

豊田市美術館 | 2011 年度 第 I 期常設展

(○=寄託作品)

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
エゴン・シーレ	カール・ グリユンヴァルトの 肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
○ジョルジオ・ モランディ	花	1925年	油彩、カンヴァス	33.1×42.7cm
グスタフ・ クリムト	オイゲニア・ プリマフェージ の肖像	1913/ 14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
ジャン・ デュビュッフェ	存在の漏出	1950年	油彩、イゾレル	55.0×46.0cm
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
ウィレム・デ・ クーニング	二人の人物	1967年	油彩、 カンヴァスに 貼った紙	90.8×60.3cm
フジイフランソワ	花火図 (朝顔)	2003年	鉛筆、 エンジンオイル、 ルイボスティ、 墨、膠、 その他、和紙	90.0×390.0cm
伊豆原 麻谷	四季平安図	制作年 不詳	膠彩、紙	各：158.5× 335.0cm (六曲一双屏風)
加藤 泉	無題	2006年	油彩、カンヴァス	194.0×162.0cm
河井 寛次郎	碧釉扁壺	1964年	陶器	19.5×21.0× 21.0cm
香月 泰男	山茶花	1962年	油彩、カンヴァス	27.5×21.5cm
香月 泰男	脱衣	1962年	油彩、カンヴァス	33.5×21.3cm
香月 泰男	薊	1962年	油彩、カンヴァス	19.5×14.5cm
小嶋 悠司	穢土	1994年	膠彩、 デトランプ、 金箔、	200.0×534.0cm

			カンヴァス	
村上 華岳	瞻部樹下悉達 太子禅定之図	1933年	墨、膠彩、紙	67.3×31.7cm
辻 晉堂	呪術者	1961年	陶	70.0×68.0× 33.0cm
棟方 志功	花深处菩薩図	1970年頃	墨、彩色、紙	69.0×35.4cm
富田 溪仙	吉野彩雨	1926年	墨、膠彩、絹布	128.3×42.0cm

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

展示室 6

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	修道士の顔	1930年	油彩、 カンヴァスボード	40.8×33.0cm
小堀 四郎	小梨と藤	1950年	油彩、カンヴァス	116.5×80.6cm
小堀 四郎	星と雲	1955年	油彩、カンヴァス	45.4×53.2cm
小堀 四郎	高原の星夜	1961年	油彩、カンヴァス	91.2×117.4cm
小堀 四郎	不動明王	1962年	油彩、カンヴァス	166.2×115.5cm
小堀 四郎	恐山の巫女	1967年	油彩、カンヴァス	60.3×75.8cm
小堀 四郎	赫光	1969年	油彩、カンヴァス	149.0×162.5cm
小堀 四郎	恐山の月	1975年	油彩、カンヴァス	72.7×91.0cm
小堀 四郎	人生とは	1982年	油彩、カンヴァス	162.5×130.5cm

展示室 7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 綾子	かわいい	1955年	アブリケ	35.0×43.0cm
宮脇 綾子	にわとり	1968年	はりえ	26.0×23.5cm
宮脇 綾子	干柿 のれん	1973年	アブリケ	94.0×62.0cm
宮脇 綾子	小魚の群れ	1985年	アブリケ	30.7×46.7cm
宮脇 綾子	干柿(輪になった)	1986年	アブリケ	43.2×38.5cm
宮脇 綾子	ならべた ひょうたん	1986年	アブリケ	40.2×80.2cm
宮脇 綾子	魚五匹	1987年	アブリケ	97.3×77.0cm
宮脇 晴	自画像 (17才)	1919年	油彩、カンヴァス	45.5×33.3cm
宮脇 晴	自画像	1921年	鉛筆、紙	38.5×29.1cm
宮脇 晴	自画像	1921年頃	木炭、紙	47.7×31.3cm
宮脇 晴	自画像	1921年頃	鉛筆、紙	38.5×29.3cm
宮脇 晴	自画像	1922年	木炭、紙	46.9×31.1cm

宮脇 晴	自画像	1925年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	布を冠れる自画像	1925年	木炭、紙	40.3×31.1cm
宮脇 晴	画人端座	1972年	油彩、カンヴァス	90.9×72.7cm
宮脇 晴	包帯のある自画像	1981年	油彩、カンヴァス	117.0×73.0cm