

## 豊田市美術館 | 2010年度 第II期常設展

(○=寄託作品)

### 展示室6

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
梅原 龍三郎	少女アニー	1908年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
岸田 劉生	代々木附近	1915年	油彩、カンヴァス	37.7×45.4cm
イケムラレイコ	ドロレス	1998-99年	ブロンズ	115.0×35.0× 25.0cm
山本 丘人	海の微風	1936年	膠彩、絹布	173.6×180.6cm
オスカー・ココシュカ	少女リーと僕	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	帆船	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	目覚める人びと	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	遠い島	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	船乗りが呼んでいる	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	眠る人びと	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	語らう男女	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	眠る女	1908年(1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージュの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
エゴン・シーレ	自画像	1914年(1922年刷)	ドライポイント、紙	22.0×18.0cm
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914年(1922年刷)	ドライポイント、紙	48.3×32.2cm
エゴン・シーレ	悲しみ	1914年(1922年刷)	ドライポイント、紙	48.2×32.0cm
エゴン・シーレ	少女	1918年(1922年刷)	リトグラフ、紙	21.1×37.3cm
フランス・ベーコン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
黒田 辰秋	乾漆耀貝螺鈿捻十稜水指	1965年	漆、鮑貝	18.0cm、Φ 22.4cm

菱田 春草	春色	1905 年	膠彩、絹布	70.9×49.4cm
菱田 春草	鹿	1909 年	膠彩、絹布	128.0×51.0cm
横山 大観	帰牧	1905 年	膠彩、絹布	115.0×50.5cm
川合 玉堂	桃咲く山里	1949 年頃	膠彩、絹布	72.5×54.4cm
村上 華岳	牡丹花遊蝶之図	1936 年	膠彩、紙	132.1×31.4cm
小嶋 悠司	地	1978 年	膠彩、デトランプ、 金箔、カンヴァス	150.0×260.5cm
○岡村 桂三郎	北冥の魚	2008 年	岩絵具、板	215.0×720.0× 9.0cm(六曲一隻)

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

## 展示室 6-7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
メダルド・ロッソ	門番女	1883- 84 年	ブロンズ	38.0×35.0× 16.0cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・ プリマフェージの 肖像	1913/ 14 年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
オスカー・ココシュ カ	絵筆を持つ自画像	1914 年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
エゴン・シーレ	カール・ グリュンヴァルトの 肖像	1917 年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928 年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929 年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
サルバドール・ダリ	皿のない二つの目玉 焼きを背に乗せ、ポル トガルパンのかけら を犯そうとしている 平凡なフランスパン	1932 年	油彩、板	16.0×22.0cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933 年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
アルベルト・ ジャコメッティ	ディエゴの胸像	1954 年	ブロンズ	39.5×33.0× 19.0cm
○ルーチョ・ フォンターナ	空間概念	1962 年	油彩、カンヴァス	100.0×81.3cm
アルベルト・ブッリ	赤 プラスチック	1964 年	燃焼、 プラスチック、 カンヴァス	60.0×50.0cm

ウィレム・デ・クレーニング	二人の人物	1967年	油彩、 カンヴァスに 貼った紙	90.8×60.3cm
梅原 龍三郎	少女アニー	1908年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
坂本 繁二郎	ポルテ・シャンチー	1922年	油彩、カンヴァス	31.9×40.9cm
藤田 嗣治	キヤンボシヤ平原	1943年	油彩、カンヴァス	40.8×53.0cm
○小堀 四郎	影	1927年	油彩、カンヴァス	130.5×89.8cm
斎藤 義重	作品	1959年	油彩、板	150.0×120.7cm
篠田 守男	テンションと コンプレッション 27	1959年	真鍮、鉄、木	20.0×14.0× 30.0cm
宮脇 晴	笛	1965年	油彩、カンヴァス	116.7×72.7cm
宮脇 綾子	縞の魚百尾	1973年	アブリケ	85.0×197.0cm
○竹内 浩一	昨日の雨	1982年、 2003年 (補筆)	膠彩、紙	234.0×170.0cm
岡崎 和郎	HISASHI	1985年	ブロンズ	8.2×34.5×9.5cm
小川 信治	ピサ - 2	2002年	鉛筆、紙	56.0×76.0cm
小川 信治	ピサ - 3	2002年	鉛筆、紙	76.0×56.0cm
小池 隆英	無題	2008年	アクリル、 カンヴァス	173.0×196.0cm