

# 豊田市美術館 | 2011 年度 第 II 期常設展

## 展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
安井 曾太郎	花と少女	1928 年	油彩、カンヴァ	76.0×95.5cm
梅原 龍三郎	カンヌ	1956 年	油彩、カンヴァス	49.4×99.4cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/ 14 年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917 年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914 年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928 年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
関根 伸夫	位相 No. 13	1968 年	合板、木、 ラッカー	224.0 × 140.0 × 43.0cm
中西 夏之	山頂の石蹴り No. 0	1965 年	油彩、カンヴァス	73.5×91.0cm
高松 次郎	赤ん坊の影 No. 122	1965 年	ラッカー、 カンヴァス	182.0×227.0cm
小川 信治	ウェストミンスターブリッジ	2001 年	鉛筆、油、紙	56.0×76.0cm
モーリツ・ コルネリス・ エッシャー	反射球体と手	1935 年	リトグラフ、紙	31.8×21.3cm
モーリツ・ コルネリス・ エッシャー	物見の塔	1958 年	リトグラフ、紙	46.2×29.5cm
モーリツ・ コルネリス・ エッシャー	昼と夜	1938 年	木版、紙	39.1×67.7cm
ダニエル・ ビュレン	フレームの内外で 回転する正方形	1989 年	リトグラフ、紙、 アクリル、木枠	245.0×245.0cm
ミケランジェロ・ピストレット	窃視者 (M・ピストレットと V・ピサーニ)	1962, 72 年	アクリル、 ステンレス、 薄葉紙	67.3×31.7cm

展示室 6

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	谷中風景	1922年	油彩、カンヴァス	60.8×60.8cm
小堀 四郎	ツールの朝	1928年	油彩、カンヴァス	50.0×60.8cm
小堀 四郎	パリ郊外	1929年	油彩、カンヴァス	46.2×53.7cm
小堀 四郎	ポジリポの丘より	1933年	油彩、カンヴァス	38.3×55.3cm
小堀 四郎	鶴川風景 (夏)	1944年	油彩、カンヴァス	73.0×53.5cm
小堀 四郎	花火	1955年	油彩、カンヴァス	80.5×60.9cm
小堀 四郎	高原の夕陽	1947年	油彩、カンヴァス	65.3×91.1cm
小堀 四郎	高原暮色 (蓼科)	1953年	油彩、カンヴァス	41.2×53.1cm
小堀 四郎	厨房 (アトリエの一隅)	1931年	油彩、 カンヴァスボード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	赤衣の女	1932年	油彩、 カンヴァスボード	45.5×38.0cm
小堀 四郎	中勘助像	1939年	油彩、カンヴァス	65.2×53.4cm
小堀 四郎	老人像	1939年	油彩、カンヴァス	61.8×51.1cm

展示室 7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 綾子	なす	1960年	アブリケ	28.8×52.3cm
宮脇 綾子	パイナップル	制作年不詳	アブリケ	38.0×27.0cm
宮脇 綾子	甘夏みかんと柚子	1985年	アブリケ	34.0×34.5cm
宮脇 綾子	メロン	1982年	アブリケ	38.3×51.4cm
宮脇 綾子	とうもろこし	1982年	アブリケ	42.2×32.0cm
宮脇 晴	竹林に立つ像 (綾子古稀)	1975年	油彩、カンヴァス	100.0×72.7cm
宮脇 晴	笥の側の自画像	1974年	油彩、カンヴァス	72.7×100.0cm
宮脇 晴	少女のいる風景 松の道	1921年	油彩、カンヴァス	37.9×45.5cm
宮脇 晴	藪の道	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	やぶの路	1921年	油彩、カンヴァス	33.3×45.5cm
宮脇 晴	仲田風景	1922年	油彩、カンヴァス	60.7×68.3cm
宮脇 晴	風景 大野川	1922年	油彩、カンヴァス	38.3×45.5cm
宮脇 晴	赤椅子の裸婦	1928年	油彩、カンヴァス	100.0×72.7cm