

豊田市美術館 | 2009 年度 第Ⅳ期常設展

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
イケムラレイコ	ドロ-レス	1998-99年	ブロンズ	115.0×35.0×25.0cm
伊豆原 麻谷	山水早春	制作年不詳	墨、紙	130.2×44.0cm
梅原 龍三郎	カンヌ	1956年	油彩、カンヴァス	49.4×99.4cm
川合 玉堂	松之図鶴之図	1913年頃	膠彩、金箔、絹布	各:167.5×375.0cm (六曲一双屏風)
岸田 劉生	代々木附近	1915年	油彩、カンヴァス	37.7×45.4cm
国吉 康雄	花飾りをつけた女	1932年	油彩、カンヴァス	66.0×81.3cm
坂本 繁二郎	ポルテ・シャンチー	1922年	油彩、カンヴァス	31.9×40.9cm
藤田 嗣治	美しいスペイン女	1949年	油彩、カンヴァス	76.0×63.5cm
村上 華岳	山澗含春図	1936年	墨、膠彩、紙	74.4×30.8cm
安井 曾太郎	花と少女	1928年	油彩、カンヴァス	76.0×95.5cm
安田 鞞彦	梅花定窯瓶	1963年	膠彩、紙	53.0×45.5cm
横山 大観	焚火	1914年	膠彩、墨、絹布	各:162.7×183.8cm (二曲一双屏風)
サルバドール・ダリ	皿のない二つの目玉焼きを背に乗せ、ポルトガルパンのかけらを犯そうとしている平凡なフランスパン	1932年	油彩、板	16.0×22.0cm
マックス・エルンスト	子供、馬そして蛇	1927年	油彩、カンヴァス	71.5×82.0cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
オスカー・ココシュカ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
エゴン・シーレ	カール・グリユンヴァルトの肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm