

豊田市美術館 | 2010年度 第1期常設展

(○=寄託作品)

展示室5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
梅原 龍三郎	少女アニー	1908年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
岸田 劉生	代々木附近	1915年	油彩、カンヴァス	37.7×45.4cm
イケムラレイコ	ドロレス	1998-99年	ブロンズ	115.0×35.0× 25.0cm
山本 丘人	海の微風	1936年	膠彩、絹布	173.6×180.6cm
オスカー・ココシュカ	少女リーと僕	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	帆船	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	目覚める人びと	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	遠い島	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	船乗りが呼んでいる	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	眠る人びと	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	語らう男女	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
オスカー・ココシュカ	眠る女	1908年 (1917年クルト・ヴォルフ版)	リトグラフ、紙	24.1×29.4cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージュの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
エゴン・シーレ	自画像	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	22.0×18.0cm
エゴン・シーレ	しゃがむ女	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	48.3×32.2cm
エゴン・シーレ	悲しみ	1914年 (1922年刷)	ドライポイント、紙	48.2×32.0cm
エゴン・シーレ	少女	1918年 (1922年刷)	リトグラフ、紙	21.1×37.3cm

フランス・ベーコン	スフィンクス	1954年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
黒田 辰秋	乾漆耀貝螺鈿捻十稜 水指	1965年	漆、鮑貝	18.0cm、Φ 22.4cm
菱田 春草	春色	1905年	膠彩、絹布	70.9×49.4cm
菱田 春草	鹿	1909年	膠彩、絹布	128.0×51.0cm
横山 大観	帰牧	1905年	膠彩、絹布	115.0×50.5cm
川合 玉堂	桃咲く山里	1949年頃	膠彩、絹布	72.5×54.4cm
村上 華岳	牡丹花遊蝶之図	1936年	膠彩、紙	132.1×31.4cm
小嶋 悠司	地	1978年	膠彩、デトランプ、 金箔、カンヴァス	150.0×260.5cm
○岡村 桂三郎	北冥の魚	2008年	岩絵具、板	215.0×720.0× 9.0cm(六曲一隻)

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

展示室6-7

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 晴	少女のいる風景 松の道	1921年	油彩、カンヴァス	37.9×45.5cm
宮脇 晴	藪の道	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	仲田風景	1922年	油彩、カンヴァス	60.7×68.3cm
宮脇 晴	風景 大野川	1922年	油彩、カンヴァス	38.3×45.5cm
宮脇 晴	風景 海辺の農村	1933年	油彩、カンヴァス	50.0×100.0cm
宮脇 晴	櫟紅葉	1977年	油彩、カンヴァス	45.5×60.6cm
宮脇 晴	ハンモックの少女	1933年	油彩、カンヴァス	90.9×116.7cm
宮脇 晴	樹上姉弟図	1936年	油彩、カンヴァス	130.0×97.0cm
宮脇 晴	庭の浴室	1976年	油彩、カンヴァス	72.7×60.6cm
宮脇 晴	ひなげしの庭	1977年	油彩、カンヴァス	72.7×90.9cm
宮脇 綾子	散歩道で みつけた草	1986年	アプリケ	46.5×31.6cm
宮脇 綾子	かたつむり	1967年	はりえ、紙	30.0×39.2cm
宮脇 綾子	からす瓜	1983年	アプリケ	43.5×33.0cm
宮脇 綾子	華	1985年	アプリケ	44.0×56.8cm
宮脇 綾子	はりえ日記	1972-90年	水彩、アプリケ	30.2×21.0cm
小堀 四郎	早春(柿生)	1941年頃	油彩、カンヴァス	60.7×72.7cm
小堀 四郎	鶴川風景(ひぐらし)	1944年	油彩、カンヴァス	72.5×50.3cm
小堀 四郎	小梨と藤	1950年	油彩、カンヴァス	116.5×80.6cm

小堀 四郎	高原暮色 (蓼科)	1953年	油彩、カンヴァス	41.2×53.1cm
小堀 四郎	星と雲	1955年	油彩、カンヴァス	45.4×53.2cm
小堀 四郎	二人で歩いた 厳しい道	1987年	油彩、カンヴァス	161.8×149.0cm
小堀 四郎	人生とは	1982年	油彩、カンヴァス	162.5×130.5cm
小堀 四郎	花火	1955年	油彩、カンヴァス	80.5×60.9cm
小堀 四郎	冬の星	1953年	油彩、カンヴァス	45.7×65.5cm
小堀 四郎	高原の星夜	1961年	油彩、カンヴァス	91.2×117.4cm
小堀 四郎	恐山の巫女	1967年	油彩、カンヴァス	60.3×75.8cm
小堀 四郎	佐渡の百萬遍	1967年	油彩、カンヴァス	65.2×91.5cm
小堀 四郎	恐山の月	1975年	油彩、カンヴァス	72.7×91.0cm
小堀 四郎	滝・動中静 (命の振源)	1991年	油彩、カンヴァス	194.0×112.2cm

展示室 8

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
ダニエル・ビュレン	定まらないフォルム の絵画	1966年	アクリル、 ストライプの入った 麻布	200.0×200.0cm
アルベルト・ブッリ	赤 プラスチック	1964年	燃焼、 プラスチック、 カンヴァス	60.0×50.0cm
イミ・クネーベル	規格 I B1-B4	1994年	アクリル、アルミニ ウムシート、合板	各：34.0×25.3× 8.0cm (4点組)
ブリンキー・ バレルモ	無題	1970年	綿布、漂白した 綿布、絹、木	200.0×200.0cm
彦坂 尚嘉	P. W. P. 8 (森)	1978年	アクリル、木	66.5×107.2× 8.3cm
李 禹煥	廃墟へ 1	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 2	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 3	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 4	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 5	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 6	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
李 禹煥	廃墟へ 7	1986年	ドライポイント、紙	49.5×39.3cm
中西 夏之	作品・5月 III	1984年	油彩、カンヴァス	194.0×142.0cm
中西 夏之	作品-たとえば	1985年	油彩、カンヴァス	194.0×142.0cm

	波打ち際にて I			
額田 宣彦	ジャングル・ジム (97-26)	1997-98 年	油彩、カンヴァス	194.0×194.0cm
○鬼頭 健吾	cosmic dust - gold	2008 年	油彩、ラメ、 カンヴァス	215.0×430.0cm
金山 明	宇宙図 赤黒	1978-98 年	油彩、カンヴァス	215.5×292.0cm
丸山 直文	仮象 (I)	1993 年	アクリル、綿布	183.5×259.5cm
丸山 直文	breeze of river 2	2004 年	アクリル、綿布	181.8×227.3cm
櫃田 伸也	触風景	1975、 85 年	油彩、カンヴァス	162.0×180.0cm
櫃田 伸也	通り過ぎた風景	1996 年	油彩、カンヴァス	182.0×318.0cm
○杉戸 洋	quad II	2009 年	アクリル、顔料、 カンヴァス	200.0×560.0cm
○長谷川 繁	無題	1996 年	油彩、綿布	302.0×198.0cm
○長谷川 繁	無題	1998 年	油彩、綿布	303.0×193.0cm
イケムラレイコ	黒に浮かぶ	1998-99 年	油彩、カンヴァス	120.5×120.5cm
イケムラレイコ	黒の中に横臥して	1998-99 年	油彩、カンヴァス	80.0×150.0cm
イケムラレイコ	黒に舞う	1998-99 年	油彩、カンヴァス	120.0×120.0cm
イケムラレイコ	黒の中	1999 年	油彩、カンヴァス	110.5×150.5cm
イケムラレイコ	ミス・リー	2002-03 年	ブロンズ	56.0×47.0× 22.0cm
日高 理恵子	樹を見上げて I	1989 年	岩絵具、紙	220.0×360.0cm
ソフィ・カル	盲目の人々ー グラナダでの ロマンス	1986 年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 40.0×56.0cm、 78.0×56.0cm
ソフィ・カル	盲目の人々ー緑	1986 年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 56.0×80.0cm
ソフィ・カル	盲目の人々ー カーディフ	1986 年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 56.0×80.0cm、

				40.0×30.0cm
ソフィ・カル	盲目の人々ー モロッコ	1986年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 56.0×80.0cm
ソフィ・カル	盲目の人々ー 私の家	1986年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 80.0×56.0cm(2 枚)
ソフィ・カル	盲目の人々ー オートーサヴォワ	1986年	写真、テキスト	テキスト：40.0× 80.0cm、 写真：41.0× 31.5cm、 56.0×80.0cm
村瀬 恭子	Watering Place	2008年	油彩、色鉛筆、 綿布	170.0×210.0cm
村瀬 恭子	Nap (L)	2003年	油彩、綿布	100.0×80.0cm
○村瀬 恭子	Puddles	2008年	油彩、色鉛筆、 綿布	190.0×230.0cm
曾根 裕	パーム・ツリー	2002年	木、粘土、 ラテックス、 ワイアー	103.0×23.5× 18.0cm
曾根 裕	無題 (1998年 12月13日 バンコ ク)	1998年	アクリル、 カンヴァス	22.2×27.3cm
曾根 裕	無題	1999年	アクリル、 カンヴァス	53.5×65.4cm
曾根 裕	スノウ・ジャングル	2000年	油彩、カンヴァス	130.8×161.3cm
若林 奮	胡桃の葉	1994-96年	胡桃の葉、銅、 インク、紙、木、 鉄、アルミニウム	サイズ可変
○熊谷 守一	ざくろ	制作年 不詳	油彩、板	24.2×33.3cm
○熊谷 守一	揚羽蝶	制作年 不詳	油彩、板	22.4×15.5cm

熊谷 守一	シヂミ蝶	1958年	油彩、板	23.6×32.8cm
○奈良 美智	untitled	1988年	紙、水彩	22.0×21.0cm
○奈良 美智	Mother	1980年	アクリル、ボード	37.5×27.0cm
○奈良 美智	黒ずきん	1995年	油彩、キャンバス	53.0×72.7cm
○奈良 美智	無題	不詳 (1990年頃)	アクリル	56.0×56.5cm
○奈良 美智	Angel	1999年	アクリル、 キャンバス	35.0×27.0cm
○奈良 美智	花をあげよう	1991年 (おそらく 1990年頃)	アクリル、 カンヴァス	111.0×92.0cm
奈良 美智	Girl on the Boat	1994年	彩色、木	52.0×15.0× 30.0cm
ゲオルク・ バゼリッツ	羊	1964年	油彩、カンヴァス	162.3×130.4cm
○坂本 夏子	Tiles, Shower	2007年	油彩、カンヴァス	227.3×181.8cm
○坂本 夏子	overflow	2008年	油彩、カンヴァス	218.2×291.0cm
A. R. ペンク	密林の 理性あるもの	1966年	油彩、カンヴァス	147.0×197.0cm
渡辺 豪	フェイス	2002年	半透過性フィルム、 蛍光灯、 ディスプレイ・ ケース	121.0×113.5× 30.0cm

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。