

## 豊田市美術館 | 2008 年度 第 I 期常設展

(○ . . . 寄託作品)

### 展示室 1

| 作家   | 作品           | 制作年    | 技法、素材             | 寸法              |
|------|--------------|--------|-------------------|-----------------|
| 河原 温 | May 1, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 2, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 3, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 4, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 5, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 6, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 7, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 7, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 8, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 9, 1971  | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 10, 1971 | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 11, 1971 | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 12, 1971 | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 13, 1971 | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温 | May 14, 1971 | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |

|         |                    |        |                   |                 |
|---------|--------------------|--------|-------------------|-----------------|
| 河原 温    | May 15, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 16, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 17, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 18, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 19, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 20, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 21, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 22, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 23, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 24, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 25, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 26, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 27, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 28, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 29, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 30, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| 河原 温    | May 31, 1971       | 1971 年 | アクリル、カンヴァス、新聞紙、厚紙 | 25.5×33.0×4.0cm |
| ○ 鬼頭 健吾 | cosmic dust - gold | 2008 年 | 油彩、ラメ、カンヴァス       | 215.0×430.0cm   |
| 草間 彌生   | No. AB.            | 1959 年 | 油彩、カンヴァス          | 210.3×414.4cm   |

|                |   |           |               |   |
|----------------|---|-----------|---------------|---|
| ○ 設楽 知昭        | 人雲、一                                      | 2007年     | 油彩、テンペラ、カンヴァス | 87.5×66.5cm                                 |
| ○ 設楽 知昭        | 人雲、二                                      | 2007年     | 油彩、カンヴァス      | 46.0×47.5cm                                 |
| ○ 設楽 知昭        | 瓢箪  | 2007年     | 油彩、テンペラ、カンヴァス | 91.0×65.2cm                                 |
| ○ 設楽 知昭        | 雲   | 2007年     | 油彩、カンヴァス      | 72.7×91.0cm                                 |
| ○ 設楽 知昭        | 鍾乳洞                                       | 2007年     | 油彩、カンヴァス      | 72.7×116.8cm                                |
| ジェームズ・リー・バイヤーズ | 無垢への扉                                     | 1986, 89年 | 大理石、金箔        | 198.0×198.0×27.5cm、<br>1200.0kg<br>Φ198.0cm |
| ローマン・オパルカ      | オパルカ 1965/1-∞<br>ディテイル<br>2601104-2626001 | 1977年     | アクリル、カンヴァス    | 192.0×135.0cm                               |
| ローマン・オパルカ      | オパルカ 1965/1-∞<br>ディテイル<br>3395602-3411010 | 1981年     | アクリル、カンヴァス    | 192.0×135.0cm                               |
| ローマン・オパルカ      | オパルカ 1965/1-∞<br>ディテイル<br>4968512-4988005 | 1994年     | アクリル、カンヴァス    | 192.0×135.0cm                               |

## 展示室 2

| 作家             | 作品       | 制作年   | 技法、素材           | 寸法                 |
|----------------|----------|-------|-----------------|--------------------|
| 黒田 辰秋          | 赤漆彫華紋飾手筐 | 1941年 | 漆、ヒノキ           | 18.8×34.2×24.9cm   |
| ○ 設楽 知昭        | 夜島       | 2007年 | 油彩、テンペラ、カンヴァス   | 38.5×49.0cm        |
| アルベルト・ブッリ      | 赤 プラスチック | 1964年 | 燃焼、プラスチック、カンヴァス | 60.0×50.0cm        |
| ○ エンリコ・カステッラーニ | 赤い表面     | 1964年 | 油彩、カンヴァス        | 150.0×200.0×20.0cm |
| ○ ルーチョ・フォンターナ  | 空間概念     | 1967年 | 油彩、カンヴァス        | 54.3×65.5cm        |

## 展示室 3

| 作家    | 作品       | 制作年   | 技法、素材 | 寸法            |
|-------|----------|-------|-------|---------------|
| 榎倉 康二 | 無題 No. 1 | 1980年 | 油彩、綿布 | 310.0×740.0cm |

|              |                   |          |                                    |                      |
|--------------|-------------------|----------|------------------------------------|----------------------|
| 河井 寛次郎       | 碧釉扁壺              | 1964年    | 陶器                                 | 19.5×21.0×<br>21.0cm |
| 黒田 辰秋        | 耀貝螺鈿總張飾手筥         | 1974年頃   | 漆、鮑貝、ヒノキ                           | 18.4×30.5×<br>15.5cm |
| マルセル・ブロイヤー   | アームチェア<br>(ヴァシリー) | ※1       | ニッケルメッキの<br>スチール<br>チューブ、カンヴァ<br>ス | 72.4×82.0×<br>72.4cm |
| ○ 設楽 知昭      | 夜のクレマチス           | 2007年    | 油彩、カンヴァス                           | 80.4×100.0cm         |
| ○ 設楽 知昭      | やああ               | 2007-08年 | 油彩、和紙                              | 34.0×32.0cm          |
| ル・コルビュジエ     | アームチェア<br>(LC1)   | ※2       | スチール<br>チューブ、金属、<br>ポニー皮革          | 63.0×59.0×<br>63.0cm |
| ○ ピエロ・ドラーツィオ | 明澄な頁              | 1962年    | 油彩、カンヴァス                           | 162.0×130.0cm        |

※1 デザイン：1925年（マルセル・ブロイヤー）、製作年：不詳（スタンダード = メーカー社）

※2 デザイン年：1928年、再製造1965年（カッシーナ社）

#### 展示室6, 7

| 作家    | 作品         | 制作年    | 技法、素材           | 寸法           |
|-------|------------|--------|-----------------|--------------|
| 小堀 四郎 | 桃          | 1938年  | 油彩、カンヴァスボ<br>ード | 45.9×55.0cm  |
| 小堀 四郎 | 中勘助像       | 1939年  | 油彩、カンヴァス        | 65.2×53.4cm  |
| 小堀 四郎 | 老人像        | 油彩、板   | 油彩、カンヴァス        | 61.8×51.1cm  |
| 小堀 四郎 | 老人の顔（下駄屋）  | 1939年  | 油彩、板            | 40.0×31.5cm  |
| 小堀 四郎 | 早春（柿生）     | 1941年頃 | 油彩、カンヴァス        | 60.7×72.7cm  |
| 小堀 四郎 | 鶴川風景（夏）    | 1944年  | 油彩、カンヴァス        | 73.0×53.5cm  |
| 小堀 四郎 | 鶴川風景（ひぐらし） | 1944年  | 油彩、カンヴァス        | 72.5×50.3cm  |
| 小堀 四郎 | 冬の花束       | 1946年  | 油彩、カンヴァス        | 60.8×50.2cm  |
| 小堀 四郎 | 高原の夕陽      | 1947年  | 油彩、カンヴァス        | 65.3×91.1cm  |
| 小堀 四郎 | 小梨と藤       | 1950年  | 油彩、カンヴァス        | 116.5×80.6cm |
| 小堀 四郎 | 高原暮色（蓼科）   | 1953年  | 油彩、カンヴァス        | 41.2×53.1cm  |
| 小堀 四郎 | 星と雲        | 1955年  | 油彩、カンヴァス        | 45.4×53.2cm  |
| 小堀 四郎 | 花火         | 1955年  | 油彩、カンヴァス        | 80.5×60.9cm  |
| 宮脇 晴  | 風景 大野川     | 1922年  | 油彩、カンヴァス        | 38.3×45.5cm  |
| 宮脇 晴  | 仲田風景       | 1922年  | 油彩、カンヴァス        | 60.7×68.3cm  |
| 宮脇 晴  | 樹上姉弟図      | 1936年  | 油彩、カンヴァス        | 130.0×97.0cm |

|       |                 |       |          |              |
|-------|-----------------|-------|----------|--------------|
| 宮脇 晴  | 鳥羽川の橋           | 1946年 | 油彩、カンヴァス | 72.7×116.7cm |
| 宮脇 晴  | 食後              | 1946年 | 油彩、カンヴァス | 72.7×100.0cm |
| 宮脇 綾子 | なす              | 1960年 | アブリケ     | 28.8×52.3cm  |
| 宮脇 綾子 | たち魚とやがら         | 1961年 | アブリケ     | 24.6×96.3cm  |
| 宮脇 綾子 | さんまと干柿          | 1963年 | アブリケ     | 34.0×51.3cm  |
| 宮脇 綾子 | あやめ             | 1963年 | アブリケ     | 56.0×36.3cm  |
| 宮脇 綾子 | アネモネ            | 1969年 | アブリケ     | 28.5×40.5cm  |
| 宮脇 綾子 | ざくろの実と花         | 1978年 | アブリケ     | 25.5×38.0cm  |
| 宮脇 綾子 | 一卵性玉ねぎ          | 1985年 | アブリケ     | 84.0×33.0cm  |
| 宮脇 綾子 | 芽の伸びた<br>こんにゃく芋 | 1985年 | アブリケ     | 94.0×34.0cm  |
| 宮脇 綾子 | 甘夏みかんと柚子        | 1985年 | アブリケ     | 34.0×34.5cm  |
| 宮脇 綾子 | かわいい毛虫          | 1986年 | アブリケ     | 32.0×21.2cm  |

#### ギャラリー（2階）

| 作家             | 作品                                  | 制作年   | 技法、素材             | 寸法                     |
|----------------|-------------------------------------|-------|-------------------|------------------------|
| ジョセフ・<br>コース   | 分類学 (応用) #3                         | 1995年 | シルクスクリーン          | 1440.3×<br>3531.7cm    |
| ジェニー・<br>ホルツァー | 豊田市美術館<br>のための<br>インスタレーション<br>1995 | 1995年 | LED 電光掲示板         | 1000.0×45.0×<br>45.0cm |
| アン・<br>ハミルトン   | アレフ                                 | 1993年 | ビデオ、<br>LCD スクリーン | 8.9×11.4cm             |