

豊田市美術館 | 2011 年度 第IV期常設展

(○=寄託作品)

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
設楽 知昭	夜のクレマチス	2007年	油彩、カンヴァス	80.4×100.0cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
フランシス・ ベーコン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
ジャン・アルプ	灰色の上の黒い 形態の星座	1937年	木に着色	80.1×61.1× 3.7cm
サルバドール・ ダリ	皿のない二つの目玉 焼きを背に乗せ、ポル トガルパンのかけら を犯そうとしている 平凡なフランスパン	1932年	油彩、板	16.0×22.0cm
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァ ルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
村瀬 恭子	Swallows 2	2009年	油彩、色鉛筆、 綿布	190.0×145.0cm
加藤 泉	無題	2006年	油彩、カンヴァス	194.0×162.0cm
オスカー・ ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
○ カジミール・ マレーヴィッチ	黒い地の上の赤い正 方形	1920/ 24年	油彩、カンヴァス	48.0× 33.0cm/td>
フジイフランソワ	夜更けの スキャット	2002年	鉛筆、エンジンオイ ル、ルイボスティー、 墨、膠、その他、和紙	130.0×360.0cm
小嶋 悠司	凝視-死	1975年	膠彩、デトランプ、金 箔、カンヴァス	100.0×200.0cm
池田 知嘉子	くりかえす夜	1996年	膠彩、カンヴァス	176.0×224.0cm
エドヴァルト・ ムンク	接吻	1895年	エッチング、 ドライポイント、紙	32.8×26.3cm
エドヴァルト・ ムンク	魅惑	1896年	リトグラフ、紙	47.2×35.8cm
今村 紫紅	秋風五丈原	1907年	膠彩、絹布	165.0×112.4cm
前田 青邨	二日月	1946年	墨、膠彩、紙	79.5×109.0cm

展示室 6

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	パリ郊外	1929年	油彩、カンヴァス	46.2×53.7cm
小堀 四郎	イタリアの少年	1929年	油彩、カンヴァス	117.0×64.5cm
小堀 四郎	アトリエにて	1931年	油彩、カンヴァス	73.5×54.2cm
小堀 四郎	黄衣の女	1932年	油彩、カンヴァス	162.2×114.0cm
小堀 四郎	修道士の顔	1930年	油彩、 カンヴァスボード	40.8×33.0cm
小堀 四郎	厨房 (アトリエの一隅)	1931年	油彩、 カンヴァスボード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	赤衣の女	1932年	油彩、 カンヴァスボード	65.3×91.1cm
小堀 四郎	想ひ	1931年	油彩、 カンヴァスボード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	バルコン	1932年頃	油彩、カンヴァス	46.0×37.6cm
小堀 四郎	伊太利の女 I	1932年頃	パステル、紙	32.5×32.7cm
小堀 四郎	伊太利の女 II	1932年	パステル、紙	32.5×32.7cm
小堀 四郎	アトリエの一隅	1932- 33年頃	パステル、紙	32.5×32.7cm

展示室 7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 綾子	鷹	1950年	アブリケ	43.8×50.5cm
宮脇 綾子	かぼちゃ	1987年	アブリケ	35.5×53.0cm
宮脇 綾子	しゃこ二匹	1981年	アブリケ	27.3×24.3cm
宮脇 綾子	華	1985年	アブリケ	44.0×56.8cm
宮脇 綾子	鯖の干物	1986年	アブリケ	56.0×44.0cm
宮脇 綾子	ひもと遊ぶ	1986年	アブリケ	33.6×33.6cm
宮脇 綾子	枝のついた柿	1979年	アブリケ	36.0×59.5cm
宮脇 綾子	めおと蟹	1963年	アブリケ	54.5×37.5cm
宮脇 綾子	蝶の裏	1977年	アブリケ	47.5×34.5cm
宮脇 綾子	れんこん	1968年	アブリケ	30.2×38.1cm
宮脇 綾子	長茄子	1964年	アブリケ	52.5×34.7cm
宮脇 綾子	ひなげし	1969年	アブリケ	71.9×90.0cm
宮脇 綾子	魚二匹	1970年	アブリケ	36.0×68.7cm
宮脇 綾子	どくだみ	1975年	アブリケ	36.0×34.0cm
宮脇 綾子	かぶの花	1976年	アブリケ	108.3×57.2cm

宮脇 綾子	枯れた枝豆	1978年	アブリケ	46.5×34.0cm
宮脇 綾子	京人参	1977年	アブリケ	60.5×36.5cm
宮脇 綾子	さしみを取った あとのかれい	1970年	アブリケ	37.0×22.5cm
宮脇 綾子	しゃけ	1973年	アブリケ	95.6×32.7cm
宮脇 綾子	すいかの切り口	1978年	アブリケ	43.8×36.2cm
宮脇 綾子	かやつり草	1964年	アブリケ	60.0×30.0cm
宮脇 綾子	花になった ふきのとう	1975年	アブリケ	59.5×29.5cm
宮脇 綾子	夏水仙	1964年	アブリケ	43.0×27.5cm
宮脇 綾子	縞のひょうたん	1980年	アブリケ	60.0×30.0cm
宮脇 綾子	はもの干もの	1978年	アブリケ	75.5×31.0cm
宮脇 晴	えりまきの少女	1920年	油彩、カンヴァス	45.6×33.2cm
宮脇 晴	赤椅子の裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	100.0×72.7cm
宮脇 晴	自画像 (17才)	1919年	油彩、カンヴァス	45.5×33.3cm
宮脇 晴	ボタン	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	薔の道	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	風景 大野川	1922年	油彩、カンヴァス	38.3×45.5cm
宮脇 晴	自画像	1922年	木炭、紙	38.5×29.1cm
宮脇 晴	自画像	1921年	鉛筆、紙	38.5×29.3cm
宮脇 晴	自画像	1921年頃	鉛筆、紙	45.5×37.9cm
宮脇 晴	少女 セーラー-えり	1922年	鉛筆、紙	47.3×31.3cm
宮脇 晴	少女横顔 (着物)	1923年	色鉛筆、紙	37.1×28.1cm
宮脇 晴	母の像	1923年	木炭、紙	42.9×31.5cm