

# 豊田市美術館 | 2009 年度 第Ⅲ期常設展

(○= 寄託作品)

## 展示室 1

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
ジュゼッペ・ペノーネ	息吹 7	1978 年	テラコッタ	168.0×72.0× 65.0cm
○ジュゼッペ・ペノーネ	影を呼吸する — 茶葉	2008 年	茶の葉、金網、 ブロンズ	サイズ可変：、 モジュール： 117.0×78.0× 9.0cm、 ブロンズ： 70.0×40.0× 30.0cm

## 展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
若林 奮	100 の羨望 XXVII	1971 年	鉛筆、水彩、紙	39.5×54.5cm
若林 奮	100 の羨望 XXXI	1971 年	鉛筆、水彩、紙	39.5×54.6cm
若林 奮	100 の羨望 XXXV	1971 年	鉛筆、色鉛筆、 水彩、紙	39.7×54.7cm
若林 奮	100 の羨望 XLVI	1971 年	鉛筆、インク、紙	38.2×51.0cm
若林 奮	100 の羨望 LIV	1971 年	鉛筆、インク、 水彩、紙	38.5×51.8cm
若林 奮	100 の羨望 XC	1971 年	鉛筆、水彩、紙	39.6×55.0cm
○若林 奮	水没の振動尺	2002 年	紙、鉄、綿、 銅、インク	サイズ可変

※作品保護のため、会期中一部展示替えがあります。

## 展示室 3

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
青木 野枝	Untitled (NA84-1)	1984 年	鉄	180.0×120.0× 80.0cm
青木 野枝	Untitled (NA95-5)	1995 年	鉄	250.0×100.0× 100.0cm
小清水 漸	a tetrahedron-鑄鉄	1974 年	鉄	85.0×75.0×

				70.0cm
○杉本 博司	CANTON PALACE, OHIO	1980年	ゼラチンシルバー プリント	119.4×149.2cm
○杉本 博司	AEGEAN SEA, PILION	1990年	ゼラチンシルバー プリント	119.4×149.2cm
若林 奮	大風景 (4th Stage)	1964, 91年	アルミニウム、 鉄、木	54.0×134.5× 55.0cm
若林 奮	熱変へ II (3rd Stage)	1965, 90年	鉄	101.0×30.0× 42.0cm
アルベルト・ブッリ	赤 プラスチック	1964年	燃焼、 プラスチック、 カンヴァス	60.0×50.0cm

#### 展示室 4

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
イケムラレイコ	ドロレス	1998-99 年	ブロンズ	115.0×35.0× 25.0cm
金山 明	宇宙図 赤黒	1978-98 年	油彩、カンヴァス	215.5×292.0cm
熊谷 守一	高原の秋	1935年頃	油彩、板	37.9×45.5cm
黒田 辰秋	赤漆捻紋蓋物	1949年	漆、ヒノキ	19.6×23.2× 20.8cm
小堀 四郎	高原暮色 (蓼科)	1953年	油彩、カンヴァス	41.2×53.1cm
小堀 四郎	星と雲	1955年	油彩、カンヴァス	45.4×53.2cm
白髪 一雄	無題	1959年	油彩、カンヴァス	182.0×272.8cm
田中 敦子	Work 1963 B	1963年	合成樹脂エナメル塗 料、 カンヴァス	162.2×133.5cm
藤田 嗣治	キヤンボシヤ平原	1943年	油彩、カンヴァス	40.8×53.0cm
牧野 義雄	秋のハイド・ パーク	1920年代	油彩、カンヴァス	40.0×50.0cm
宮脇 晴	櫟紅葉	1977年	油彩、カンヴァス	45.5×60.6cm
宮脇 綾子	掘りたての馬鈴薯	1980年	アブリケ	36.5×30.5cm
村瀬 恭子	Nap (L)	2003年	油彩、カンヴァス	100.0×80.0cm
横内 賢太郎	Book-CHRI 6750	2005年	染料、メディウム、 サテン	97.0×130.0cm
クリスト	梱包	1961年	南京袋、ロープ、 ボード	75.0×60.0× 20.0cm

ジェームズ・ アンソール	愛の園	1888年	油彩、カンヴァス	96.0×112.0cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・ プリマフェージの 肖像	1913 /14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
オスカー・ココシュ カ	絵筆を持つ自画像	1914年	油彩、カンヴァス	82.3×66.0cm
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
ピエロ・マンゾーニ	無色	1958 /59年	カオリン、 襷のあるカンヴァス	80.0×60.0cm
ピーノ・パスカーリ	ミサイル-平和の鳩	1965年	ブリキ、木、塗料	500.0×100.0× 100.0cm
エゴン・シーレ	カール・ グリュンヴァルト の肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
ギュンター・ ユッカー	変動する白の場	1965年	釘、カンヴァス、 木、アクリル	150.0×150.0cm