

豊田市美術館 | 2010年度 第Ⅲ期常設展

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
今村 紫紅	秋風五丈原	1907年	膠彩、絹布	165.0×112.4cm
横山 大観	月明	1909年頃	膠彩、墨、絹布	119.2×41.2cm
速水 御舟	菊に猫	1922年	膠彩、絹布	130.6×50.1cm
前田 青邨	二日月	1946年	墨、膠彩、紙	79.5×109.0cm
牧野 義雄	ピカデリー・サーカ スの夜景	1906/07年	水彩、紙	32.9×26.3cm
牧野 義雄	チェルシーの煙突と ポスター	1906-10年頃	水彩、紙	33.6×25.9cm
牧野 義雄	地下鉄のコーマルタ ン駅	1907/08年	水彩、紙	32.1×23.3cm
牧野 義雄	グラン・ブールヴァ ールの売店	1907/08年	水彩、紙	21.6×34.3cm
牧野 義雄	スキピオ家の墓	1908/09年	水彩、紙	27.1×21.8cm
牧野 義雄	アルバート橋の夕暮 れ	制作年不詳	水彩、紙	34.7×25.2cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフ ェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
グスタフ・クリムト	<オイゲニア・プリマ フェージの肖像>の習 作	1913/14年	鉛筆、クレヨン、紙	56.5×36.0cm
磯辺 行久	WORK '62-3	1962年	ミクストメディア、 板	120.0×120.0cm
堂本 尚郎	連続の溶解 1963-60	1963年	金箔、油彩、カンヴ ァス	130.0×91.0cm
大野 俣嵩	サケサック No. 45	1965年	綿、綿布袋(酒袋)、顔 料	118.0×91.0cm
ピエロ・マンゾーニ	無色	1958/59年	カオリン、襷のある カンヴァス	80.0×60.0cm
イヴ・クライン	モノクローム IKB 65	1960年	顔料、合成樹脂、カ ンヴァス、合板	199.0×152.5cm
クリスト	梱包	1961年	南京袋、ロープ、ボ ード	75.0×60.0× 20.0cm

ギュンター・ユッカー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス、 木、アクリル	150.0×150.0cm
ダニエル・スペーリ	テーニャの16の廃 品、変調	1969年	ミクストメディア	110.0×105.0× 10.0cm

展示室6-7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	ツールの朝	1928年	油彩、カンヴァス	50.0×60.8cm
小堀 四郎	ドミエ作《洗濯女》 の模写	1929年	油彩、板	51.3×35.2cm
小堀 四郎	ブルターニュの男	1930年	油彩、カンヴァス	162.0×96.5cm
小堀 四郎	修道士の顔	1930年	油彩、カンヴァスボ ード	40.8×33.0cm
小堀 四郎	レンブラント作《ベ ッサベ・オーバン》の 模写	1930年	油彩、カンヴァス	142.0×141.5cm
小堀 四郎	想ひ	1931年	油彩、カンヴァスボ ード	55.0×46.1cm
小堀 四郎	バロ街の夕暮れ	1932年	油彩、カンヴァス	114.0×162.5cm
小堀 四郎	ドミエ作《クリスパ ンとスキヤパン》の 模写	1932年	油彩、カンヴァス	60.3×82.2cm
宮脇 晴	風景 大野川	1922年	油彩、カンヴァス	38.3×45.5cm
宮脇 晴	柿	1929年頃	油彩、カンヴァス	37.9×45.5cm
宮脇 晴	風景 海辺の農村	1933年	油彩、カンヴァス	50.0×100.0cm
宮脇 綾子	夫婦冬瓜	1975年	アブリケ	33.5×65.4cm
宮脇 綾子	あんこう	1975年	アブリケ	44.6×29.8cm
宮脇 綾子	白菜	1975年	アブリケ	46.3×34.0cm
宮脇 綾子	鰯の裏	1977年	アブリケ	47.5×34.5cm
宮脇 綾子	まんじゅしゃげ	1978年	アブリケ	44.7×29.6cm
宮脇 綾子	枯れた枝豆	1978年	アブリケ	46.5×34.0cm
宮脇 綾子	枝のついた柿	1979年	アブリケ	36.0×59.5cm
宮脇 綾子	掘りたての馬鈴薯	1980年	アブリケ	36.5×30.5cm
宮脇 綾子	彼岸花	1982年	アブリケ	55.5×31.5cm