215.5×292.0cm
金山 明	三原色	2004 年	油彩、カンヴァス	214.5×289.0cm
白髪 一雄	無題	1957 年	油彩、紙	182.0×242.0cm
白髪 一雄	無題	1959 年	油彩、カンヴァス	182.0×272.8cm
元永 定正	作品 65-3	1965 年	油彩、綿布	182.6×274.3cm
杉全 直	作品	1960 年	油彩、アクリル カンヴァス	145.5×96.0cm
杉全 直	眼 No. 14	1960 年	油彩、アクリル カンヴァス	112.0×145.5cm
吉原 治良	無題	1961 年	油彩、カンヴァス	162.0×131.0cm
ギュンター・ユッカー	変動する白の場	1965 年	釘、カンヴァス 木、アクリル	150.0×150.0cm
ピエロ・ マンゾーニ	無色	1958 /59 年	カオリン 襞のある カンヴァス	80.0×60.0cm
ピーノ・ パスカーリ	ミサイル -平和の鳩	1965 年	ブリキ、木、塗料	500.0×100.0× 100.0cm
ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962 年	油彩、 カンヴァス	129.0×97.0cm
○ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962 年	油彩、カンヴァス	100.0×81.3cm
ルーチョ・ フォンターナ	空間概念 N3	1959- 60 年	ブロンズ	63.5×63.5× 64.5cm

アルベルト・ブツリ	赤 プラスチック	1964年	燃焼、 プラスチック カンヴァス	60.0×50.0cm
アルマン	カシャ パシヤ、シッ パイ	1962年	カメラ、木箱	60.0×100.0× 22.0cm
クリスト	梱包	1961年	南京袋、 ロープ、ボード	75.0×60.0× 20.0cm
イヴ・クライン	モノクローム IKB 65	1960年	顔料、合成樹脂 カンヴァス、合板	199.0×152.5cm
ピエロ・ マンゾーニ	8.01メートルの線	1959年	インク、紙、紙筒	紙巻：801.0× 21.7cm 筒：Φ5.6cm
ダニエル・ スペーリ	レストラン・ シティ・ギャラリー	1965年	ミクストメディア	135.0×135.0× 34.0cm
ダニエル・ スペーリ	テーニヤの16の廃 品、変調	1969年	ミクストメディア	110.0×105.0× 10.0cm
○ヴォルフ・フォステ ル	アイゼンハワーと ド・ゴール #1	1962年	ミクストメディア	43.0×58.0× 8.0cm
○ヴォルフ・フォステ ル	ベルリンの壁の 崩壊 II	1990年	ミクストメディア	221.0×180.0× 9.0cm
○マッシモ・ カンピーリ	裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	60.9×37.8cm
○ジョルジオ・モラン ディ	花	1925年	油彩、カンヴァス	33.1×42.7cm
エゴン・シーレ	レオポルト・ツィハチ ェックの肖像	1907年	油彩、カンヴァス	149.8×49.7cm
エゴン・シーレ	カール・グリュンヴァ ルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
オスカー・ ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
グスタフ・ クリムト	オイゲニア・プリマフ ェージの肖像	1913 /14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
ルネ・ マグリット	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
サルバドール・ダリ	皿のない二つの 目玉焼きを背に	1932年	油彩、板	16.0×22.0cm

	乗せ、ポルトガルパン のかけらを犯そうと している平凡なフラ ンスパン			
フランシス・ベーコン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
ウィレム・デ・クーニ ング	二人の人物	1967年	油彩カンヴァスに 貼った紙	90.8×60.3cm
ジャン・ デュビュッフェ	存在の漏出	1950年	油彩、イゾレル	55.0×46.0cm

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
井田 照一	Tantra	1997 -2006年	ミクストメディア	32.2×21.2cm (201枚)
大野 徹嵩	寂	1961年	綿、麻袋、顔料	172.0×143.0cm
大野 徹嵩	円(濃)	1962-64年	紙、墨、膠 ホワイトクレヨン	179.5×179.5cm
竹内 浩一	昨日の雨	1982年	膠彩、紙	234.0×170.0cm
法貴 信也	無題	2008年	墨液、紙	190.0×133.0cm
法貴 信也	無題	2008年	墨液、紙	190.0×133.0cm
小池 隆英	無題	2008年	アクリル、カンヴァス	196.0×244.5cm
設楽 知昭	鍾乳洞	2007年	油彩、カンヴァス	149.0×162.5cm
設楽 知昭	夜のクレマチス	2007年	油彩、カンヴァス	80.4×100.0cm
中村 一美	赤紫鉞	1987年	油彩、ウレタン樹脂 綿布	260.0×500.0cm
丸山 直文	appear	2008年	アクリル、綿布	183.0×366.0cm
村瀬 恭子	Guru-guru	2002年	油彩、綿布	70.0×61.0cm
村瀬 恭子	Milky Cave	2009年	油彩、色鉛筆 綿布	190.0×320.0cm

展示室 6-7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	桃	1938年	油彩、 カンヴァスボード	45.9×55.0cm
小堀 四郎	小梨と藤	1950年	油彩、カンヴァス	116.5×80.6cm

小堀 四郎	高原暮色 (蓼科)	1953年	油彩、カンヴァス	41.2×53.1cm
小堀 四郎	秋の星	1953年	油彩、カンヴァス	41.0×53.0cm
小堀 四郎	人生とは	1982年	油彩、カンヴァス	162.5×130.5cm
小堀 四郎	生命の神秘 (伊東の大楠)	1983年	油彩、カンヴァス	130.0×162.0cm
小堀 四郎	生命の神秘 (千年の藤)	1986年	油彩、カンヴァス	164.8×130.5cm
小堀 四郎	滝・動中静 (命の振源)	1991年	油彩、カンヴァス	194.0×112.2cm
小堀 四郎	豊田市長 加藤正一宛書簡 平成3年4月2日	1991年	墨、紙	各：25.0×17.8cm (便箋5枚) 20.5×9.0cm(封筒)
小堀 四郎	豊田市長 加藤正一宛書簡 平成3年6月8日	1991年	墨、紙	各：25.0×17.8cm (便箋3枚) 20.5×9.0cm(封筒)
宮脇 晴	髪を編む	1932年	油彩、カンヴァス	91.0×72.7cm
宮脇 晴	樹上姉弟図	1936年	油彩、カンヴァス	130.0×97.0cm
宮脇 晴	家族	1951年	油彩、カンヴァス	72.7×100.0cm
宮脇 晴	戯れる	1954年	油彩、カンヴァス	100.0×80.3cm
宮脇 綾子	たち魚とやがら	1961年	アプリケ	24.6×96.3cm
宮脇 綾子	あやめ	1962年	アプリケ	39.2×99.5cm
宮脇 綾子	たこ	1965年	アプリケ	55.5×30.5cm
宮脇 綾子	束ねた唐辛子	1967年	アプリケ	17.3×44.8cm
宮脇 綾子	アネモネ	1969年	アプリケ	28.5×40.5cm
宮脇 綾子	紫花菜	1972年	アプリケ	113.0×187.0cm
宮脇 綾子	はりえ日記	1972 -90年	水彩、アプリケ	30.2×21.0cm
宮脇 綾子	山うど	1976年	アプリケ	26.7×23.6cm
宮脇 綾子	筍	1977年	アプリケ	101.4×72.2cm
宮脇 綾子	ぼうふらのいる瓶	1981年	アプリケ	106.5×112.5cm
宮脇 綾子	メロン	1982年	アプリケ	38.3×51.4cm
宮脇 綾子	甘夏みかんと柚子	1985年	アプリケ	34.0×34.5cm