

展示室 4

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
奈良 美智	Dream Time	1988年	アクリル、 カンヴァス	116.7×90.9cm
奈良 美智	無題	不詳 (おそらく 1990年頃)	アクリル	56.0×56.5cm
奈良 美智	花をあげよう	1991年 (おそらく 1990年頃)	アクリル、 カンヴァス	111.0×92.0cm
奈良 美智	Walk on I	1993年	アクリル、 カンヴァス	100.0×75.0cm
奈良 美智	Girl on the Boat	1994年	彩色、木	52.0×15.0× 30.0cm
奈良 美智	Mother	1980年	アクリル、 ボード	37.5×27.0cm
奈良 美智	Drawings	1988年	ペン、アクリル、紙	各：21.0× 14.5cm (7枚組)
村瀬 恭子	Nap (L)	2003年	油彩、 カンヴァス	100.0×80.0cm
村瀬 恭子	Puddles	2008年	油彩、色鉛筆、 コットン	190.0×230.0cm
村瀬 恭子	moth paradise	2006年	水彩、色鉛筆、紙	40.0×30.0cm
村瀬 恭子	Tree Climbing at Night	2006年	水彩、色鉛筆、紙	40.0×30.0cm
河井 寛次郎	豇豆紅花瓶	1922- 23年頃	磁器	9.5cm、Φ 15.5cm
ヘリット・トーマ ス・ リートフェルト	ベルリン・ チェア	デザイン ：1923年、 再製作年 ：1958年 (ヘラルト ・A・ ファン・ デ・フル ーネカン)	マツ (またはモミ)	105.5×68.5× 55.2cm

フランク・ロイド・ ライト	フランシス・W・ リトル邸の窓ガラス	製作年 : 1912年 (テンプル ・アート ・グラス ・カンパニー)	ガラス、鉛 木	149.0×54.8cm(2 枚組)
チャールズ・ レニー・ マッキントッシュ	ヒルハウスの ライティング・ デスクの椅子	1904年	カシ、絹	101.9×40.6× 43.2cm
ジャン・アルプ	灰色の上の 黒い形態の星座	1937年	木に着色	80.1×61.1× 3.7cm
コンスタンティン・ ブランクーシ	若い男のトルソ II	1924年 (1973年鑄 造)	ブロンズ	41.7×27.6× 13.9cm
コンスタンティン・ ブランクーシ	雄鶏	1924年 (1972年 鑄造)	ブロンズ	92.4×10.5× 45.0cm
コンスタンティン・ ブランクーシ	眠る幼児	1907年 (1960/ 62年鑄造)	ブロンズ	10.6×16.3× 14.2cm
カジミール・ マレーヴィッチ	黒い地の 上の赤い正方形	1920 /24年	油彩、カンヴァス	48.0×33.0cm
エゴン・シーレ	座る少女: ステファニー・ グリュンヴァルト	1918年	クレヨン、紙	47.0×30.1cm
エゴン・シーレ	レオポルト・ ツィハチェック の肖像	1907年	油彩、カンヴァス	149.8×49.7cm
エゴン・シーレ	カール・ グリュンヴァルト の肖像	1917年	油彩、カンヴァス	140.7×110.2cm
ヴォルフガング・ ライブ	ライスハウス	1996年	大理石、米	18.0×77.0× 18.0cm
ヴォルフガング・ ライブ	ライスハウス	1996年	大理石、米、花粉	25.0×97.0× 27.0cm
イケムラレイコ	青の中に立って	1999年	油彩、カンヴァス	70.6×70.4cm
イケムラレイコ	ミス・リー	2002-03年	ブロンズ	56.0×47.0× 22.0cm
アントン・ヨーゼ	エゴン・シーレ	1914年	プラチナ	22.5×16.1cm

フ・トリチカ		(2002年 プリント)	パラディウム プリント	
アントン・ヨーゼフ・トリチカ	エゴン・シーレ	1914年 (2002年 プリント)	プラチナ パラディウム プリント	21.8×17.0cm
アントン・ヨーゼフ・トリチカ	エゴン・シーレ	1914年 (2002年 プリント)	プラチナ パラディウム プリント	20.4×15.6cm
アンゼルム・キーマー	重い水	1987年	写真、銀箔、 厚紙、鉛	70.0×50.0× 5.0cm

展示室 5

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
アルベルト・ジャコメッティ	ディエゴの頭部	1953 -54年頃	インク、紙	22.0×14.0cm
アルベルト・ジャコメッティ	ディエゴの胸像	1954年	ブロンズ	39.5×33.0× 19.0cm
荒木 経惟	冬の旅	1989 -90年	全 16 枚	
ルネ・マグリット	無謀な企て	1928年	油彩、カンヴァス	116.0×81.1cm
ヨーゼフ・ボイス	ブライト エレメント	1985年	フェルト・ロール、 フェルト原料	147.0×330.0× 41.0cm
ヨーゼフ・ボイス	ジョッキ帽	1985年	フェルト帽、脂肪、 絵具、新聞紙	14.5×25.5× 17.5cm
ナン・ゴールディン	日記を書いている セルフ・ポートレート、 ボストン、1989	1989年	チバクローム プリント	69.5×101.6cm
ナン・ゴールディン	黄色い部屋の スザンヌ、ホテル・ セビル、メリダ、 メキシコ、1981	1981年	チバクローム プリント	69.5×101.6cm
ナン・ゴールディン	ホテルの部屋の 三つのベッドと ブライアン、メリダ、 メキシコ、1982	1982年	チバクローム プリント	69.5×101.6cm
ナン・ゴールディン	テラスのデヴィッド、 ホテル・ポーリ ヴァー・ジュパラス、	1998年	チバクローム プリント	69.5×101.6cm

	ロ-ザンヌ、1998			
ダニエル・スパーリ	レストラン・シティ・ ギャラリー	1965年	ミクストメディア	135.0×135.0× 34.0cm
ジャン・ デュビュッフェ	食卓を囲む4人 IV	1962年	グワッシュ、紙	56.0×40.0cm
クリスチャン・ ボルタンスキー	聖遺物箱 (プ-リムの祭り)	1990年	写真、電球、電線、 ビスケット缶、網	339.0×296.0× 88.0cm
グスタフ・クリムト	オイゲニア・ プリマフェージ の肖像	1913 /14年	油彩、カンヴァス	140.0×85.0cm
エドヴァルト・ムン ク	接吻	1895年	エッチング、 ドライポイント、紙	32.8×26.3cm
エドヴァルト・ムン ク	魅惑	1896年	リトグラフ、紙	47.2×35.8cm
ウィレム・デ・ クーニング	二人の人物	1967年	油彩、 カンヴァスに貼った 紙	90.8×60.3cm
アルマン	カシャ パシャ、 シッパイ	1962年	カメラ、木箱	60.0×100.0× 22.0cm

その他（二階階段下）

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
曾根 裕	バスデーパーティー	1997年	ビデオ	

展示室9（新収蔵品展）

作家	作品	制作年	技法、素材	寸法
田島 秀彦	Dejavu	2004年	ポリエステル樹脂 [トニー・クラッグ 《無題（棚に置いた 5本のボトル）》の 模刻]、磨りガラス	86.0×63.0× 23.0cm
田島 秀彦	噴水	2005年	MDF パネル、 水性塗料、 アクリル	73.0×73.0cm
田島 秀彦	公園	2005年	アクリル、 水性塗料、 MDF パネル	73.0×73.0cm
田島 秀彦	遊園地	2005年	アクリル、	73.0×73.0cm

			水性塗料、 MDFパネル	
田島 秀彦	トイレ	2005年	アクリル、 水性塗料、 MDFパネル	73.0×73.0cm
田島 秀彦	Birthday	2007年	アクリル、 水性塗料、 手づくりの蝶 (プラスチック、 インクジェット プリント)、 LEDライト、 MDFパネル	72.0×72.0× 55.0cm
田島 秀彦	Splash	2008年	アクリル、電球、 光ファイバー、 モーター、 MDFパネル	91.0×55.0cm
田島 秀彦	アパートとボール	2008年	アクリル、電球、 光ファイバー、 モーター、 MDFパネル	91.0×91.0cm
田島 秀彦	Play room	2008年	アクリル、電球、 光ファイバー、 モーター、 MDFパネル	各 140.0× 91.0cm (2点組)
田島 秀彦	Birthday	2008年	アクリル、 水性塗料、鏡、 ハロゲンライト、 光ファイバー、 モーター、木	100.0×60.0× 60.0cm