

豊田市美術館 | 2009 年度 第 II 期常設展

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
フランシス・ベーコン	スフィンクス	1954 年	油彩、カンヴァス	151.0×116.0cm
マックス・エルンスト	王妃とチェスをする王	1944 年 (1954 年鑄造)	ブロンズ	96.0×82.5× 53.5cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・プリマフェージの肖像	1913/ 14 年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
ジョアン・ミロ	絵画	1933 年	油彩、カンヴァス	128.0×162.0cm
メダルド・ロッソ	門番女	1883- 84 年	ブロンズ	38.0×35.0× 16.0cm
イヴ・タンギー	失われた鐘	1929 年	油彩、カンヴァス	64.2×53.2cm
秋野 不矩	沼	1999 年	膠彩、紙	113.0×115.0cm
イケムラレイコ	Dolores	1998 年- 99 年	ブロンズ	115.0×35.0× 25.0cm
梅原 龍三郎	少女アニー	1908 年	油彩、カンヴァス	41.0×32.8cm
岸田 劉生	横臥裸婦	1913 年	油彩、カンヴァス	45.5×53.0cm
熊谷 守一	裸婦	1961 年	油彩、カンヴァス	40.2×52.2cm
熊谷 守一	シヂミ蝶	1958 年	油彩、板	23.6×32.8cm
小杉 放庵	老君出関	1929 年	墨、膠彩、絹布	127.7×36.0cm
竹内 栖鳳	獅子巖壁	1904 年頃	墨、金箔、紙	各：170.0× 360.0cm (六曲一双屏風)
辻 晉堂	坐像	1952 年	石膏	63.0×48.0× 50.0cm
中村 彝	少女の像	1912 年頃	油彩、カンヴァス	32.5×23.0cm
中村 彝	髑髏のある静物	1923 年	油彩、 カンヴァスボード	32.5×23.7cm
藤田 嗣治	美しいスペイン女	1949 年	油彩、カンヴァス	76.0×63.5cm
前田 寛治	1子像	1928 年	油彩、カンヴァス	90.6×72.8cm
柳原 義達	坐る	1960 年 (1993 年鑄造)	ブロンズ	129.5×44.0× 75.0cm
柳原 義達	道標 (風と鴉)	1966 年	ブロンズ	66.0×21.0×

		(1994年铸造)		60.0cm
横山 大観	月明	1909年頃	膠彩、墨、絹布	119.2×41.2cm
横山 大観	達磨	1907年	膠彩、絹布	148.2×57.2cm

展示室6：小堀 四郎

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
小堀 四郎	恐山の月	1971- 75年頃	水彩、鉛筆、色鉛筆、インク、紙	15.0×17.3cm
小堀 四郎	波濤の太鼓	1972年頃	ボールペン、厚紙	12.1×18.0cm
小堀 四郎	波濤の太鼓	1972年頃	鉛筆、ボールペン、色鉛筆、厚紙	14.4×15.2cm
小堀 四郎	高原の星夜	1961年	油彩、カンヴァス	91.2×117.4cm
小堀 四郎	恐山の巫女	1967年	油彩、カンヴァス	60.3×75.8cm
小堀 四郎	風雨波濤	1968年	油彩、カンヴァス	162.8×97.8cm
小堀 四郎	御陣乗太鼓	1972年	油彩、カンヴァス	114.3×146.5cm
小堀 四郎	恐山の月	1975年	油彩、カンヴァス	72.7×91.0cm
小堀 四郎	十三湖の月	1978年	油彩、カンヴァス	112.4×162.0cm
小堀 四郎	生命の神秘 (伊東の大楠)	1983年	油彩、カンヴァス	130.0×162.0cm
小堀 四郎	生命の神秘 (千年の藤)	1986年	油彩、カンヴァス	164.8×130.5cm

展示室9：宮脇 晴・綾子

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
宮脇 綾子	れんこん	1982年	アブリケ	100.2×43.2cm
宮脇 綾子	神戸の夜景	1962年	はりえ、紙	23.2×25.7cm
宮脇 綾子	メキシコの鳥	1962年	アブリケ	75.0×112.0cm
宮脇 綾子	皮のするめ	1972年	アブリケ	112.5×67.5cm
宮脇 綾子	ほおずき	1975年	アブリケ	41.5×23.5cm
宮脇 綾子	甘夏みかんと柚子	1985年	アブリケ	34.0×34.5cm
宮脇 綾子	おなかにややこの いる魚	1980年	アブリケ	34.2×49.2cm
宮脇 綾子	ぼうふらのいる瓶	1981年	アブリケ	106.5×112.5cm
宮脇 綾子	とうもろこし	1982年	アブリケ	42.2×32.0cm
宮脇 綾子	骨・美味なり	1986年	アブリケ	54.5×49.5cm
宮脇 綾子	夏水仙	1964年	アブリケ	43.0×27.5cm
宮脇 綾子	芽の伸びた	1985年	アブリケ	94.0×34.0cm

	こんにゃく芋			
宮脇 綾子	にろぎ50尾	1964年	アプリケ	44.0×34.0cm
宮脇 綾子	ハンドバックで 作った魚	1978年	アプリケ	55.0×36.5cm
宮脇 綾子	すいかの切り口	1978年	アプリケ	43.8×36.2cm
宮脇 綾子	はりえ日記	1972- 90年	水彩、アプリケ	30.2×21.0cm
宮脇 晴	食後	1946年	油彩、カンヴァス	72.7×100.0cm
宮脇 晴	子供たちと母	1942年	油彩、カンヴァス	97.0×130.3cm
宮脇 晴	竹林に立つ像 (綾子古稀)	1975年	油彩、カンヴァス	100.0×72.7cm
宮脇 晴	笥の側の自画像	1974年	油彩、カンヴァス	72.7×100.0cm
宮脇 晴	ボタン	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm
宮脇 晴	藪の道	1921年	油彩、カンヴァス	45.5×37.9cm