

「開館25周年記念コレクション展 VISION | DISTANCE いま見える景色」 プレスリリース（第2弾 追加情報：プレス内覧会、関連イベント、特集展示）

「開館25周年記念コレクション展 VISION | DISTANCE いま見える景色」（会期：10月17日（土）～12月13日（日））の関連事業等についてご案内します。

プレス内覧会

展覧会の開催に先立ち、プレス内覧会を開催します。

- 日時 令和2年10月16日（金） 午後2時～3時
- 場所 豊田市美術館（豊田市小坂本町8丁目5番地1）
- 受付 午後1時30分～2時（場所：1階ホワイエ）
- 内容 本展覧会をご観覧いただきながら、担当学芸員による概要やみどころ等の説明を行います。
- 本展覧会は、過去の展覧会活動とコレクションの歩みを振り返る「豊田市美術館25年のあゆみ—展覧会ポスターとコレクション」、様々な「距離」について考える「距離のたのしみ—所蔵作品にみる遠近の感覚」の2つのテーマで構成されています。今年度、新たにコレクションに加わった奈良美智の新作も初公開します。
- 申込み ご希望の方は、10月15日（木）正午までにご連絡ください。
- 連絡先
美術館庶務担当 電話 0565-34-6748（直通）
Email bijutsukan1@city.toyota.aichi.jp

関連イベント

作品ガイドボランティアスタッフによる「じっくり読みとく作品鑑賞会」を開催します。

ボランティアとともにひとつの作品をじっくりと見ながら楽しむ鑑賞会です。
毎週末、全9回の開催を予定。日程および作品は近日中にホームページのイベントページにてご案内いたします。

https://www.museum.toyota.aichi.jp/exhibition/vision_distance

特集展示

特集展示としてコレクション展と同時期に「岡崎乾二郎 TOPICA PICTUS こざかほんまち」を開催します。

本特集展示は、豊田市美術館のほか、複数の会場での開催が予定されています。

昨年から今年にかけて当館で個展を開催した岡崎乾二郎は、今年2月終わりに集中的にゼロサムネイルの絵画シリーズを手掛け、その点数はおおよそ140点におよびます。岡崎は、絵にはそれぞれ独自の場所が宿るといいます。そうして無数の場所が世界を編み上げるように、各地に展示された絵が、それぞれの場所を現前させ、ネットワーク的に世界を立ち上げるのです。豊田市美術館のあるここ「こざかほんまち」の場で、その世界の一端を、ぜひご覧いただければと思います。

会場 豊田市美術館2階アトリウム

協力 urizen

主な出品作品



指で観る、マリー・ド・ブルゴーニュ／
Obscuro te Domina Sancta Maria
2020
アクリル、カンヴァス
acrylic on canvas
24,2×18,5×3,0 cm



樹木が発する精気と温った吾の匂い／
A train window
2020
アクリル、カンヴァス
acrylic on canvas
25,1×18,1×3,0 cm



The Monkey Mind and the Idea Horse /
壁観
2020
アクリル、カンヴァス
acrylic on canvas
25,0×18,0×3,0 cm



Aletheia アレーティア／
An overflow from the River Lethe
2020
アクリル、カンヴァス
acrylic on canvas
24,5×18,5×3,0 cm

お問合せ

豊田市美術館 〒471-0034 愛知県豊田市小坂本町8丁目5番地1

HP:<https://www.museum.toyota.aichi.jp> e-mail:bijutsukan@city.toyota.aichi.jp

- 展覧会に関すること 学芸担当：石田、北谷（きたたに）、千葉 Tel 0565-34-3131
- 掲載依頼・取材等に関すること 庶務担当：吉兼（よしかね）、籠谷（こもりや） Tel 0565-34-6748